nuovi mondi

Fiera dei Librai Bergamo

20 Apr - 5 Mag 2019, Sentierone

60ª edizione

FIERA
DEI LIBRAI
BERGAMO

I librai indipendenti di Bergamo
presentano

FIERA
DEI LIBRAI
BERGAMO

Libreria Arnoldi
P.zza G. Matteotti, 22 _ Sentierone, Bergamo
035 243 462 _ arnoldilibreria.it
libreria arnoldi

Cartolibreria Nani
Via G. Mazzini, 1 _ Alzano Lombardo
035 511 329 _ cartolibrerianani.it
cartolibreria nani

Il parnaso libri e natura
Via Ramera, 94 _ Ponteranica
035 412 8187 _ ilparnaso.com
Il parnaso libri e natura

Libreria Palomar
Via A. Mai 10/i _ Bergamo
035 271 323 _ libreria palomar

Punto a capo libri
Via B. Colleoni 17/b _ Città Alta, Bergamo
035 23 73 91 _ punto a capo libri

Promotori

Con il contributo

Patrocinio e collaborazione

Patrocinio e contributo

Partner

In collaborazione con

Sotto gli auspici di

Con il contributo

Media Partner

Gold sponsor

Silver sponsor

Supporter

Sponsor tecnici per la comunicazione

Sponsor tecnici per la logistica

In collaborazione con

Coordinamento, comunicazione e ufficio stampa

Da sempre vicini al territorio.

"**Fare banca per bene**" è l'impegno che rinnoviamo ogni giorno per contribuire alla **crescita dei nostri territori** di riferimento e per essere al **servizio dei nostri clienti** con prodotti e servizi di qualità, rendendo la banca sempre più **semplice** e **comoda**.

in filiale ubibanca.com 800.500.200

UBI Banca
Fare banca per bene.

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

informazioni

Fiera dei Librai Bergamo
20 Apr _ 5 Mag 2019
Sentierone, Bergamo
60° edizione

Librai in fiera
Libreria Arnoldi _ Bergamo
Cartolibreria Nani _ Alzano Lombardo
Il parnaso libri e natura _ Ponteranica
Libreria Palomar _ Bergamo
Punto a capo libri _ Città Alta

Direzione artistica
Ornella Bramani

Programma bambini
Giulia Stefanoni _ Sestante edizioni
Alessia Santambrogio

Progetto, direzione lavori, sicurezza
Dario Frigoli

Illustrazioni
Giuliana Valoti

Coordinamento, progetto grafico, comunicazione e ufficio stampa
Servizi CEC

Aree tematiche
Narrativa / Editoria Locale / Occasioni
Bambini e Ragazzi / Saggistica / Manualistica

Luoghi

_ Spazio Incontri
Largo Gianandrea Gavazzeni
(fronte Teatro Donizetti)

_ Sala Lettura
in Fiera a fianco dell'area Occasioni

_ Auditorium di Piazza della Libertà
Angolo via Norberto Duzioni 2

_ Spazio Bimbi e Bimbe
in Fiera a fianco dell'area bambini e ragazzi

Prenotazioni
Gli incontri con gli autori sono a ingresso libero.
I laboratori e le letture dello Spazio bimbi non necessitano di prenotazione.

Buoni sconto
Ogni 20 euro di acquisto in fiera, si ha diritto ad uno sconto di 2 euro spendibile nelle librerie aderenti all'iniziativa.

Il buono è valido dal 6 maggio al 30 settembre 2019 per l'acquisto di libri e testi scolastici.

fieradeilibrai.it

calendario eventi

20 Apr _ 5 Mag 2019

sab 20 aprile

14.00 _ Sala Lettura
O. Locatelli
Barbài. Raccolta di poesie

15.00 _ Sala Lettura
F. Santini
Sergio Leone: perché la vita è cinema

16.00 _ Spazio Bimbi
Un planisfero da mangiare
Laboratorio

16.00 _ Sala Lettura
A. Mazzocchi
Il cavaliere

17.00 _ Spazio Incontri
M. De Giovanni
Le parole di Sara

17.15 _ Sala Lettura
L. Minuti
Spes et fortitudo. La storia degli istituti educativi

18.30 _ Spazio Incontri
G. Martino e M. Pivato
Usare il cervello. Ciò che la scienza può insegnare alla politica

18.45 _ Sala Lettura
A. Paina, M. Frigeni, B. Casirati
Nelle mie scarpe

dom 21 aprile

16.00 _ Spazio Bimbi
Avventure bestiali!
Laboratorio

17.30 _ Spazio Incontri
S. Pagliaroli
Cammino a Compostela

lun 22 aprile

10.30 _ Sala Lettura
R. Teani
Una promessa. Il mio viaggio a Nyagwethe

11.30 _ Sala Lettura
L. Barachetti
Fuoco Prendi tutto
Sandro Campani
Il giro del miele

15.00 _ Sala Lettura
Mons. G. Della Vite
Se ne ride chi abita i cieli. L'abate e il manager: lezioni di leadership fra le mura di un monastero

16.00 _ Spazio Bimbi
Cappuccetto grosso e il lupo tardivo
lettura e laboratorio

16.00 _ Sala Lettura
S. Scarpellini e G. Belotti
Racconti davanti al camino

17.00 _ Spazio Incontri
F. Solibello
Spam. Stop plastica a mare.
30 piccoli gesti per salvare il mondo dalla plastica

17.30 _ Sala Lettura
P. Aresi
Korolev, la luce di Eris

18.30 _ Spazio Incontri
O. Pedrini
Angelo Ribelle

18.30 _ Sala Lettura
T. Capezzuto
Particolare. Raccolta di poesie

mar 23 aprile

16.00 _ Spazio Bimbi
TuttiFrutti
Laboratorio

16.00 _ Sala Lettura
C. Gotti
Fratelli di latte. Fatti e misfatti nella Valle Brembana superiore alla fine dell'Antico Regime

17.30 _ Sala Lettura
C. Sottocornola
Coffee Break

18.30 _ Spazio Incontri
B. Simili, P. Barcella, E. Failla
Viaggio tra gli italiani all'estero. Racconto di un paese altrove

18.30 _ Sala Lettura
T. Rossi
Sui passi di Chiara D'Assisi per le vie di Bergamo. Storia e arte dei monasteri clariani dal Medioevo a oggi

19.30 _ Spazio Incontri
A. Sesta
Lercio. La storia lercia del mondo. I retroscena dell'umanità

20.30 _ Auditorium
M. Pilar
Federico. Vita e mistero di García Lorca

mer 24 aprile

16.00 _ Spazio Bimbi
Strane combinazioni
Laboratorio

17.00 _ Sala Lettura
Uniacque
Gli acquedotti della città di Bergamo

17.30 _ Spazio Incontri
M. Mezza
Algoritmi di libertà. La potenza del calcolo tra dominio e conflitto

18.00 _ Sala Lettura
A. Sala
Un viaggio negli infiniti universi dell'amore

18.30 _ Spazio Incontri
M. Gangemi
Marzo per gli agnelli

19.30 _ Sala Lettura
S. Benaglia, C. Benigni, M. Zanchi
L'Africa in giardino
Abitare il silenzio

20.30 _ Spazio Bimbi
Autori di giochi da tavolo
laboratorio ludico

20.30 _ Spazio Incontri
V. Sgarbi
Il Novecento. Vol II
Da Lucio Fontana a Piero Guccione

gio 25 aprile

15.30 _ Sala Lettura
M. Mastrorilli, S. Torriani
Storie di Gufi

16.00 _ Spazio Bimbi
Ops! Mi è scappata una magia!
animazione

16.00 _ Spazio Incontri
E. Affinati
Via dalla pazza classe. Educare per vivere

16.30 _ Sala Lettura
A. Schiavone
Dolcissima abitudine

17.30 _ Sala Lettura
L. Lerro
L'estate delle ragazze

18.30 _ Spazio Incontri
Food Film Fest
Omaggio ad Ermanno Olmi

ven 26 aprile

16.00 _ Sala Lettura
R. Centenazzo
Mazzo e rubamazzo. Squadra speciale minestrina in brodo
M. Lorenzi
Il comunicatore

16.30 _ Spazio Bimbi
Memory-lab
Laboratorio

16.30 _ Spazio Incontri
F. Ghirardelli, M. Lava Solaiman
Solo la luna ci ha visti passare. Il mio viaggio a 14 anni dalla Siria alla libertà

17.30 _ Sala Lettura
R. De Sanctis
Il Nuoro e gli #altri

18.00 _ Spazio Incontri
M. Attanasio
La ragazza di Marsiglia

18.30 _ Sala Lettura
C. Stroppa
Sulla soglia di casa. Abitare tra sogno e realtà

19.30 _ Spazio Incontri
M. Carminati
Transiberiana. Viaggio nel mito

20.30 _ Spazio Bimbi
Aspettando il BerGame
laboratorio ludico

20.30 _ Spazio Incontri
L. Perri
Astrobufale - Tutto ciò che sappiamo (ma non dovremmo sapere) sullo spazio

sab 27 aprile

14.30 _ Spazio Incontri
M. Guerra
Mamme con bambini. L'allattamento tra gesti intimi e sguardi pubblici

14.30 _ Sala Lettura
F. Paravisi
Le impronte del male. 7 febbraio 1869: delitto in Borgo Palazzo

16.00 _ Spazio Incontri
A. N. Bravi
L'idioma di Casilda Moreira

16.15 _ Sala Lettura
F. Rota
Il Castagno della Mann

16.30 _ Spazio Bimbi
Gli animali della foresta
Laboratorio

17.00 _ Spazio Incontri
L. Lipperini
Magia nera

17.30 _ Sala Lettura
R. Ravanelli
Quel giorno che l'Atalanta conquistò lo scudetto

18.00 _ Auditorium
Premiazione XXXV edizione Premio Nazionale Narrativa Bergamo

18.30 _ Spazio Incontri
L. Moro
Senti chi perla gaffemecum della scuola secondaria superiore

18.30 _ Sala Lettura
P. Frattini
Via Matris Domini

20.30 _ Sala Lettura
D. Sica
Il mistero dell'isola di Cocco

dom 28 aprile

10.00 _ Spazio Bimbi
Ti racconto... storie in valigetta
letture animate

10.30 _ Sala Lettura
I. Bunin
L'Ombra di Huma. Poema di un viaggiatore

11.00 _ Spazio Incontri
S. Çapaliku
Ognuno impazzisce a modo suo

11.30 _ Sala Lettura
F. Cerami
Vivere è anche questo

15.00 _ Sala Lettura
S. Bonomi
Guida alla Via Mercatorum

16.00 _ Spazio Bimbi
Pagine animate
laboratorio creativo

16.15 _ Sala Lettura
V. Daino, E. Tomasi
Tra 'l gnach e 'l pitàch, divagazioni sul bergamasco

16.30 _ Spazio Incontri
A. Prete
Torre saracena. Viaggio sentimentale nel Salento

17.30 _ Sala Lettura
M. Gallo
La fragilità dei palindromi

18.00 _ Spazio Incontri
G. Vitali
Odissei senza nòstos. Mappe per interrogare l'opera letteraria

18.30 _ Sala Lettura
A. Bertante
Pietra Nera

19.30 _ Spazio Incontri
Ctrl
Gli Ultrauomini

20.45 _ Spazio Incontri
A. Mastrovito
Mastrovito e i libri da NON leggere

lun 29 aprile

9.00 _ Spazio Bimbi
C'era una volta... Bergamo in bianco e nero
Laboratorio

16.30 _ Spazio Bimbi
E tu lo sai come si realizza un Libro Origami?
Laboratorio

17.30 _ Spazio Incontri
U. Zanetti
Giopì all'Infèren

18.00 _ Sala Lettura
L. Grimaldi, L. Scalettari
Ilaria Alpi e Miran Hrovatin. Depistaggi e verità nascoste a 25 anni dalla morte

18.30 _ Spazio Incontri
C. Sini
Il gioco della verità. Semiotica ed ermeneutica

19.30 _ Spazio Incontri
A. Pozzi
All'uomo che coltiva il giardino

20.30 _ Spazio Incontri
UISP e Associazione Kokoro
Il Guerriero Giapponese tra arte, cultura e marzialità

mar 30 aprile

11.30 _ Spazio Incontri
P. Viscusi
Haiku rinasce nel colore

16.00 _ Spazio Incontri
A. Grassi
Scarpe scarlatte

16.30 _ Spazio Bimbi
L'Albero delle Orecchie
Laboratorio musicale

17.30 _ Spazio Bimbi
I segni della musica
Laboratorio musicale

17.30 _ Spazio Incontri
M. Cacciari
Cambiare la mente inquieta. Saggio sull'Umanesimo

18.30 _ Spazio Incontri
A. Pozzi
Insegnami a volare

20.45 _ Sala Lettura
M. Mazzoleni
Sulla linea di mira

20.30 _ Spazio Incontri
Un anniversario importante 100 anni di storia. 1919-2019 MotoClub Bergamo

mer 1 maggio

10.00 _ Spazio Bimbi
Badabum! Dov'è la tana di orso?
laboratorio esplorativo-sensoriale

14.30 _ Sala Lettura
G. Paris
La fidanzata di Hegel

16.00 _ Spazio Bimbi
Una banda di matti!
letture giocose

16.00 _ Spazio Incontri
A. Pellai
Da uomo a padre

16.30 _ Sala Lettura
J. Kerner
Klecksographie - Patacche d'inchiostro

17.30 _ Spazio Incontri
E. D'Aquino
Ancora un giro di chiave. Nino Marano. Una vita fra le sbarre

18.00 _ Sala Lettura
D. Agazzi
Una dimora boschiva del XVIII secolo

18.30 _ Spazio Incontri
A. Boralevi
Chiedi alla notte

19.30 _ Spazio Incontri
Cibo e Salute. Manuale di resistenza alimentare

20.30 _ Sala Lettura
P. Buonuomo
Il Decamerone secondo la nostra lingua

gio 2 maggio

17.00 _ Spazio Bimbi
Avventurose storie
lettura animata

17.15 _ Sala Lettura
UBI Banca
Fare banca per passione!

18.00 _ Sala Lettura
G. Spitalieri
L'ora di ricevimento

18.00 _ Spazio Incontri
E. Annese
Jusqu'au bout. Nella Parigi di Bizet

19.00 _ Sala Lettura
L. Scalisi
L' attimo prima del risveglio

21.00 _ Spazio Incontri
S. Pagliaroli
L'epopea amorosa del Giopì e de la Margì

ven 3 maggio

11.00 _ Spazio Incontri
Scribo Ego Sum

14.30 _ Spazio Incontri
BergamoScienza 2019: i progetti delle scuole

16.00 _ Spazio Incontri
PortArti Gare di lettura

16.00 _ Sala Lettura
L. Senatori
Guerra di liberazione e sport popolare. Dal Fronte della gioventù all'UISP (1943-1948). Il caso di Firenze

17.00 _ Spazio Bimbi
Il regno degli alberi
Laboratorio

17.00 _ Sala Lettura
F. Tinaglia
Scrivere storie, narrare sogni

17.30 _ Spazio Incontri
O. Piccolo
Furti d'arte, collezionismo, musealizzazione: le opere a Bergamo in età napoleonica
M. Albertario, A. Mazzotta
Jacopo Bellini. La Madonna Tadini. Studi e ricerche intorno a un restauro

18.00 _ Sala Lettura
A. Lorenzi
Racconta che ti passa

18.30 _ Spazio Incontri
The Pozzolis Family
L'amore si moltiplica. Tutto quello che ho imparato diventando mamma e che non ti ho mai detto

20.30 _ Spazio Bimbi
A.I.TÓNCC, provate a batterlo!
laboratorio ludico

20.30 _ Auditorium
E. Casagrande, D. Nicolò
MDLSX

sab 4 maggio

10.00 _ Spazio Bimbi
Storie dal mondo illustrate
letture illustrate

11.00 _ Spazio Incontri
E. Roncalli
Bergamo insolita e segreta

14.00 _ Spazio Incontri
Caccia Libro

15.00 _ Sala Lettura
S. Rocchi
Qualcosa inventeremo

16.00 _ Spazio Bimbi
Storie a sorpresa
Laboratorio creativo

16.00 _ Spazio Incontri
F. Calenda
I soldi sono tutto

16.30 _ Sala Lettura
G. Cremaschi
«Attraverso queste mie parole». Leggere il Giorno della memoria

17.00 _ Spazio Incontri
C. Abate
Le rughe del sorriso

18.00 _ Sala Lettura
G. Cosmacini
Medici e medicina durante il fascismo

18.30 _ Spazio Incontri
A. Moltrasio, G. J. Pizzorni
Gente Seria

19.00 _ in Fiera
Premiazione Caccia al Libro

dom 5 maggio

9.30 _ Spazio Incontri
Maratona Fotografica di Bergamo 2019

10.00 _ Spazio Bimbi
Oh oh un bubolo bibi!
lettura e laboratorio esperienziale

11.00 _ Spazio Incontri
Anteprima del catalogo della mostra "Guardami" di Pepi Merisio

11.30 _ Sala Lettura
G. Laterza
Òcio ai piöcc. Attenzione ai pidocchi

12.00 _ Spazio Incontri
D. Passoni
Ma è stupendo

15.00 _ Spazio Incontri
M. Franco
C'era una volta Andreotti. Ritratto di un uomo, di un'epoca e di un Paese

16.00 _ Spazio Bimbi
Tipografia a caratteri mobili
laboratorio

16.00 _ Auditorium
R. Bruni
Mirabilia. La botanica nascosta nell'arte

16.30 _ Spazio Incontri
C. Federico, F. Cattaneo
Un Prefetto a Bergamo. Testimonianza di impegno istituzionale e di etica

17.00 _ Sala Lettura
T. Fratus
Poesie creaturali. Un bosco in versi

18.00 _ Auditorium
S. Soldini
Treno di parole - viaggio nella poesia di Raffaello Baldini

18.30 _ Spazio Incontri
Don G. Zanchi
Rimessi in viaggio. Immagini da una Chiesa che verrà

lun 6 maggio

18.00 _ Aula Magna di Sant'Agostino
J. Lahiri
Racconti italiani

28 aprile _ 12 maggio
10.00 - 13.00 _ 15.00 - 18.00

Fammi capire

Le rappresentazioni dei corpi e delle sessualità nei libri illustrati 0-18 anni

@ CO.SO - Coworking Sociale
via San Giovanni 1/H Bergamo

Fammi capire è un progetto dedicato all'analisi delle rappresentazioni dei corpi e della sessualità, dell'educazione emozionale e affettiva nei libri illustrati 0-18 anni. Uno strumento prezioso per un'educazione alle differenze attraverso le immagini sul corpo, sulle emozioni e sulla sessualità che sia in grado di offrire una lettura articolata della complessità. Si compone di albi illustrati, saggi e manuali, alcuni introvabili classici degli anni '70 a fianco di nuove interessanti proposte dell'editoria italiana e straniera.
Troverete anche 16 tavole di illustratori e illustratrici che hanno reinterpretato con il loro segno la copertina di *Fammi vedere!* Un libro fotografico di educazione sessuale non conformista per bambini e grandi (Savelli 1979).

Inaugurazione 27 aprile ore 18.00
Ingresso gratuito

in collaborazione con Festival ORLANDO identità, relazioni, possibilità e HG80 impresa sociale

20 aprile _ 5 maggio

Un Nodo Blu contro il Bullismo
"Le parole che fanno bene"

@ Fiera dei Librai Bergamo

Una vela contro il bullismo salpata dal porto del Villaggio di Lilliput e trasportata dal soffiare del vento, approda alla Fiera dei Librai Bergamo con un equipaggio speciale composto dalle Parole che fanno bene. Parole pensate da bambine e bambini degli Istituti Comprensivi della nostra provincia nella giornata contro il bullismo. Successivamente la Vela approderà al I.C. Donadoni Bergamo dove sarà ospitata all'interno della mostra fotografica "A volte le parole non bastano".

a cura di Coordinamento Genitori degli Istituti Comprensivi di Bergamo e Provincia

26 _ 27 aprile

Letture vis à vis

@ Fiera dei Librai Bergamo

Il Cavaliere Giallo porta a Bergamo l'artista di strada Chiara Trevisan che, girando in bicicletta, coinvolge gli sconosciuti, leggendo storie, una pagina alla volta per uno spettatore alla volta.
Chiara, giovane donna di 45 anni con uno sguardo buono e un sorriso dolce, è un'attrice che ha deciso di non fare l'interprete ma «di mettere in scena un personalissimo teatro di relazione», sistemando il carretto con i libri, la bici e una scatola piena di piccoli quadrati di carta. Fa la «lettrice vis-à-vis» ormai da più di cinque anni, una figura di artista di strada che ha ideato semplicemente guardando se stessa: «Laurea in storia del teatro, una lunga attitudine alla lettura, una convinzione ferma: le cose più importanti e di valore nascono dalle relazioni con gli altri».
Chiara, seduta nella sua postazione, osserva gli sconosciuti e, a chi si ferma, sceglie un brano da leggere. Le tematiche sono le più svariate, gli autori sono innumerevoli. Come funziona? Davanti a chi si ferma Chiara apre una scatola contenente diverse frasi e chiede allo sconosciuto di scegliere le cinque che più lo rappresentano: da questa selezione poi la lettrice vis-à-vis, determina il brano e inizia a leggere. Inizia così un dialogo che arricchisce sia Chiara, sia il passante.

a cura di Il Cavaliere Giallo

27 _ 28 Aprile e 4 _ 5 Maggio

Alla scoperta
del centro piacentiniano

Visita Guidata nel Cuore di Bergamo

@ Piazza Dante

In occasione della 60° Fiera dei Librai di Bergamo il Centro Piacentiniano offre la sua preziosa ambientazione facendo da cornice all'evento.
Il "Salotto Cittadino", progettato da Marcello Piacentini agli inizi del '900, fu progettato con lo scopo di donare un nuovo volto a quell'area che fino ad allora era occupata della Fiera di Sant'Alessandro, facendola diventare il fulcro pulsante della vita e delle relazioni di Bergamo Bassa. L'Immobiliare della Fiera ha realizzato una Guida Turistica e organizzato differenti Tour del Centro Piacentiniano portando i partecipanti a scoprire ogni minimo dettaglio dell'opera di Piacentini.
Partendo da Piazza Dante e percorrendo le vie circoscritte all'area, sarà possibile ammirare tutti gli edifici realizzati dall'architetto; come la Banca D'Italia, il Palazzo di Giustizia, i Due Cortili, la Camera di Commercio e l'Unicredit. Dirigendosi successivamente verso l'iconico Quadriportico affacciato sul Sentierone e proseguendo poi fino ai piedi della Torre dei Caduti, simbolo della Citted elemento distintivo del Centro Piacentiniano.
I tour avranno inizio alle ore 15,00 e avranno una durata di 1 ora e 30 minuti.
Il costo complessivo di 15€ a persona e i gruppi dovranno essere composti da un minimo di 6 ad un massimo di 25 persone. La prenotazione obbligatoria chiamando il numero 345.4583839 o inviando una mail a tour@centropiacentiniano.it o direttamente alla cassa della Fiera dei Librai.

a cura di Immobiliare della Fiera

27 Aprile

Un buon libro
e una tazza di L'Eco Café

@ Sentierone

L'Eco café è la redazione mobile de L'Eco di Bergamo. Negli ultimi anni il caratteristico container a vista de L'Eco café si è fermato lungo le strade e le piazze di tutta la provincia bergamasca, raccontando gli appuntamenti, le sagre, i concerti e le manifestazioni più interessanti del territorio. Con il proprio lavoro i giornalisti e i fotografi presenti, testimoniano la cronaca della giornata, mostrando le sfaccettature di un territorio, i suoi protagonisti e la sua storia. Ma la redazione mobile è soprattutto un luogo di incontro per tutte le età, in cui leggere il giornale e degustare una tazzina di caffè, offerta da un partner d'eccezione come la Torrefazione artiginale Poli e preparata con gentilezza dallo staff. Come un piccolo bar temporaneo lo stand si apre alla piazza e accoglie chiunque voglia godersi una piccola sosta, scoprendo le ultime notizie, parlando direttamente con i referenti della redazione de L'Eco di Bergamo e sperimentando le novità che ogni tappa propone. Non solo, L'Eco café è anche il luogo per abbonarsi al giornale approfittando di offerte vantaggiose e dei regali dei partner dell'iniziativa.

a cura di L'Eco Café

non solo libri

Montagne, cucina, orti e fotografia. Scienza, fumetti, arti e psicologia.

Non solo romanzi
con Li.Ber Associazione
Librai Bergamaschi
fieradeilibrai.it

Valori, diritti, doveri e professionalità. Lavoratori, lavoratrici, tutele e opportunità.

Non solo libri con Cisl e Cgil
cgil.bergamo.it
cisl-bergamo.it

Servizi, impresa e imprenditorialità. Formazione, progetti, innovazione e territorialità.

Non solo libri con Bergamo Sviluppo
bergamosviluppo.it

Cronaca, reportage, giornale e formazione. Gioventù, digitale, giornalismo in redazione.

Non solo libri con BergamoNews
BGY Be Young
bergamonews.it

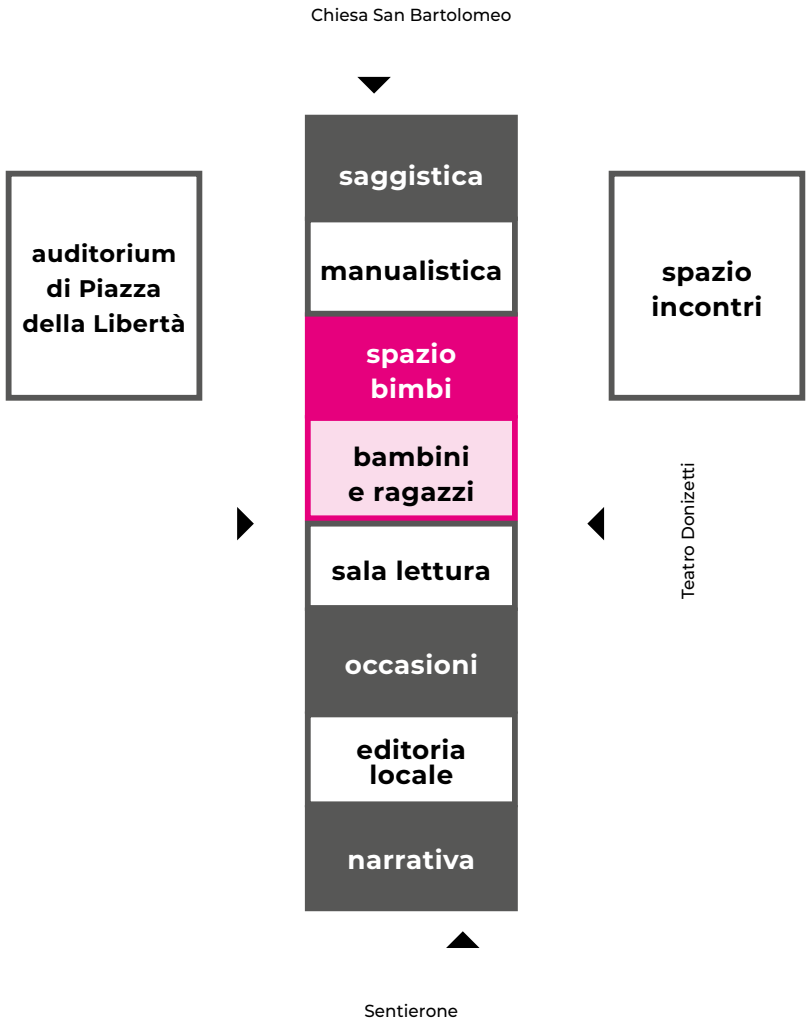
Servizi e progetti rivolti al cittadino, scuole e parchi a misura di bambino. Innovativo e smart con wifi e mobilità, offre eventi e mostre di grande qualità. Il Comune di Bergamo è questo qua, ogni giorno nel cuore della nostra città.

Non solo libri con
Comune di Bergamo
comune.bergamo.it

Triennale o Magistrale, innovativa e tradizionale. L'Università, cuore del sapere bergamasco e internazionale.

Non solo libri con
Università degli Studi di Bergamo
unibg.it

la mappa

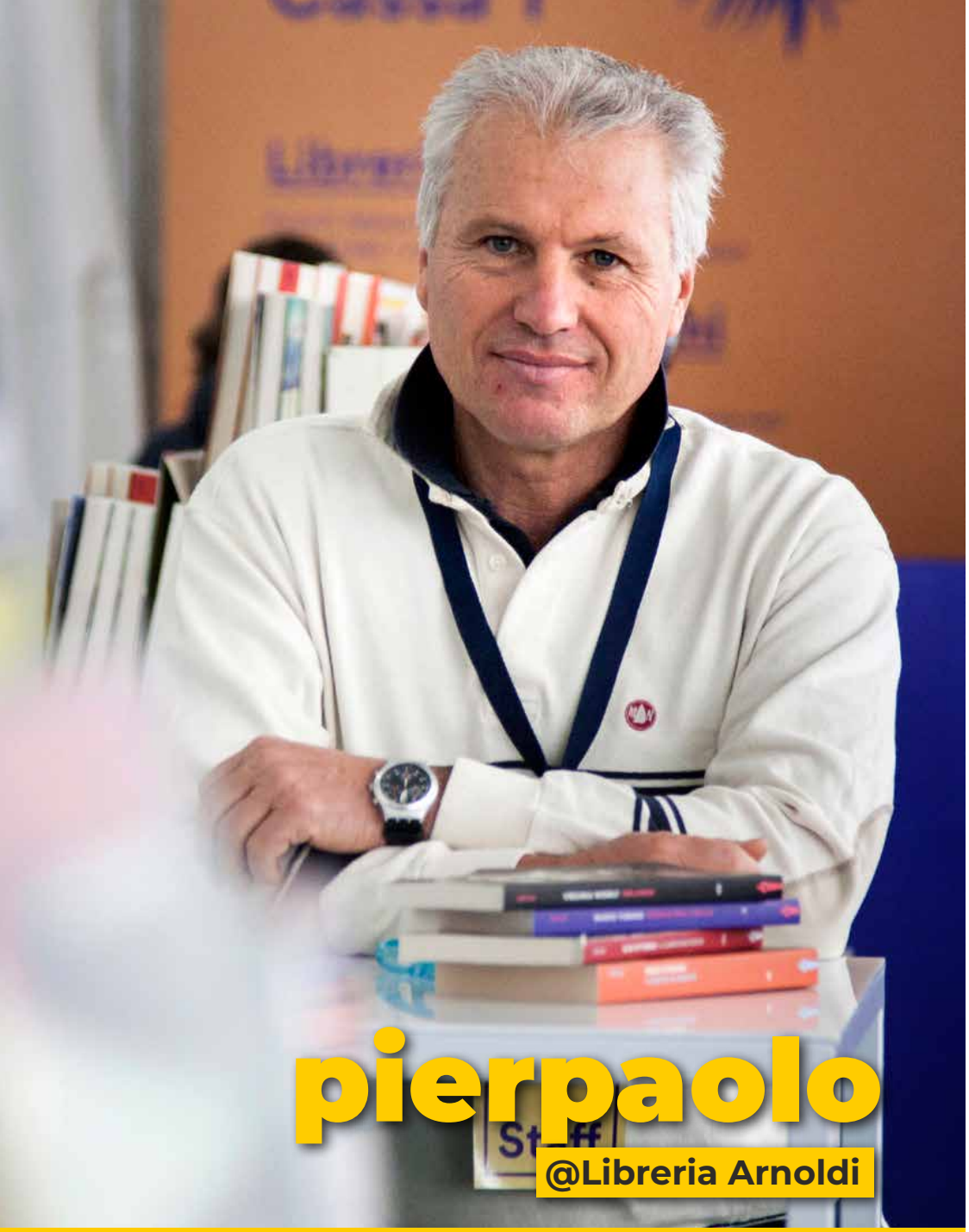


_ Spazio Incontri
Largo Gianandrea Gavazzeni (fronte Teatro Donizetti)

_ Sala Lettura
in Fiera a fianco dell 'area Occasioni

_ Auditorium di Piazza della Libertà
Angolo via Norberto Duzioni 2

_ Spazio Bimbi
in Fiera a fianco dell 'area bambini e ragazzi



Piazza G. Matteotti, 22 _ Sentierone, Bergamo
035 243 462 _ libreria arnoldi

Perduti nei Quartieri Spagnoli

Heddi Goodrich
Giunti Editore 2019

Una ragazza americana a Napoli, ma non una delle tante. Heddi, studentessa di glottologia all'Istituto Universitario Orientale, non è venuta per un rapido giro nel folclore, ma per un'immersione che la porta ad avere della città, della lingua, del dialetto una conoscenza profonda, impressionante, che nasce dall'empatia, da un bisogno di radicamento e dall'entusiasmo della giovinezza. Con una colorata tribù di studenti fuorisede e fuoricorso Heddi vive ai Quartieri Spagnoli, dove la vita nelle case antiche costa poco, si abita su piani pericolanti che sembrano calpestarsi l'un l'altro, in fuga dalla folla e dai vicoli inestricabili. Pietro è studente di geologia, figlio di una famiglia contadina della provincia di Avellino, gente avvinta alla terra da un legame ostinato, arcaico. A Napoli, Pietro è straniero tanto quanto Heddi. Il coinvolgimento sentimentale non vela però lo sguardo della narratrice, che considera con sguardo affettuoso ma lucido la personalità di Pietro, al tempo stesso sognatore e velleitario, diviso tra l'emancipazione rappresentata dall'amore per una ragazza così lontana dal suo mondo e il richiamo agli obblighi ancestrali della terra.

@ Area Narrativa

Eleanor Oliphant sta benissimo

Honeyman Gail
Garzanti libri 2018

Mi chiamo Eleanor Oliphant e sto bene, anzi: benissimo. Non bado agli altri. So che spesso mi fissano, sussurrano, girano la testa quando passo. Ho quasi trent'anni e da nove lavoro nello stesso ufficio. In pausa pranzo faccio le parole crociate, la mia passione. Poi torno alla mia scrivania e mi prendo cura di Polly, la mia piantina: lei ha bisogno di me, e io non ho bisogno di nient'altro. Perché da sola sto bene. Solo il mercoledì mi inquieta, perché è il giorno in cui arriva la telefonata dalla prigione. Da mia madre. Dopo, quando chiudo la chiamata, mi accorgo di sfiorare la cicatrice che ho sul volto e ogni cosa mi sembra diversa. Ma non dura molto, perché io non lo permetto. E se me lo chiedete, infatti, io sto bene. Anzi, benissimo. O così credevo, fino a oggi. Perché oggi è successa una cosa nuova. Qualcuno mi ha rivolto un gesto gentile. Il primo della mia vita. Forse il «tutto» che credevo di avere è precisamente tutto ciò che mi manca. E forse è ora di imparare davvero a stare bene. Anzi: benissimo.

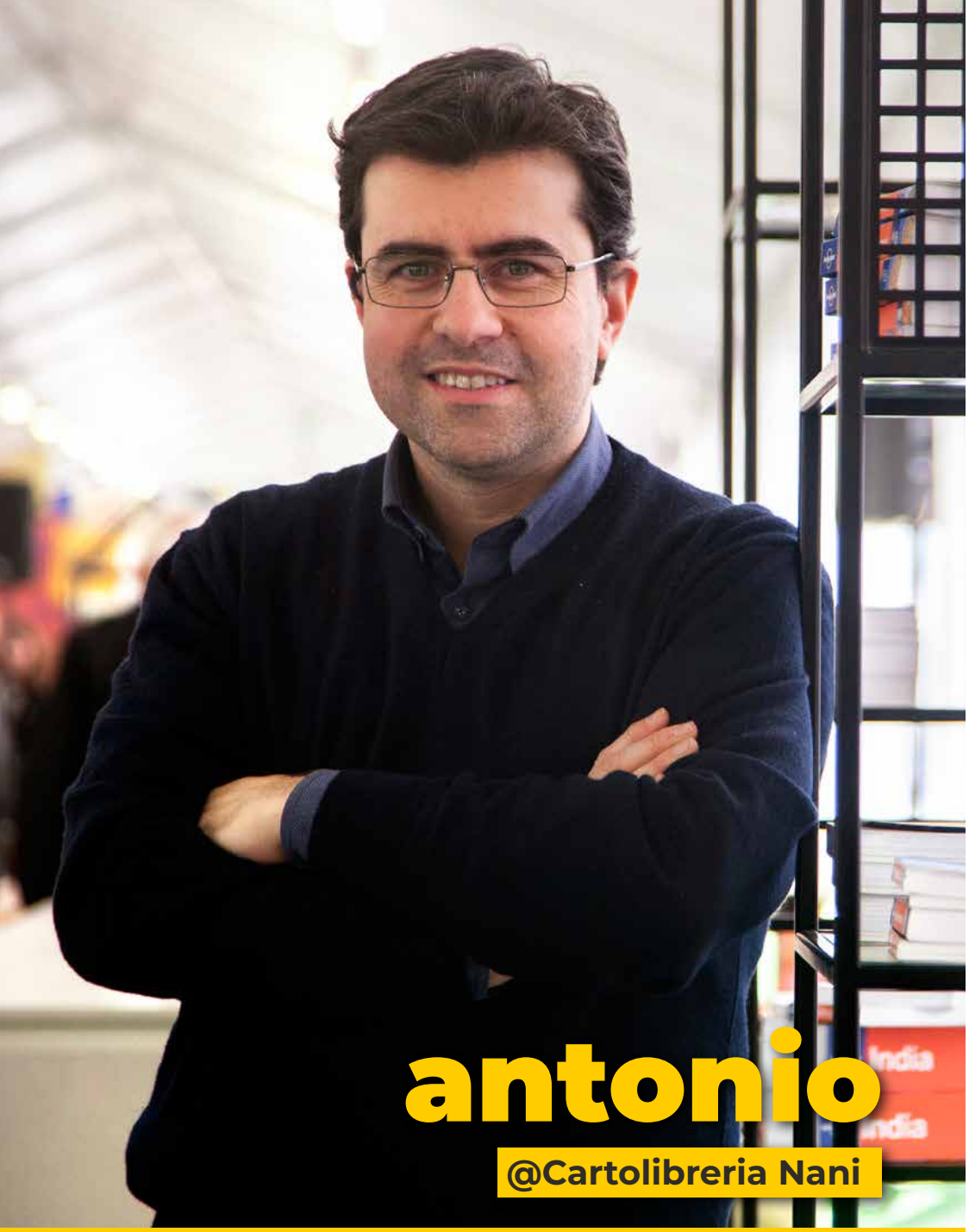
@ Area Narrativa

L'attesa

Josse Gaëlle
Editore Solferino 2019

Anne de Quémeneur, vedova Le Floch, scruta l'orizzonte, quel mare che, per un piccolo borgo di pescatori in Bretagna, è l'estremo giudice della vita e della morte, un giudice ancora più minaccioso e spietato in tempi di guerra. Dopo la resa dei tedeschi, nel 1945, non si combatte più, i soldati nemici hanno abbandonato il paese, ma le ferite che hanno lasciato dietro di sé, nelle vite di uomini, donne e bambini, bruciano ancora. Anne ha perso Yvon, suo marito, e ha lottato insieme al figlio Louis, prima per sopravvivere, poi per ricominciare. Con un nuovo matrimonio, più agiato e confortevole del precedente, consacrato dalla nascita di altri figli, Gabriel e Jeanne, adorati. Fino a che, in un giorno d'aprile, Louis scompare senza una parola. Imbarcato, chissà per dove, e per quanto tempo. Anne non smette di guardare la fine del cielo, di sperare, di progettare una festa per il suo ritorno.

@ Area Narrativa



Via G. Mazzini, 1 _ Alzano Lombardo
035 511 329 _ cartolibrerianani.it _ cartolibreria nani

scelti per voi #librinfiera

Middle England

Jonathan Coe
Feltrinelli 2018

Tornano alcuni personaggi de "La banda dei brocchi" e di "Circolo chiuso": Benjamin, Lois Trotter e i loro amici, che ritroviamo qui ormai alle prese con le grane dell'età che avanza. Ma l'attenzione del nuovo tragicomico romanzo si concentra sui membri più giovani della famiglia Trotter, come la figlia di Lois, Sophie, ricercatrice universitaria idealista, che dopo un matrimonio poco probabile fatica a rimanere fedele al marito, soprattutto da quando le rispettive idee politiche si sono fatte sempre più distanti. Intanto la nazione sfrigola e questioni come il nazionalismo, l'austerità, il politicamente corretto e l'identità politica incendiano il dibattito e gli animi.

@ Area Narrativa

La nazione delle piante

Stefano Mancuso
Laterza 2019

«In nome della mia ormai pluridecennale consuetudine con le piante, ho immaginato che queste care compagne di viaggio, come genitori premurosi, dopo averci reso possibile vivere, vengano a soccorrerci osservando la nostra incapacità a garantirci la sopravvivenza. Come? Suggerendoci una vera e propria costituzione su cui costruire il nostro futuro di esseri rispettosi della Terra e degli altri esseri viventi. Sono otto gli articoli della costituzione della Nazione delle Piante, come otto sono i fondamentali pilastri su cui si regge la vita delle piante, e dunque la vita degli esseri viventi tutti.»

@ Area Saggistica

Sapiens. Da animali a dèi

Yuval Noah Harari
Bompiani 2015

Centomila anni fa almeno sei specie di umani abitavano la Terra. Erano animali insignificanti, il cui impatto sul pianeta non era superiore a quello di gorilla, lucciole o meduse. Oggi sulla Terra c'è una sola specie di umani. Noi. L'Homo sapiens. E siamo i signori del pianeta. Il segreto del nostro successo è l'immaginazione. Siamo gli unici animali che possono parlare di cose che esistono solo nella nostra immaginazione: come divinità, nazioni, leggi e soldi. Solo l'Homo sapiens crede a queste storie. Le nostre fantasie collettive riguardo le nazioni, il denaro e la giustizia ci hanno consentito, unici tra tutti gli animali, di cooperare a miliardi. È per questo che dominiamo il mondo, mentre gli scimpanzé sono chiusi negli zoo e nei laboratori di ricerca.

@ Area Saggistica

Via Ramera 94 _ Ponteranica
035 412 8187 _ ilparnaso.com_ Il parnaso libri e natura

Melancolia della resistenza

Laszlo Krasznahorka
Bompiani 2018

Quello che colpisce maggiormente di questo libro è l'atmosfera misteriosa e ipnotica che pervade l'intera vicenda. Ci troviamo in uno sperduto villaggio ungherese colpito da un implacabile gelo anomalo. In paese arriva un inquietante circo che si porta appresso un'enorme balena imbalsamata e un minuscolo principe del male. Episodi strani anticipano il loro arrivo al villaggio. Disordini violenti seguono la loro venuta.
Nel mezzo si muovono personaggi che reagiscono nelle maniere più disparate: chi si chiude in casa terrorizzato, chi sente profumo di rivoluzione, chi scorge un segno dall'alto dei cieli (o meglio dal profondo degli inferi). Qualcuno cavalca l'onda, qualcuno si nasconde, qualcuno si chiude in se stesso.
Ci troviamo dinanzi ad una potente allegoria della società umana, smaniosa di cambiamento e nello stesso tempo perennemente impaurita dal nuovo che avanza.

@ Area Narrativa

Piccola antologia in lingua italiana

Raffaello Baldini
Quodlibet 2018

Raffaello Baldini scriveva in dialetto romagnolo. Nelle sue poesie ci racconta in maniera confidenziale di persone semplici e di quotidianità, di piccole manie e di eccentricità della vita di provincia. Ci parla di noi stessi, dell'essere umano posto di fronte alle sue paure, alle sue incertezze, ai suoi ricordi dolci o dolorosi, ai suoi grandi amori e alle sue epiche disgrazie. Lo fa con grande ironia, ma anche con tanta commozione, rispetto e trasporto.
La sua lingua ci arriva come sussurrata, in punta di piedi. La sua forza e il suo potere evocativo però sono grandi. Non possiamo non voler subito bene a lui e ai suoi personaggi, tanto li percepiamo vividi e fatti di carne, sangue ed emozioni, nel bene e nel male.
Se potete, iniziate a leggere le poesie di Baldini. Vi piaceranno, vi resteranno attaccate e vi faranno del bene

@ Area Narrativa

Pinocchio

Gek Tessaro
Lapis 2017

Le avventure di Pinocchio

Luca Caimmi
Orecchio Acerbo 2017

(entrambi con la collaborazione di Carlo Collodi)
Altre edizioni di Pinocchio? Ma ce n'era proprio bisogno? Assolutamente no, ma per fortuna non si vive di solo pane!
Due oggetti meravigliosi. Si, perché anche solo tenerli tra le mani e sfogliarli è un piacere per gli occhi e per lo spirito. Entrambi sono contraddistinti da tratti decisi e suggestivi. Con voce irriverente gli illustratori rileggono a loro modo questo grande classico della letteratura italiana.
Grande inventiva. Il potere dell'immaginazione. Colori che emozionano e colpiscono. Il disegno che si fa parola.

@ Area Bambini e Ragazzi

Via A. Mai 10/i _ Bergamo
035 271 323 _ libreria palomar

Dalla parte del bene

Martin Fahrner
Keller edizioni 2018

Siamo in Cecoslovacchia, in un piccolo paese al confine con la Polonia. L'esistenza scorre pacificamente, segnata soltanto dall'agognato passaggio da un triciclo a una Pionýr o a un'Eska, una bicicletta disponibile in tanti colori e con le marce. Eppure per il figlio del capitano della squadra di calcio di Kostelec questo rituale non è scontato e il triciclo può finire, ad esempio, in cima alla barricata allestita per fermare i carri armati pronti a invadere la Cecoslovacchia nel 1968.
Comincia così un racconto magico in cui ci guida la voce di un bambino che prima narra le gesta di un padre, fuoriclasse del pallone, e poi quelle di un protagonista che fa i conti con il crescere e il diventare adulto proprio nel periodo più tragico della recente storia cecoslovacca: dall'invasione sovietica che mette fine alla Primavera di Praga alla rivoluzione del 1989.

@ Area Narrativa

Altre menti

Peter Godfrey-Smith
Adelphi 2018

Benché mammiferi e uccelli siano unanimemente considerati le creature più intelligenti, si va imponendo una diversa, sorprendente, evidenza: da un ramo dell'albero della vita assai distante dal nostro è nata una forma di intelligenza superiore, i cefalopodi – ossia calamari, seppie e soprattutto polpi. In cattività, i polpi sono in grado di distinguere l'uno dall'altro i loro guardiani, di compiere scorrerie notturne nelle vasche vicine per procurarsi del cibo, di spegnere le luci lanciando getti d'acqua sulle lampadine, di mettere in atto ardite evasioni. Com'è possibile che una creatura tanto dotata abbia seguito una linea evolutiva così radicalmente lontana dalla nostra? Questo libro ci rivela che i cefalopodi sono un'isola di complessità mentale nel mare degli invertebrati, un esperimento indipendente nell'evoluzione di grandi cervelli e comportamenti complessi. È probabile, insomma, che il contatto con i polpi sia quanto di più vicino all'incontro con un alieno intelligente ci possa mai capitare.

@ Area Saggistica

Katitzi

Katarina Taikon
Iperborea edizioni 2018

Allegra, avventurosa e piena di curiosità per il mondo, Katitzi è una bambina rom di otto anni. Con il suo spirito libero, è l'eroina dell'istituto in cui vive, sempre pronta a sfidare la severa direttrice. Tutto cambia il giorno in cui, all'improvviso, arriva suo padre a prenderla. Katitzi scopre di avere una grande famiglia, che abita in un carrozzone, indossa vestiti da fiaba, suona il violino e la batteria e gestisce un vero luna park! Comincia così la sua nuova vita ricca di meravigliose sorprese, ma anche di tante difficoltà per lei difficili da capire. Insieme alle sorelle Rosa e Lena, Katitzi deve lavorare ogni giorno e prendersi cura dei fratelli minori, nati dal secondo matrimonio del padre con una donna svedese che sa solo lamentarsi e dare ordini. Ma perché non possono vivere in una casa vera? O fermarsi in un posto senza essere sempre cacciati? O andare a scuola come tutti gli altri bambini? si ostina a chiedersi Katitzi, che non è certo il tipo da arrendersi alle ingiustizie e rinunciare ai suoi sogni.

@ Area Bambini e Ragazzi

Via B. Colleoni, 17/b _ Città Alta, Bergamo
324 86 61 493 _ punto a capo libri

Wa.
La via giapponese all'armonia

Laura Imai Messina
Vallardi, 2018

Wa significa armonia, ma come tutte le parole giapponesi evoca molto di più. Wa è infatti tutto ciò che è mite, sereno e moderato, ma è anche tutto ciò che è giapponese. Wa è un prefisso, che come un sigillo si applica sulle cose e sui concetti. Tramite Wa, il Giappone ci insegna la sua più grande lezione: che la bellezza, la gioia e il senso civile si costruiscono con grande impegno, attraverso un lavoro continuo su se stessi, imparando la pazienza, facendo le cose con cura e mai a discapito degli altri, perché una felicità davvero sostenibile è un progetto di tutti e mai di uno soltanto. Questo libro è un viaggio attraverso 72 parole – 72 come le stagioni giapponesi, che ogni cinque giorni danno la possibilità di rinnovarsi – che simboleggiano e racchiudono in sé il fascino e l'essenza del Giappone.

@ Area Manualistica

Il Grande manuale del catering.
Per ricevere al meglio

Mélanie Dupuis
L'Ippocampo, 2018

Il grande manuale del catering passa in rassegna le tecniche culinarie necessarie per ricevere con stile. Le ricette seguono lo schema con la grafica esemplificativa, le foto degli ingredienti, delle varie fasi di realizzazione e del piatto finito. Indicazioni precise (tempi di esecuzione, attrezzatura, gesti da acquisire, suggerimenti), approfondimenti scientifici e una programmazione a ritroso dettagliata dei tempi di esecuzione per organizzarsi al meglio. Le ricette proposte sono 100, una ventina delle quali riguarda le basi: impasti (per bignè, blinis...), salse per preparazioni fondamentali, l'organizzazione di un evento... Seguono 80 sfiziosi finger food: spiedini, bun e sandwich, vellutate (crema di castagne e foie gras padellato, gazpacho di pomodori e fragole...), stuzzichini vari.

@ Area Manualistica

La casa felice.
L'arte essenziale per gli spazi che abitiamo:
nuove abitudini facili soluzioni

Julie Carlson e Margot Guralnick
Rizzoli 2018

Dalla penna e dalle idee di Julie Carlson e Margot Guralnick, fondatrici di Remodelista.com, sito di riferimento per l'interior design statunitense, nasce una guida illustrata con la missione di rendere le nostre case più vivibili e ordinate. Lettori di ogni tipo, dal rigoroso minimalista all'accumulatore seriale, troveranno in queste pagine oltre cento brillanti soluzioni per ridisegnare gli angoli più complicati della propria abitazione, senza rinunciare allo stile, liberandosi per sempre dalla plastica e dando nuova luce ai propri oggetti. Stanza dopo stanza, le autrici vi guideranno in un suggestivo percorso di trucchi intelligenti e idee alternative. E scoprirete come una casa vissuta riesca a diventare incredibilmente funzionale e irrimediabilmente felice.

@ Area Manualistica

incontri con gli autori

sabato 20 aprile

14.00 _ Sala Lettura

Versi barbari

Oscar Locatelli
Barbài. Raccolta di poesie
Sestante 2019

Barbài è una parola che assomiglia a "BarbaRi". L'assenza della "R" purtroppo non basta a salvarci dalla barbarie già presente. Il suo significato, in bergamasco, è trucioli: ciò che siamo.

*con **Oscar Locatelli** autore, **Angelo Pagani** scrittore*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

15.00 _ Sala Lettura

Una forza da Leone

Fabio Santini
Sergio Leone:
perché la vita è cinema
Ugo Mursia Editore 2019

Ritratto di un uomo che ha cambiato la storia del cinema con la forza delle sue idee. Del suo mito. Per ricostruire il profilo di Sergio Leone, Fabio Santini ripercorre le tappe principali della carriera del regista, da un'angolazione inedita: il suo privato. Gli incontri di una vita, i rapporti con i produttori e gli attori, gli aneddoti del dietro le quinte dei film, i colpi di scena, le genialità, gli slanci, i pregi e le debolezze di un grande italiano, raccontati con passione e cura del dettaglio. In queste pagine prendono forma i ricordi della moglie Carla, dei figli Raffaella, Francesca e Andrea, dei tecnici, degli attori, di Ennio Morricone. Ne esce un ritratto quotidiano incalzante e divertente, una cronaca minuziosa di una vita vissuta per il cinema, come in un film.

*con **Fabio Santini** autore*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

16.00 _ Sala Lettura

Ogni ombra è minacciata dalla luce del mattino

Alberto Mazzocchi
Il cavaliere
LEB 2018

La trilogia del *Cavaliere* è nata tanti anni addietro dopo una lunga serie di letture che spaziavano dal Perceval di Chrétien de Troyes al *Il fruscio delle ali* di Gabriele di Shihab al-din Yahya Suhrawardi, da Talete a Ippone, da Gitta Mallasz a R. Steiner e C. Jung, da G. Gurdjieff a M. Ruiz, C. Castaneda, P. Coelho, J. Charpentier e tanti altri. È il racconto di una "cerca del Graal" iniziata da un cavaliere, ma potrebbe essere la ricerca che ogni persona fa alle domande chiave della vita: chi sono e dove andrò? Nel sufismo si dice a volte che il cercatore è un malato la cui malattia è il dolore provato nel cuore, mentre il maestro è il medico spirituale in grado di guarirlo con i suoi insegnamenti. *Il Cavaliere* non ha alcuna pretesa di insegnare. Semmai di far riflettere che dopo l'oscurità c'è sempre la luce e soprattutto ricordare che l'amore vince tutto.

*con **Alberto Mazzocchi** autore, **Alessandra Gambirasio***
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

17.00 _ Spazio Incontri

Le profondità del silenzio

Maurizio de Giovanni
Le parole di Sara
Rizzoli 2019

Due donne si parlano con gli occhi. Conoscono il linguaggio del corpo e per loro la verità è scritta sulle facce degli altri. Entrambe hanno imparato a non sottovalutare le conseguenze dell'amore. Sara Morozzi l'ha capito molto presto, Teresa Pandolfi troppo tardi. Diverse come il giorno e la notte, sono cresciute insieme: colleghe, amiche, avversarie leali presso una delle più segrete unità dei Servizi. Per amore, Sara ha rinunciato a tutto, abbandonando un marito e un figlio che ha rivisto soltanto sul tavolo di un obitorio. Per non privarsi di nulla, Teresa ha rinunciato all'amore. Trent'anni dopo, Sara prova a uscire dalla solitudine in cui è sprofondata dalla scomparsa del suo compagno, mentre Teresa ha conquistato i vertici dell'unità. Ma questa volta ha commesso un errore: si è fatta ammaliare dagli occhi di Sergio, un giovane e fascinoso ricercatore. Così, quando il ragazzo sparisce senza lasciare traccia, non le resta che chiedere aiuto all'amica di un tempo. E Sara, la donna invisibile, torna sul campo. Insieme a lei ci sono il goffo ispettore Davide Pardo e Viola, ultima compagna del figlio, che da poco l'ha resa nonna, regalandole una nuova speranza. Maurizio de Giovanni celebra il coraggio della rinascita, perché niente è davvero perduto finché si riescono a pronunciare parole d'amore.

*con **Maurizio de Giovanni** autore e **Mimma Forlani** giornalista*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo
in collaborazione con Letture Amene di Mimma Forlani

17.15 _ Sala Lettura

Storie dimenticate di grandi mecenati

Luigi Minuti
Spes et fortitudo.
La storia degli istituti educativi
Fondazione Istituti Educativi 2019

Edito in occasione dei 130 anni di fondazione della scuola d'infanzia di Castel Cerreto, sobborgo agricolo trevigliese, il libro *Spes et Fortitudo* ripropone storie dimenticate e sorprendentemente attuali dei personaggi fondatori degli Asili d'infanzia di Bergamo e Treviglio e del loro poliedrico carisma realizzativo.
Nel contempo fa memoria del caso della nobile famiglia Piazzoni di Bergamo, del suo mecenatismo senza pari in favore degli Orfanotrofi orobici, dalla realizzazione della prima sede tardo settecentesca, alla sua radicale ristrutturazione agli inizi del Novecento, concluso con la devoluzione dell'intero cospicuo patrimonio agli Orfanotrofi orobici da parte dell'ultima erede Emilia Woyna Piazzoni.

*con **Luigi Minuti** autore del libro, **Luigi Sorzi** presidente della Fondazione Istituti Educativi*
a cura di Fondazione Istituti Educativi

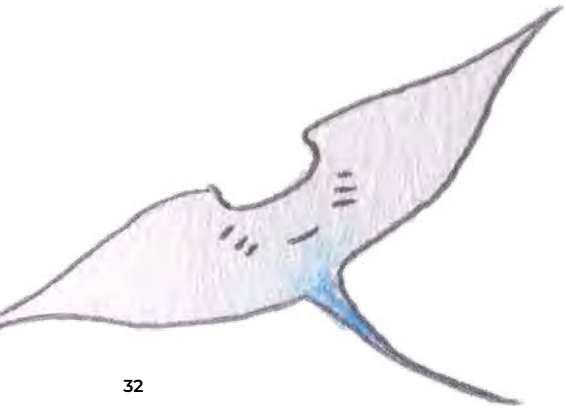
18.30 _ Spazio Incontri

Il nostro laboratorio di idee

Gianvito Martino e Marco Pivato
Usare il cervello. Ciò che la scienza può insegnare alla politica
La nave di Teseo 2018

Oggi possiamo comprendere almeno in parte come il cervello, la nostra scatola delle meraviglie, ci metta in grado di percepire il mondo attraverso i cinque sensi, come ci permetta di rielaborarlo e di tradurlo in azioni concrete e pensieri astratti. Non tutto ci è ancora chiaro: ad esempio non abbiamo svelato gli intimi meccanismi che inducono proprio alcune cellule del cervello a "decidere" di interagire tra di loro per dare origine a un pensiero o a un'azione concreta. Non abbiamo nemmeno compiutamente riempito di significato, dal punto di vista scientifico, termini come intelligenza, coscienza, empatia e sentimento, che pure ci risultano così familiari. Ciononostante, il nostro agire è il prodotto delle funzioni del cervello, quindi studiare l'uomo che pensa può aiutarci a capire l'uomo che fa. Per questo descrivere la parte del nostro corpo che conosciamo meno significa parlare non soltanto di scienza ma affrontare la società, la politica, la cultura, la nostra vita quotidiana.

*con **Gianvito Martino** e **Marco Pivato** autori*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo



18.45 _ Sala Lettura

Dalla realtà alla favola

Alice Paina, Michela Frigeni e Beatrice Casirati
Nelle mie scarpe
Underground edizioni 2018

Tre storie di donne, lontane nel tempo e nello spazio, ma unite da un unico filo conduttore: la forza e la tenacia di sfidare il mondo con le proprie forze, di dare senso alle proprie vite e di non arrendersi alla sorte, anche quando tutto pare volersi mettere contro. Alice Paina, Michela Frigeni e Beatrice Casirati ci accompagnano dentro le vite delle loro protagoniste senza finzioni, con uno stile che va sempre dritto al cuore di chi legge.
Il progetto per questo libro è nato quasi per caso, per un movimento inaspettato della sorte. Alice aveva scritto un racconto e sentiva di doverlo pubblicare. L'editore a cui si rivolse, tuttavia, le disse che era troppo corto per essere pubblicato da solo e troppo lungo per essere inglobato in una raccolta. Così ha contattato Michela e Beatrice, che, felici di poter dar voce alle loro storie, hanno accettato subito di collaborare. Il tema non c'era, era libero e per questo le autrici sono rimaste stupite nell'apprendere che tutte avessero scritto storie di donne, di donne forti e determinate, che non si fermano davanti alle prove e alle sventure che la vita pone loro di fronte. Ognuna compie viaggi, chi dentro di sé, chi per il mondo, ma tutte e tre disegnano parabole complicate e affascinanti, che le portano ad essere donne ammirabili, da prendere a esempio.

*con **Alice Paina**, **Michela Frigeni** e **Beatrice Casirati** autrici*
a cura di La Città delle Mille

domenica 21 aprile

17.30 _ Spazio Incontri

Le stelle guidano il cammino

Sergio Pagliaroli
Cammino a Compostela
Sahel edizioni 2019

Compostela segnò l'inizio dei pellegrinaggi nel vecchio continente...
Sergio Pagliaroli ha compiuto il cammino a modo suo, segnando ogni tappa del suo pellegrinare: dalle terre bergamasche fino ai luoghi della sepoltura di San Giacomo. Dai grigiori padani, attraverso le lavande della Provenza, oltre i Pirenei, dentro l'altopiano della Castilla, ogni luogo è narrato poeticamente, a tratti cantato, in essi si sviluppa e incontriamo la storia dell'autore: le fortune, i ripensamenti, la fanciullezza e ancora le origini. Uno spazio speciale è dedicato alla madre, al suo ricordo, al figlio che non ha smesso di essere nel suo grembo. È la magia di Santiago: da secoli crocevia di gente, sogni, bisogni, desideri. Da mille anni intorno a Santiago si sono ricamate leggende e intrecci, che affondano la loro verità in uno dei grandi sproni che ha condotto l'umanità al terzo millennio: la fede, la fiducia nel Cielo, nell'avvenire, nella vita stessa. È ciò che traspare dal poetare del Pagliaroli, il bisogno di continuare, di insistere, ma anche di riflettere sulla propria esistenza e sul proprio percorso. Ed è alla fine della terra che giunge, sul limite, e da qui, di nuovo, riparte.

*con **Sergio Pagliaroli** autore ed editore*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

lunedì 22 aprile

10.30 _ Sala Lettura

Anche un solo uomo può fare molto

Raffaello Teani
Una promessa.
Il mio viaggio a Nyagwethe
LEB 2018

Un racconto che va veloce, di corsa, per sette giorni sette, non si ferma mai. Sono pochi sette giorni? Sono tanti. Tanti se li vivi come ce li descrive Raffaello e davvero, questa corsa frenetica fra un impegno e l'altro del gruppetto di amici bergamaschi capitanati da Susanna, costantemente inseguito da uno sciame di ragazzini sorridenti e insieme pressato da problemi urgenti, vitali, veri, basta a svelarti, in controluce, chi era Franco Pini, che cosa ha saputo fare e quanto ha saputo correre, lui. Ti ritrovi dentro la sua Africa, e corri anche tu appena albeggia in cielo un nuovo giorno (come la proverbiale gazzella che fugge il leone). Lì, sulle sponde del lago Vittoria dove il grande Franco scoprì, folgorato dalla sfida, il bellissimo e poverissimo villaggio di Nyagwethe.

I bambini del Kenya e le loro storie, in immagini, racconti e fumetti.
Il ricavato dalla vendita sarà stanziato a favore dell'associazione Franco Pini Onlus.

*con **Raffaello Teani** autore, **Giovanni Diffidenti** fotografo, **Oreste Castagna** dalla Tv dei Ragazzi*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo
in collaborazione con Associazione Franco Pini Onlus

11.30 _ Sala Lettura

Fuoco e miele
Un dialogo sul dolore, l'amore, la morte e la memoria

Luca Barachetti
Fuoco prendi tutto
Ensemble 2018

Il libro d'esordio del poeta bergamasco raccoglie 25 poesie che incontrano e si scontrano con i frammenti di Eraclito, incastonandoli nei versi come germogli che generano i testi poetici e li marchiano irrimediabilmente.
Diviso in tre parti ("Fuoco prendi tutto", "Costato della materia", "Contraccambio"), il volume di Barachetti attraversa una delle esplorazioni filosofiche più illuminanti e radicalmente poetiche di tutto il pensiero occidentale, affrontando temi quali il mutamento, il dolore, il senso e la morte, ma anche l'amore e il cosmo come origine della vita e delle cose.

Sandro Campani
Il giro del miele
Einaudi 2018

"In quei giorni splendenti la vedevi e non riuscivi a immaginare che potesse essere stata da nessun'altra parte: guardava suo marito lavorare al sole che bruciava piacevolmente il collo, e le api stordite camminavano sul muro". Davide è un uomo semplice che ha un lavoro semplice: consegna il miele a domicilio nel paese dell'Appennino dove è nato e cresciuto. La faccia pulita, le spalle e le mascelle larghe: ha l'aspetto di quello che le signore anziane chiamano "figliolo", o "giovanotto". Le ragazze l'hanno sempre snobbato, «ma tanto, lui, era innamorato della Silvia fin da quando erano piccoli». Perso il lavoro, perso il grande amore, spinto dalle circostanze della vita ha iniziato a bere, lasciando entrare in sé una violenza che non è in grado di gestire. Il vecchio Giampiero invece è stato l'aiutante del padre di Davide. Ha una mano bruciata in seguito all'incendio della falegnameria in cui lavorava, ma soprattutto ha una moglie amata, l'Ida. Non sono riusciti ad avere figli. Ha visto crescere Davide, e lo accoglie ora, a tarda notte, quando viene a bussare alla sua porta.

*con **Luca Barachetti** e **Sandro Campani** autori*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

15.00 _ Sala Lettura

Un romanzo per non perdere (mai di vista) la propria umanità

Giulio Dellavite
Se ne ride chi abita i cieli. L'abate e il manager: lezioni di leadership fra le mura di un monastero
Mondadori 2018

Una gelida serata invernale, una sperduta stradina di campagna imboccata per evitare le code in autostrada, la potentissima auto superaccessoriata all'improvviso in panne, il navigatore e lo smartphone desolatamente muti e, intorno, una fitta nebbia: tutto sembra congiurare contro il rientro in città, quel venerdì sera, di un giovane manager frenetico. Alla ricerca di un telefono per chiedere aiuto, finisce per bussare al portone di un'antica e isolata abbazia. Accolto da un rustico padre portinaio sottilmente ironico e da un sereno abate dalle perspicaci doti introspettive, il manager si scontra subito con l'essenzialità della vita monastica. A poco a poco, però, il suo spaesamento e la sua impaziente irritazione iniziale si stemperano, finendo per trasformare il pernottamento in un viaggio alla scoperta di una realtà solo in apparenza lontana da quella fuori delle mura dell'abbazia e, soprattutto, in un viaggio dentro se stesso. A fargli da guida i dialoghi con l'abate e il padre portinaio, e con i loro confratelli (il bibliotecario, lo speziere, l'ortolano), su temi universali come politica, economia e bene comune, ecologia e ambiente, verità e fake news, ruolo delle donne, apertura al mondo. Chi dei due ha più da insegnare all'altro? È il monaco che ha bisogno del manager o il manager del monaco? Nell'irreale silenzio che abita gli antichi spazi del chiostro il manager scoprirà un modo nuovo di essere leader. Quello della sfida del Pope Francis' Style. Così come l'abito non fa il monaco, infatti, il ruolo non fa il manager. Abituato a dare lezioni di management e a gestire problemi-eventi-persone, l'ospite imparerà che niente è pericoloso come l'illusione di avere potere sugli altri. Usato come sostantivo, infatti, il potere è un motivetto che si fischia da soli.

*con **Mons. Giulio Dellavite** segretario generale Curia Diocesana di Bergamo*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

16.00 _ Sala Lettura

Pagine a quattro mani

Silvia Scarpellini e Giordano Belotti
Racconti davanti al camino
LEB 2019

Silvia e Giordano sono una coppia che decide di raccontarsi delle storie per conoscersi meglio.
I racconti si sviluppano su due livelli: quello che descrive la coppia che scambia pareri e battute e quello delle storie, che lui racconta a lei e che lei racconta a lui. Le storie di Giordano sono intrise dello spirito gotico: vampiri, uomini che si trasformano, luoghi magici; quelle di Silvia sono le storie di un aldilà tangibile, i classici racconti che ogni persona ha sentito almeno una volta nell'ambito familiare. Raccontare per raccontare è il gusto che si ritrova in questo componimento. Ma anche gettare un ponte verso una realtà ancora non del tutto accessibile ma che, a volte, in alcune situazioni particolari e tramite alcune persone speciali, si svela ai nostri occhi.

*con **Silvia Scarpellini** e **Giordano Belotti** autori,*
***Morena Giassi** illustratrice, **Federico Magri - HanGuli** suoniterapista*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

17.00 _ Spazio Incontri

Piccoli gesti per cambiare il futuro del nostro pianeta

Filippo Solibello
Spam. Stop plastica a mare. 30 piccoli gesti per salvare il mondo dalla plastica
Mondadori 2019

È stata un fulmine a ciel sereno, quella telefonata. Un improbabile Cavalluccio Parlante mi ha chiesto di aiutarlo a ripulire il mare dalla plastica. E da quando c'è la plastica in mare? Ma poi, cosa posso fare io, umile conduttore radiofonico, per giunta abitante a Milano? Beh, in realtà molto più di quanto pensassi. Da quando ho accettato la sfida, ho conosciuto ricercatori, politici e attivisti di tutto il mondo che si stanno mobilitando per combattere questa emergenza e grazie a loro ho scoperto un sacco di cose. Prima di tutto che l'Italia, con i suoi acquari, le sue aziende e le sue leggi, su questo tema è all'avanguardia. Che esistono avventurieri, canzoni, opere d'arte e iniziative di ogni genere legate alla plastica. Che ci sono moltissime aziende, grandi e piccole, che stanno facendo

la loro parte per rendere più sostenibile il consumo di plastica. E che ognuno di noi, se vuole, può fare la differenza. Trenta giorni, trenta post-it. Se volete saperne di più, vi invito a seguirmi in questo folle viaggio.

*con **Filippo Solibello** autore, **Mariola Peretti** presidente di Italia Nostra sezione di Bergamo*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo
in collaborazione con Italia Nostra sezione di Bergamo

17.30 _ Sala Lettura

Un mistero ai confini del sistema solare

Paolo Aresi
Korolev, la luce di Eris. Korolev. Vol. 2
Delos Digital 2019

Il seguito de *Il caso Korolev, un'avventura nel tempo e nello spazio fino ai confini del sistema solare*. Era stato l'ingegnere capo del progetto spaziale russo, la mente dietro imprese storiche come il volo di Yuri Gagarin. Poi era sparito: ufficialmente era morto, ma la realtà, come a volte accade, era molto più incredibile. Recuperato su Marte da una missione euroamericana oltre cento anni dopo, ora Korolev deve nuovamente mettere il suo genio a disposizione dell'umanità. Perché forse il mistero della scomparsa dei Marziani non è sepolto nel passato come molti credevano.

*con **Paolo Aresi** autore, **Fabrizio Castelli** docente al dipartimento di fisica Università degli Studi di Milano*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

18.30 _ Spazio Incontri

Dal mondo contadino ai concerti rock

Omar Pedrini
Angelo Ribelle
La Nave di Teseo 2018

Lo storico leader e fondatore dei Timoria - pionieri del rock italiano anni Novanta - affida a queste pagine il racconto di tutto quello che la musica gli ha regalato: incontri, canzoni, occasioni e luoghi che hanno messo in discussione la sua vita, salvandola, tra rivoluzioni, precipizi e svolte. Dopo un difficile intervento al cuore, il terzo, Omar Pedrini decide di parlare di sé. E lo fa componendo un libro che sembra quasi il film della sua vita, o il suo personalissimo concept album. E ci restituisce l'immagine di un uomo e di un artista che, dal cinema al festival di Sanremo, vive la vita assaporandone ogni istante fino in fondo.

*con **Omar Pedrini** autore, **Luca Barachetti** giornalista di Eppen L'Eco di Bergamo*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

18.30 _ Sala Lettura

Il linguaggio universale delle cose e delle emozioni umane

Teresa Capezzuto
Particolare. Raccolta di poesie
Genesi Editrice 2019

Particolare è un libro di poesie in grado di far assaporare ai lettori-fruitori un salutare cocktail di emozioni e riflessioni. "Particolare e unica ci parla / la nostra vita", grande fonte d'ispirazione per una poesia che si nutre di particolari e affida al valore delle parole messaggi positivi, generatori di gioia. È l'allegria che nasce dai filtri del dolore e della sofferenza insiti nell'esistenza umana, quando si sa rischiare riuscendo a dominarli. Il grande Giuseppe Ungaretti parlava di "allegria di naufragi". Sono versi che mostrano un dialogo tra le ragioni dell'allegrezza e gli abissi della disperazione, lungo il viaggio di ricerca compiuto dalla poetessa, viandante e indagatrice, per illuminare il mondo di un sorriso e mostrare che la poesia, fra le massime espressioni della bellezza, è ovunque. Un canto scintillante di allegria e di gioco di rime, con ironia sottile e nitida concretezza, in cui si odono gli echi di Palazzeschi, Dossi, Noventa, ma anche di rappresentanti della linea poetica lombarda, da Parini sino a Loi e Erba. La vita, l'amore, i paesaggi vibranti d'emozioni, il potere fascinatorio dei videogiochi e della realtà aumentata, l'attenzione contro la violenza sulle donne e il coraggio di ricominciare, l'antimafia, il ripudio della guerra sono fra i numerosi temi affrontati, con differenti registri di scrittura, nelle tre sezioni Passioni, Stupori, Slanci. La poetessa bergamasca celebra anche la Città dei Mille: dall'omaggio al Maestro Gaetano Donizetti sino all'ammirazione per le secolari Mura Venete come per le scalette di Bergamo Alta e i suoi colli. Dopo la riuscita e molto apprezzata prima opera in versi della poetessa Teresa Capezzuto, che si chiamava *Autentica*, l'attualissimo *Particolare* conferma una vocazione a intendere per poesia il linguaggio universale delle cose e delle emozioni umane, fra oggetti e sentimenti, tratti sia dall'uso quotidiano, ma anche estratti dai cassetti della memoria e dagli scaffali della libreria.

*con **Teresa Capezzuto** autrice, **Erica Balduzzi** collaboratrice giornalistica*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

16.00 _ Sala Lettura

Una storia corale

Claudio Gotti
Fratelli di latte. Fatti e misfatti nella Valle Brembana superiore alla fine dell'Antico Regime
Quaderni di documentazione locale
Abelàse n. 5

Il libro rappresenta un brano di storia "recitata" in maniera accattivante che permette al lettore di drammatizzare dentro di sé fatti, avvenimenti e personaggi, facendo rivivere le emozioni, le piccole e grandi tragedie di un passato che talvolta stinge facendo emergere la trama evidente del nostro presente più prossimo; insomma, una via mediana che – conscia anche delle radicali trasformazioni intervenute nell'universo della comunicazione e della ricezione – contribuisca a sfumare le rigide compartimentazioni e separazioni disciplinari e favorisca un dialogo fecondo ma non superficiale tra le acquisizioni della ricerca storica e gli strumenti delle scienze sociali – compresa, perché no, anche la letteratura – in un vivace contrappunto fra documenti per definizione programmaticamente segnati dal massimo di oggettività possibile (almeno presunta) e testi "marchiati" dal massimo di soggettività prevista, cioè le testimonianze orali, autobiografiche o latamente letterarie.

*con **Claudio Gotti** autore, **Marco Locatelli** coordinatore del sistema bibliotecario area nord ovest*
organizzazione Sistema Bibliotecario area nord ovest,
associazione culturale LetturalMente

17.30 _ Sala Lettura

Il rapporto fra libri e vita

Claudio Sottocornola
Coffee Break
I Nuovi Quindici 2019

Perché si deve leggere? Ma che cosa si deve leggere? In occasione della Giornata mondiale del libro, patrocinata dall'Unesco per promuovere in tutto il mondo la lettura, l'autore presenta in anteprima nazionale una sua conversazione che prova a rispondere ai quesiti proposti, inoltrandosi in un percorso iniziatico che conduce dai *libri* al *libro*, dalle *parole* alla *parola*, dal *dato* al *simbolo*, invitandoci a liberare le nostre vite entro la sacra ritualità dell'esistere. E introduce la sua dissertazione con la celebre e folgorante affermazione che Ermanno Olmi fa dichiarare al personaggio interpretato da Raz Degan nel suo *Centochiodi*: "Tutti i libri del mondo non valgono un caffè con un amico".

*con **Claudio Sottocornola** autore, **Enrico Facchetti***
ordinario di Filosofia e Storia Liceo scientifico
"F. Lussana" di Bergamo
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

18.30 _ Spazio Incontri

Una nuova migrazione

Viaggio tra gli italiani all'estero
Racconto di un paese altrove
Rivista "Il Mulino" n.6/2018

Il numero 500 della rivista "Il Mulino", pubblicato nell'inverno del 2018, è dedicato al *Viaggio tra gli italiani all'estero* e getta lo sguardo su un fenomeno variegato, difficile da cogliere e spesso presentato per stereotipi. La nuova emigrazione tocca tutti da vicino. Sia perché, «più o meno direttamente tutta la popolazione italiana ha avuto un'esperienza migratoria e più o meno chiunque di noi oggi conosce – perché parente, amico, collega, compagno – qualcuno che ha deciso di lasciare l'Italia per trasferirsi all'estero». Sia perché non si può trascurare la decisione di vivere altrove presa da un numero crescente di persone che, in ragione della loro età, dovrebbero costituire l'architrave del Paese in cui sono nati. Non è soltanto la tanto citata «fuga dei cervelli» che viene analizzata in questo volume, ma più in generale una diversa e più vivace mobilità, di cui scrivono, insieme agli studiosi, quaranta protagonisti di questa nuova migrazione.

*con **Bruno Simili** vicedirettore della rivista "Il Mulino",*
Paolo Barcella** docente universitario, **Eleonora Failla
insegnante di italiano e formatrice per adulti
a cura di Biblioteca "Di Vittorio" CGIL e Rivista "Il Mulino"

18.30 _ Sala Lettura

Monasteri clariani della Diocesi bergamasca

Tosca Rossi
Sui passi di Chiara D'Assisi per le vie di Bergamo. Storia e arte dei monasteri clariani dal Medioevo a oggi
Sorelle Clarisse Bergamo

La vita delle Sorelle Clarisse nella città di Bergamo corre lungo otto secoli di storia, muovendosi in punta di piedi dal primo monastero di Borgo Canale a quelli di Santa Chiara e di Santa Maria delle Rose, per poi approdare a Boccaleone dopo le soppressioni napoleoniche. Il volume ripercorre i vari spostamenti tra Bergamo Alta e Bergamo Bassa attraverso la minuziosa descrizione dei vari monasteri e del loro apparato decorativo interno, perduto e superstite, oltre a fornire una ricca ricognizione iconografica dell'immagine di Santa Chiara nella nostra Diocesi.

*con **Tosca Rossi** autrice*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

19.30 _ Spazio Incontri

Un'inedita versione della storia del mondo

Andrea Sesta
Lercio. La storia lercia del mondo. I retroscena dell'umanità
Shockdom 2018

Dopo il primo *Lercio, lo sporco che fa notizia. Il Libro*, arriva il secondo volume del collettivo.
"Chi inventò la ruota di scorta? Quando fu approvata la legge di gravitazione universale? I dinosauri vegani venivano giustamente bullizzati? Se cercate una risposta, provate a sfogliare questo libro. Abbiamo spedito la nostra redazione indietro nel tempo per raccontarvi i segreti che Alberto Angela voleva tenervi nascosti per farne altri venti speciali su Rai Uno. Lercio vi accompagnerà in un viaggio fantastico nei meandri più reconditi dell'umanità, con un feticismo che farebbe inorridire persino Bruno Vespa. P.S.: Alcuni autori hanno accidentalmente ucciso una zanzara, cambiando per sempre il corso della storia e, in conseguenza di questo increscioso fatto, il mondo finirà martedì alle sette e mezza. Ci scusiamo per il disagio.

*con **Andrea Sesta** autore, **Lucia Cappelluzzo** giornalista*
BGY – Be Young
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

mercoledì 24 aprile

20.30 _ Auditorium

Attraversando le stanze del poeta tanto temuto dal Regime spagnolo

María Pilar Pérez Aspa
Federico. Vita e mistero di García Lorca
Monologo teatrale

Jay Allen, corrispondente americano, pubblica un'intervista a Francisco Franco nel Chicago Tribune il 28 Luglio 1936. Ventidue giorni dopo Federico García Lorca veniva fucilato in un campo vicino a Granada entrando a far parte del tragico numero dei morti, oltre un milione, vittime della guerra civile spagnola. La voce del poeta era diventata così pericolosa da impaurire quella metà di Spagna che si era schierata con il fascismo e che restava smarrita e sbigottita davanti ai suoi versi. Questo spettacolo è un punto di vista, il ricordo di una donna. Uno tra i tanti, tanti spagnoli che avrebbero voluto sentire ancora la sua voce, ancora leggere i suoi versi, ancora assistere al suo teatro, ancora partecipare al miracolo del suo Duende, ma ai quali un momento storico terribile strappò assieme presente e destino. Un percorso quotidiano attraverso le stanze del poeta e le persone e i luoghi che le popolarono: Salvador Dalí, Louis Buñuel, Pablo Neruda, Granada, Madrid, la Residencia de estudiantes, New York, la Barraca e i suoi versi che restano reali e orfani, quanto noi.

*con **María Pilar Pérez Aspa** attrice*
*saluto di **Massimo Boffelli** direttore della Fondazione Teatro Donizetti*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo
in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti

17.00 _ Sala Lettura

Acqua, un bene prezioso

Giuseppe Mainoli
Gli acquedotti della città di Bergamo

La storia degli acquedotti di Bergamo risale ai tempi dei Romani e ai primissimi impianti che realizzarono nella città. Nel volume l'autore ripercorre lo sviluppo della rete idrica della città da fine Ottocento sottolineando il valore dell'Azienda Acquedotti Civici di Bergamo che fin dalla sua costituzione risultò essere di fondamentale importanza per la gestione tecnica ma anche economico – organizzativa della vasta rete idrica cittadina.
Ancora oggi la risorsa acqua, prezioso bene comune, è al centro delle strategie di gestione di società pubbliche specializzate come Uniacque.

*con **Paolo Franco** presidente Uniacque*
a cura di Uniacque

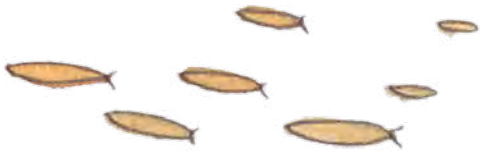
17.30 _ Spazio Incontri

Individuo "calcolato" o "calcolante"

Michele Mezza
Algoritmi di libertà. La potenza del calcolo tra dominio e conflitto
Donzelli 2018

«Algoritmo» è diventato ormai sinonimo di controllo sociale. Anche chi non saprebbe meglio definirlo, sa che le sequenze di formule matematiche nascoste dietro questo nome servono a governare l'elaborazione della sterminata quantità di informazioni generate continuamente dalla rete. Con la loro potenza di calcolo, e la loro apparente neutralità, questi «numeri magici» si presentano al nostro senso comune come i passe-partout per aprire ogni porta della nostra vita. Ma chi detiene davvero le chiavi degli algoritmi? Sono dispositivi neutri e inviolabili? O non sono invece espressione di una strategia di orientamento e governo sociale sempre più strettamente controllata dai loro «proprietari»? Il saggio affronta con un taglio divulgativo, e un obiettivo molto pragmatico, il tema di una critica dei presunti automatismi che definiscono e classificano i nostri comportamenti. Il buco nero che ingoia la nostra libertà oggi non è tanto il condizionamento della nostra vita tramite l'uso dei nostri dati, quanto un'omologazione del nostro pensiero alle forme semantiche degli algoritmi prescrittivi. Non tanto il consumo, quanto proprio il cervello è la posta in gioco. Senza ombre di nostalgia, anzi con un'esibita e provocatoria adesione alla civiltà della rete, l'autore affronta il nodo di come la scienza matematica possa e debba essere oggetto di un nuovo contratto sociale e occasione di una negoziazione, anche conflittuale, fra gli utenti e i grandi players globali che sono proprietari dei dispositivi digitali.

*con **Michele Mezza** autore, **Gabrio Vitali** docente universitario*
in collaborazione con Terza Università Cgil



18.00 _ Sala Lettura

Un viaggio negli infiniti Universi dell'Amore

Antonella Sala
Atmosfere interiori. Dolci riverberi dell'Anima
Sulle ali dell'anima. Versi per ricominciare a sognare
Universi d'amore. Viaggio verso Casa
Edizioni Cicorivolta

Frequenze d'amore. Versi e musiche per l'Anima e lo Spirito a 432 Hz
(cd e booklet)
Edizioni Zona

Una trilogia che ha come tema trasversale l'Amore... Amore per se stessi, Amore per la Vita, Amore per la Terra e la Natura, Amore per gli altri, Amore per il Divino.
Antonella Sala divulga la "Olodanza® adulti e bambini", una forma globale di movimento espressivo consapevole e di evoluzione personale che ha come sfondo il modello bioenergetico, ampliato con ulteriori approcci energetici e di gruppo.

*con **Antonella Sala** autrice*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

18.30 _ Spazio Incontri

La brutalità della violenza criminale

Mimmo Gangemi
Marzo per gli agnelli
Piemme 2019

Ognuno ha con il destino un appuntamento che non è in grado di dirottare. Quello di Giorgio Marro, brillante avvocato penalista, si è compiuto nel momento in cui un dramma ha colpito la sua famiglia in diversi modi, tutti disastrosi: il figlio pic-

colo ora in un'immagine sorridente da una lapide, il maggiore in sospensione tra un inganno di vita e la morte che se la prende comoda, sbeffeggia anche, la moglie in un delirio doloroso che l'ha indotta a scendere dal mondo, lui impaziente che si consumi la caduta interminabile e giunga il tonfo. Mentre annaspa tra limacciosi pensieri di distruzione, Giorgio intravede i bagliori di una battaglia che è disposto a combattere solo chi non ha più niente da perdere, solo chi, dopo aver vissuto con le spalle voltate a non vedere, può smettere di avere paura: c'è la 'ndrangheta dietro la pressante richiesta di acquistare un suo terreno a picco sul mare dello Stretto, brullo e arso dal sole, e che non vale nulla; c'è la 'ndrangheta dietro la scomparsa di due malavitosi, padre e figlio, che lui è stato l'ultimo a vedere vivi, lassù nella proprietà contesa, e che immagina incappati nella lupara bianca; c'è la 'ndrangheta dietro le prepotenze per convincerlo a vendere. E da quelle parti la 'ndrangheta è zi' Masi, un capobastone che non sa rinunciare all'antico, la 'ndrangheta sono i Survara, che hanno abbracciato la modernità delittuosa e le nefandezze a essa appiccicate. Marro indaga. Si spinge lontano, fino a disturbare l'avidità feroce, fino a restare ingabbiato nei contrasti tra le due 'ndrine, fino a stagliarsi ombra solitaria, lunga di un sole già basso.

*con **Mimmo Gangemi** autore, **Giuseppe Aloe** scrittore, **Rita Panuccio** insegnante*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

19.30 _ Sala Lettura

Baco: le due mostre

Sara Benaglia e Mauro Zanchi
L'Africa in giardino
Moretti&Vitali 2019

L'Africa in giardino prende in esame le questioni inerenti ai grandi fenomeni migratori, agli sbarchi dei profughi, alle detenzioni nei campi, allo "stato di eccezione", alla clandestinità, partendo dal percorso visivo di una rassegna di videoarte nel Museo BACO di Bergamo.

Corrado Benigni e Mauro Zanchi
Abitare il silenzio
Moretti&Vitali 2018

Nel momento in cui lo nominiamo, il silenzio non c'è più, va da un'altra parte. È necessario allora escogitare qualcosa per non farlo scomparire: un ascolto profondo, uno stato di sospensione nell'attendere, un'apertura empatica, una sintonizzazione sacrale. Come in una liturgia, il silenzio precede e favorisce il momento della rivelazione imminente della Natura o della divinità.

*con **Sara Benaglia**, **Corrado Benigni** e **Mauro Zanchi** curatori delle mostre, **Nadia Ghisalberti** assessore alla cultura del Comune di Bergamo*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

giovedì 25 aprile

20.30 _ Spazio Incontri

Straordinarie scoperte e venerati maestri

Vittorio Sgarbi
Il Novecento. Vol II
Da Lucio Fontana a Piero Guccione
La nave di Teseo 2019

"I volumi del *Tesoro d'Italia*, e in particolare i due tomi dedicati al Novecento, sono fortemente carsici, pur dando conto di una storia dell'arte del Novecento che tutti conoscete. In questo secondo volume, come nel precedente, io indico molte vite eccitate dalla comunicazione, a fianco di artisti straordinari invece abbandonati e dimenticati. Non ho seguito ideologie, sentimenti, emozioni e passioni personali, ma ho cercato di garantire a ogni artista lo spazio che merita. La notorietà spesso non indica il valore e il mio compito è stato quello di far emergere in questo secolo così complesso, così breve e così ricco, una quantità di autori dimenticati, che rappresentano la parte più suggestiva di questo percorso. Vi esorto a leggere il mio *Novecento* come qualcosa che sarà per voi rivelazione di percorsi segreti, di sentieri interrotti e di meravigliosi artisti sconosciuti."
Vittorio Sgarbi insegue la bellezza tra straordinarie scoperte e venerati maestri: tra gli altri, Sciltian, Ligabue, Balthus, Giacometti, Fontana e Burri, le installazioni provocatorie di De Dominicis, l'architettura e il design di Ponti, Rossi e Mendini, fino alla poesia dell'assoluto di Cremonini, Ferroni, Gnoli e Guccione.

*con **Vittorio Sgarbi** autore, **Maria Cristina Rodeschini** direttore Fondazione Accademia Carrara*
in collaborazione con Fondazione Accademia Carrara
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

15.30 _ Sala Lettura

Muovere le ali senza far rumore

Marco Mastrorilli e Stefano Torriani
Storie di Gufi
Noctua Book 2018

Un libro di narrativa naturalistica realizzato da Marco Mastrorilli, un volume che raccoglie le sue reali avventure notturne alla ricerca dei gufi con amici ed emozionanti sorprese. L'opera è illustrata con i disegni di Stefano Torriani. Suggestive immagini verranno proiettate durante l'incontro.

*con **Marco Mastrorilli** e **Stafano Torriani** autori*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

16.00 _ Spazio Incontri

Il significato di "educare"

Eraldo Affinati
Via dalla pazza classe.
Educare per vivere
Mondadori 2019

Il difficile momento di trasformazione sociale e culturale che stiamo attraversando sembra impedire a genitori e insegnanti di rispondere a questa domanda. Si tratta tuttavia di una questione decisiva per provare a comprendere i tanti cambiamenti in corso. Partendo dalla testimonianza delle scuole Penny Wirton per l'insegnamento gratuito della lingua italiana agli immigrati, Eraldo Affinati racconta la storia di una nuova esperienza didattica dove ci si guarda negli occhi, sedendo allo stesso tavolo, senza classi e senza voti, in una relazione d'amicizia e simpatia. Nel suo diario personale e pubblico, in cui s'intrecciano la dimensione pedagogica e letteraria, troveremo una riflessione su temi cruciali: la responsabilità di chi viene chiamato a formare i ragazzi, i viaggi della spe-

ranza mischiati a quelli della morte, i fantasmi della Shoah, la natura equivoca della nuova libertà digitale, gli adulti fragili, il rischio delle parole gratuite e delegittimate, la potenza del vero volontariato, il nodo spinoso del giudizio e della valutazione, il possibile inganno della risposta esatta e il valore paradossale di quella sbagliata. Insegnare, scrivere e parlare chiamano in causa il nostro modo di stare insieme e ci spingono a ripensare un'idea dell'Europa. Guidato dai maestri che hanno segnato il suo percorso umano e culturale, da Lev Tolstoj a Dietrich Bonhoeffer, da Michel de Certaud a don Lorenzo Milani, da Silvio D'Arzo a Mario Rigoni Stern, lo scrittore ci consegna, nello stile lirico e speculativo a lui più congeniale, il referto implacabile della crisi etica che stiamo vivendo. Ma in questo libro formula anche un'importante scommessa sul futuro, non teorica bensì militante, invitandoci a puntare tutto sulla capacità di rinascita degli adolescenti italiani che insegnano la nostra lingua ai loro coetanei provenienti da ogni parte del mondo.

*con **Eraldo Affinati** autore, **Mimma Forlani** giornalista*
in collaborazione con Letture Amene di Mimma Forlani
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

16.30 _ Sala Lettura

Una storia minuscola eppure incredibile

Alberto Schiavone
Dolcissima abitudine
Guanda 2019

Torino, 2006. Piera, sessantaquattro anni, sta partecipando al funerale del suo ultimo cliente. Per gran parte della sua vita Piera Cavallero è stata Rosa, una prostituta. Ha avuto molto. Ha avuto niente. Ha avuto soldi, tanti, un piccolo impero economico insieme a una sua emancipazione personale. E ha avuto un figlio, che però non la conosce. Ma Rosa negli anni non ha mai perso di vista questo figlio. Gli è stata accanto passo dopo passo senza farglielo sapere. Ora, giunta a fine carriera, sente che è arrivato il momento di chiudere i conti con il passato. Un passato che ripercorriamo dai primi anni Cinquanta, quando nella Torino in espansione del dopoguerra Rosa inizia il mestiere in casa con la madre, che le ha trasmesso la professione appena adolescente. Seguiamo le sue vicende e la sua caparbia evoluzione. Gli uomini incontrati, le cadute, la solitudine rotta dai pochi amici e dai clienti che l'hanno accompagnata. La storia di Rosa, ispirata a figure e ambienti reali, si mischia con la storia del Novecento fino ad arrivare ai giorni nostri, insieme alla necessità spietata di trovare una difficile pace.

*con **Alberto Schiavone** scrittore, **Davide Agazzi** giornalista Bergamonews*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

17.30 _ Sala Lettura

Una vita fatta di scrittura

Lucrezia Lerro
L'estate delle ragazze
La Nave di Teseo 2018

Corinna, bella e inquieta, arriva a Firenze dal Sud Italia. Studia all'università ma sogna di diventare una scrittrice come il suo fidanzato, Jacopo, più grande di lei, milanese, ricco e affermato. Vivono una storia a distanza, lui le paga gli studi e la sostiene. Lei si sente sola e sfoga le sue ansie strappandosi i capelli. Sullo sfondo di una lunga estate, Corinna scava nella radice feroce della sua storia e tenta di dar voce con l'inchiostro alle sue ferite. La scrittura si dipana tra ossessioni, ricordi, sogni, mentre lei riempie i suoi taccuini per provare a se stessa di esistere. Il suo mondo emotivo è fonte d'ispirazione, e lo sono le tredici ragazze bellissime che cercano fortuna vendendo il loro corpo, incontrate in un albergo scalcinato appena arrivata a Firenze. Così Corinna si farà largo nell'età più crudele e intensa, inseguendo la felicità e la sua implacabile fame di vita.

*con **Lucrezia Lerro** autrice, **Yervant Gianikian** regista*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

18.30 _ Spazio Incontri

Food Film Fest
Omaggio ad Ermanno Olmi

Un incontro/intervista con la regista Federica Ravera, assistente del Maestro Olmi e autrice del film Documentario *Albero, nostro* che racconta Olmi nella preparazione e produzione del capolavoro *L'albero degli zoccoli*. Intervista il giornalista Luca Cavadini, Direttore Artistico Food Film Fest. Sarà inoltre l'occasione per vedere alcuni spezzoni del film della regista e un montaggio di scene tratte dal docufilm *Terra Madre* e pensieri del regista bergamasco in omaggio a Ermanno Olmi. Luca Cavadini presenterà con l'occasione Food Film Fest e introdurrà l'eventuale proiezione di un corto di Food.

*con **Luca Cavadini** giornalista e direttore artistico Food Film Fest, **Federica Ravera** regista, assistente del Maestro Olmi e autrice del film documentario «Albero, nostro»*
a cura di Food Film Fest

venerdì 26 aprile

16.00 _ Sala Lettura

Chiacchiere e distintivo

Roberto Centazzo
Mazzo e rubamazzo.
Squadra speciale minestrina in brodo
Tea 2019

Maurizio Lorenzi
Il comunicatore
Imprimatur 2018

L'incontro è un'occasione per indagare e addentrarsi nel tema dei poliziotti scrittori, un fenomeno in divenire nel panorama editoriale italiano, scandagliando anche il mondo delle fiction e del NON verosimile proposto al grande pubblico dai media. L'idea è quella di narrare il variegato ambiente della polizia di stato, attraverso la formula del romanzo poliziesco, in tutte le sue sfumature, ovvero thriller, giallo e spunti di cronaca e di portare il lettore all'interno di un ambito verosimile, nel rispetto della sua figura di fruitore.

*con **Maurizio Lorenzi** e **Roberto Centazzo** autori*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

16.30 _ Spazio Incontri

Oltre i limiti della paura

Francesca Ghirardelli,
Maxima Lava Solaiman
Solo la luna ci ha visti passare. Il mio viaggio a 14 anni dalla Siria alla libertà
Mondadori 2016

Un cammino attraverso l'Europa che Maxima, piena di fiducia incrollabile in sé, vive come un bruttissimo sogno ma anche come una grande, indimenticabile avventura che ha trasformato il suo modo di guardare la realtà e ha cambiato, per sempre, il corso della sua vita.
Sigillata al buio dentro il cassone di un camion ha attraversato Ungheria, Austria

e Germania prima di raggiungere la sua destinazione, l'Olanda. Ma per arrivare alla tappa finale ha dovuto affrontare il mar Egeo a bordo di un gommone carico di uomini, donne e bambini, i corpi letteralmente ammassati gli uni sugli altri, senza quasi la possibilità di respirare. Ha percorso a piedi chilometri di asfalto fino a vedere il sangue macchiarle le calze, ha marciato sotto un temporale, si è nascosta e ha cercato rifugio nei boschi di Macedonia e Serbia. «Prima di partire mi ero ripetuta mille volte: "Maxima, sei abbastanza forte per questo viaggio!". Ma quando mi sedevo per riposare, non riuscivo più a rialzarmi. Mi rimettevo in spalla il mio pesante zaino e non stavo in piedi.» Dalla Siria all'Olanda, questo è il viaggio di Maxima, siriana curda di 14 anni, che fra luglio e agosto 2015 ha percorso la «rotta balcanica», determinata a iniziare una nuova vita in Europa. Cresciuta ad Aleppo, Maxima ha abbandonato la città nel momento in cui gli echi della guerra civile scoppiata nel 2011 si sono fatti troppo vicini, quando il conflitto è arrivato nel suo quartiere e dalla finestra della sua camera ha visto sollevarsi nubi spesse di cenere e il pulviscolo dei palazzi sbriciolati dai bombardamenti. Con la famiglia si è trasferita in un villaggio vicino al confine turco, area oggi minacciata anche dalla penetrazione dell'Isis, che ha il suo quartier generale a Raqqa, ad appena tre ore d'auto di distanza. Nel suo intenso racconto affidato a Francesca Ghirardelli, che l'ha incontrata prima nel parco di Belgrado poi in Olanda, nella casa dove ora vive, Maxima ripercorre i ricordi più intimi della vita quotidiana in Siria e descrive le tappe del viaggio che ha accomunato il suo destino a quello di centinaia di migliaia di migranti e rifugiati, siriani come lei, ma anche afghani, iracheni, eritrei e di altre parti del pianeta.

*con **Francesca Ghirardelli** e **Maxima Lava Solaiman** autrici*
a cura di Associazione culturale LetturalMente

17.30 _ Sala Lettura

Se è vita è cosa buona

Rita De Santis
Il Nuoro e gli #altri
Robin 2018

Se avete voglia di vivere qualche giorno all'ombra del dubbio, allora dovete assolutamente fare la conoscenza del Serranus Tortugarum un pesce che, fortunatamente, possiede un nome preciso tra le variegate famiglie ittiche. Invece altre persone che, insieme a lui, entreranno nel vostro immaginario, non hanno al momento una denominazione precisa perché i linguisti non sono ancora riusciti a studiare delle possibili varianti per i molteplici nuclei familiari che si animano sotto gli #altri. Una convinzione però si farà strada nello sbalordito lettore, ovvero che la natura e la storia sono cose diverse da come le viviamo quotidianamente. Spessissimo, scambiamo per naturale ciò che è consuetudine e per storia quello che ci viene tramandato dai vincitori. Vi accorgerete, continuando nella lettura, che anche gli anatemi religiosi sono completamente fuori posto, perché Dio altro non può essere che amore e inclusione e i libri sacri, letti senza la lente del bigottismo, forse ci vorrebbero insegnare la bellezza del dono e della felicità. Possono i "diversi" aspirare a questa felicità oppure resteranno sempre figli di un Dio "minore"? Voglio credere di sì e, attraverso questo libro, cercare di dare una mano affinché questo avvenga. Come dice la mia amica Barbara X, nel suo romanzo *Resistenze*: "Ma il tempo leviga le montagne, e le onde modellano le rive. Ci vuole pazienza. L'uomo è un bruscolino, la ragione è nulla. Alla fine il sole vincerà".

*con **Rita De Santis** autrice, **Sergio Lo Giudice** onorevole, **Maria Grazia Artifoni** letture*
a cura di Associazione Agedo

18.00 _ Spazio Incontri

Una donna tra i Mille

Maria Attanasio
La ragazza di Marsiglia
Sellerio 2018

Protagonista del Risorgimento, per vent'anni moglie di Francesco Crispi, Rosalia Montmasson è stata cancellata dalla storia, rimossa dai libri e dalle memorie dell'epoca. Maria Attanasio ne ha seguito le tracce, ripercorso i luoghi, scavato tra cronache e documenti, si è appassionata alla vita di questa donna dal temperamento straordinario, ribelle a ogni condizionamento e sudditanza. E ce la racconta in un romanzo sulla libertà di pensiero che è quasi una storia al femminile sul Risorgimento. Chi sfogliasse l'album dei Mille, galleria fotografica degli eroi dell'impresa garibaldina, al n. 338 troverebbe la foto di Rosalia Montmasson Crispi, l'unica donna che si imbarcò alla volta della Sicilia. Di lei poi non si seppe più nulla, svanita nelle carte pubbliche e private, rimossa dalla memoria nazionale e oggi restituita alla sua grandezza grazie a una scrittrice da sempre attratta da figure ribelli e anticonformiste.
Eppure Rosalia non era una donna qualunque, per vent'anni fu la moglie di Francesco Crispi, di cui aveva condiviso ideali e azioni. Si erano conosciuti a Marsiglia e poi Torino nel 1849, negli anni della cospirazione risorgimentale, Rosalia l'aveva seguito nell'esilio a Malta dove si erano sposati e dove si mantenevano con il lavoro di lei, lavandaia e ricamatrice. E poi a Londra, a Parigi, al servizio della causa mazziniana senza paura e senza riserve si era fatta cospiratrice e patriota, sempre al fianco del suo Fransuà, così chiamava Crispi. Alla vigilia della spedizione di Garibaldi in Sicilia lei si presentò. Il Generale era stato chiaro, né mogli, né madri, né volontarie, sulle navi non voleva donne, ma di fronte alla determinazione della ragazza cedette e non se ne pentì: fu protagonista di quella sollevazione di popolo che fu la spedizione dei Mille, ricevette la medaglia dalle mani dell'eroe dei due mondi, il riconoscimento del ruolo svolto, la pensione.
Poi, dopo l'Unità, le divergenze e i contrasti tra Rosalia e Fransuà si accentuarono, politicamente e personalmente: Crispi, ormai uomo di governo, tradì gli ideali mazziniani che li avevano uniti, sopraggiunsero per lui altre passioni. Sposò un'altra donna e accusato di bigamia negò la validità del precedente matrimonio con Rosalia, facendo sparire le carte. Una autentica impostura; eppure Rosalia era stata per vent'anni Madame Crispi, accolta a casa del Maestro Mazzini, come a corte dalla regina Margherita che per lei nutriva una istintiva simpatia. Annullato il matrimonio sparì anche Rosalia, dalla vita di Crispi, dai libri e dalla memoria, una totale rimozione della storia risorgimentale che si è protratta fino ad oggi.

*con **Maria Attanasio** autrice, **Carlo Salvioni** presidente degli Amici del Museo Storico, **Roberta Frigeni** direttore Museo delle storie di Bergamo*
in collaborazione con Fiera dei Librai Bergamo
a cura di La Casa della storia organizzata dal Museo delle storie di Bergamo e Associazione Amici del Museo storico di Bergamo

sabato 27 aprile

18.30 _ Sala Lettura

Tra sogno e realtà

Carla Stroppa
Sulla soglia di casa.
Abitare tra sogno e realtà
Moretti&Vitali 2019

La casa è figura dell'eterna tensione umana ad avere un rifugio accogliente e nello stesso tempo è figura della paura di rimanerne prigionieri. In questo senso la casa è immagine della soglia fra il dentro e il fuori. È questa doppia prospettiva ad affascinare l'autrice: i poli opposti della vita che si richiamano e che ci costringono a vedere i due lati delle esperienze e dei fenomeni. La casa è una necessità essenziale e, né più né meno, è un pericolo essenziale. Ci si può perdere sia rimanendo sempre dentro, sia cercando sempre fuori e sia dentro che fuori ci si può salvare. La professione di analista ha "riversato" nello studio e dunque nell'immaginario e nella vita dell'autrice, una grande quantità di sogni in cui l'immagine della casa signoreggiava e si declinava in racconti emblematici che riguardavano non solo il singolo sognatore che la "vedeva" in quel dato momento, ma l'immaginario collettivo che la "vedeva" e la rappresentava da sempre. Indubbiamente la casa è un'immagine archetipica ad alta densità simbolica. Questo libro raccoglie qualche barlume di quel flusso di immagini. Figure e storie baluginanti vi si sono riversate. Attorno ad esse hanno iniziato a ruotare curiosi e magnetizzati i pensieri, le domande, le emozioni e i tentativi di venirne a capo.

*con **Carla Stroppa** autrice, **Roberto Caracci***
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

19.30 _ Spazio Incontri

Il pellegrinaggio dell'Io

Marco Carminati
Transiberiana. Viaggio nel mito
Grafica&Arte 2019

Un quarto all'incirca della circonferenza terrestre, avvolto nell'interminabile abbraccio di ben 10.000 chilometri di rotaie. In corsa attraverso paesaggi in continua trasformazione, fra genti di tradizioni e culture diverse. Il tempo scandito da orologi e calendari che non ci sono più familiari. Questa è la Transiberiana, la ferrovia più lunga del mondo, ma prima ancora il mito stesso del viaggio. Foreste luminose di bianche betulle e boschi inquietanti di abeti scuri, candide distese di neve abbagliante e sperduti villaggi che sanno di fiaba, rare città custodi dei pochi brandelli di storia rimasti impigliati nelle maglie taglienti di squallidi altari elevati all'industria cieca e irresponsabile. Dalla stazione di Kazanskij, a Mosca, sino al capolinea di Vladivostok, sul Mar del Giappone, attraverso Kazan, Ekaterinburg, Irkutsk, Omsk. Uno sferragliare estenuante, accompagnato dal dondolio impresso dai milioni di traversine ormai centenarie, interrotto soltanto dal sommesso rumore di trolley sui marciapiedi e lungo le scale improbabili, durante soste di pochi minuti in stazioncine sperdute, dove lingue mai prima udite s'intrecciano e sfumano. Volti e frammenti di vita che resteranno chiusi nel loro mistero e il viaggiatore curioso può solo sfiorare, rimanendone escluso. Ogni passo, ogni emozione di chi si fa nomade al pari di Chatwin è battito d'ala d'uccello che migra e insegue la propria inquietudine

*con **Marco Carminati** autore, **Bruno Ferri** fotografo*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

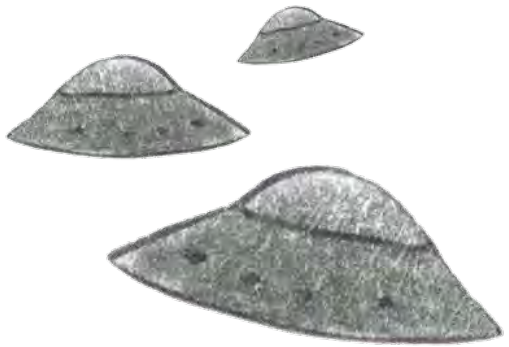
20.30 _ Spazio Incontri

Balle Spaziali - Lo spazio che conosciamo è una bugia

Luca Perri
Astrobufale - Tutto ciò che sappiamo (ma non dovremmo sapere) sullo spazio
Rizzoli 2018

Nel corso dei secoli, sullo Spazio, ne abbiamo sentite tante. Ma sono tutte vere?
Luca Perri ci guiderà in un quiz su falsi miti, leggende metropolitane e bufale scientifiche, per fare chiarezza sulle cose che conosciamo ma che non dovremmo conoscere, perché sbagliate. Per scoprire insieme come la realtà sia molto più affascinante della fantasia.

*con **Luca Perri** autore*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo



14.30 _ Spazio Incontri

Madri e sguardi pubblici

a cura di Monica Guerra
Mamme con bambini. L'allattamento tra gesti intimi e sguardi pubblici
edizioni junior 2019

l testo restituisce gli esiti della ricerca nata intorno al progetto fotografico *Mamma con Bambino 2018*, promossa dall'Assessorato all'Istruzione del Comune di Bergamo, e propone, a partire da interviste alle mamme ritratte negli scatti della fotografa Maria Zanchi, una riflessione sull'essere madre oggi, in particolare affrontando il tema dell'allattamento non solo nelle sue dimensioni intime ma anche nei suoi aspetti sociali. L'allattamento in pubblico, focus specifico della ricerca, appare infatti come opportunità per indagare le rappresentazioni della maternità una volta che essa si manifesta portandosi all'interno delle comunità, registrando i vissuti delle neomadri da un lato e dall'altro, attraverso loro, rilevando atteggiamenti culturali che si esprimono negli sguardi e nei comportamenti sociali circostanti.
In questo senso, il lavoro non si limita ad osservare il tema dell'allattamento in pubblico ma, attraverso l'analisi di esperienze e vissuti intorno ad esso, apre una finestra per comprendere meglio come la presenza di madri e neonati sia oggi accolta all'interno dei nostri sociali.

*con **Monica Guerra** curatrice, pedagogista e ricercatrice dell'Università di Milano Bicocca, **Loredana Poli** assessore all'Istruzione del Comune di Bergamo, **Leonello Venturelli** garante per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza del Comune di Bergamo, **Maria Zanchi** fotografa ideatrice del progetto fotografico*
in collaborazione con Fiera dei Librai Bergamo
a cura del Comune di Bergamo - Assessorato all'Istruzione

14.30 _ Sala Lettura

Una strampalata indagine dell'Ottocento

Fabio Paravisi
Le impronte del male. 7 febbraio 1869: delitto in Borgo Palazzo
Bolis 2018

Una storia vera, un omicidio commesso in una strada di campagna, una domenica di nebbia, il 7 febbraio 1869. Un delitto che sembra non interessare a nessuno se non a una strana coppia di investigatori. A dispetto di molti e spinti da una forse inconsapevole voglia di riscatto, Fainella Nino, carabiniere, e Pagnocelli Defendente, guardia di pubblica Sicurezza, conducono fino in fondo la loro indagine. Ambientato in una Bergamo postunitaria affollata di nobili e popolani, garibaldini e prostitute, feste in maschera e fuochi d'artificio, il romanzo è tutto racchiuso nei quattro giorni della settimana di Carnevale del 1869: una caccia serrata che, tra colpi di scena e guizzi di umorismo, si legge tutta d'un fiato e si conclude soltanto all'ultima riga.

*con **Fabio Paravisi** autore*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

16.00 _ Spazio Incontri

Il sentimento e la lingua non sono due cose diverse

Adrián N. Bravi
L'idioma di Casilda Moreira
Exòrma 2019

Un professore di etnolinguistica, Giuseppe Montefiori, da qualche tempo ha un'ossessione che non lo lascia dormire. Racconta ai suoi allievi che in una zona remota tra la Patagonia e la pampa argentina vivono gli ultimi due parlanti di un'antica lingua che si credeva scomparsa (l'idioma degli indios günün a künä). I due custodi di quella lingua però, Bartolo e Casilda, non si rivolgono la parola da tanti anni, per via di una lite amorosa che hanno avuto da giovani. Da allora quella lingua se la tengono stretta nella testa. Come fare per impedire che si perda per sempre? Annibale, allievo del professor Montefiori, decide allora di raggiungere Kahualkan, un piccolo villaggio in mezzo alla pampa, alla ricerca dei due indios. Proverà a metterli insieme, registrare una loro conversazione e recuperare così quel che si può di quell'idioma magico e ancestrale.
Il racconto, sospeso nella luce della sconfinata pianura argentina, prende la forma di un viaggio, ed è un viaggio verso una lingua più che verso un luogo, anche se il luogo c'è ed è lontanissimo.

*con **Adrián N. Bravi** autore, **Fabio Rodriguez Amaya** artista e professore ordinario di Lingue, Letterature e Culture Iberoamericane dell'Università di Bergamo*
a cura del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo

16.15 _ Sala Lettura

Una storia straordinariamente umana

Fausto Rota
Il Castagno della Mann
Gruppo Albatros Il Filo

Tornando con la memoria a ritroso negli anni può capitare di individuare con precisione il momento in cui la propria vita ha subìto una svolta decisiva: per Fausto è senza dubbio quel pomeriggio di maggio quando, più per far contento suo padre che per reale vocazione, acconsente alla proposta di allenare la squadra di pallavolo delle scuole medie di San Giovanni Bianco. Con l'incoscienza della giovinezza – che in alcuni casi si protrae ben oltre l'età adulta – Fausto si lancia a capofitto nella nuova avventura, scoprendo in se stesso, allenatore improvvisato, le doti essenziali che questo ruolo richiede: capacità di programmazione, spirito da leader e una massiccia dose di tenacia. Doti che gli saranno indispensabili in più di un'occasione, dentro e fuori dal campo, specialmente nei frangenti più drammatici della sua vita. *Il Castagno della Mann* narra, con uno stile incisivo e a tratti scanzonato, una storia in cui, tra vittorie e sconfitte, quel che conta è la strada percorsa e la capacità di rialzarsi dopo ogni caduta.

*con **Fausto Rota** autore, **Teo Mangione** Radio Alta Bergamo*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

17.00 _ Spazio Incontri

Quando nella quotidianità si insinua il soprannaturale

Loredana Lipperini
Magia nera
Bompiani 2019

Cecilia, che vive di rimpianto dopo essersi congedata da Michele nel peggiore dei modi appena qualche minuto prima della sua morte, riesce a ritrovarlo in una dimensione altra, scandita da un ossessionante viaggio in ascensore. Due cristalli di quarzo comprati a un mercatino del sabato che mostrano a Elena, come sfere prodigiose, frammenti della vita segreta della sua famiglia, la bugia traditrice di un'amica, l'allontanarsi del marito, e le conferiscono il potere mostruoso di fare del male agli altri per aggiustare il presente. Lilli faccia a faccia con lo spettro della sua migliore amica Giulia, morta giovane e adesso decisa a riprendersi la vita, quella di Lilli, però, fino a voler fare da mamma alla sua bambina. Una serie di racconti al limite tra vero e fantastico, che qualche volta pescano nei ritmi della fiaba tradizionale, qualche volta si spingono al limitare della distopia, dando la ribalta a personaggi sulla soglia di una scelta indispensabile e terribile, che cambierà la loro vita. Loredana Lipperini rende omaggio ai generi che ama e pratica da sempre in una collezione di storie da brivido. Donne che diventano streghe e viceversa, scelte sconvolgenti, presenze che s'impongono con la verità insondabile del mistero.

*con **Loredana Lipperini** autrice, **Mimma Forlani** giornalista, **Aide Bosio** letture*
in collaborazione con Letture Amene di Mimma Forlani
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

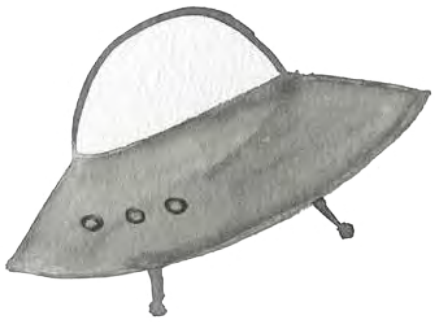
17.30 _ Sala Lettura

Una storia verosimile

Renato Ravanelli
Quel giorno che l'Atalanta conquistò lo scudetto
LEB 2018

Non ha una data precisa il «miracolo» atalantino. Chissà mai quando è successo? Nel sogno dell'autore che tanto ha amato la squadra bergamasca emergono la storia di questa straordinaria società, le vicende dimenticate, i suoi protagonisti e le curiosità meno note. Nelle pagine affiorano il grande amore dei bergamaschi per la compagine calcistica e il fiero attaccamento per la città. Un rapporto, quello fra l'Atalanta e Bergamo, che va al di là delle dimensioni sportive. L'Atalanta è la squadra di calcio di una piccola città, tra le più belle e caratteristiche d'Italia: un gioiello di squadra per una meraviglia di città! Secondo la mitologia greca, Atalanta era una splendida principessa, un'eroina, una ninfa: troppo poco per i tifosi bergamaschi, che con fervida fantasia l'hanno trasformata in una dea. L'Atalanta è «la Dea».

*con **Pier Carlo Capozzi** giornalista L'Eco di Bergamo, **Stefano Ravanelli** libero professionista, **Marino Magrin** calciatore Atalanta e Juventus*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo



18.00 _ Auditorium

Premiazione XXXV edizione Premio Nazionale Narrativa Bergamo

Cerimonia di premiazione della XXXV edizione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo alla presenza dei cinque autori finalisti: **Andrea Gentile**, *I vivi e i morti*, Minimum Fax 2018 - **Giulia Corsalini**, *La lettrice di Cechov*, Nottetempo 2018 - **Giorgio Falco**, *Ipotesi di una sconfitta*, Einaudi Stile Libero Big 2017 - **Francesco Targhetta**, *Le vite potenziali*, Mondadori 2018 - **Franco Stelzer,** *Cosa diremo agli angeli*, L'arcipelago Einaudi 2018.

*con gli autori finalisti, **Max Pavan** giornalista, **Niseem Onorato** attore, **Guido Bombardieri** sassofonista e clarinettista*
in collaborazione con il Comune di Bergamo e con l'Associazione Il Cavaliere Giallo
a cura dell'Associazione Premio Nazionale di Narrativa Bergamo

18.30 _ Sala Lettura

Durante la guerra, tra le vie della nostra città

Pilade Frattini
Via Matris Domini
LEB 2018

Nel giugno 1940 l'Italia fascista abbandonò la formula di "non belligeranza" e affiancò la Germania in quella che qualcuno si illuse potesse essere una blitzkrieg, una guerra lampo. Nel clima infuocato di quegli anni, che non risparmiò la popolazione civile, e nel radicale cambiamento che la guerra portò nelle famiglie, nella scuola e nei rapporti sociali a tutti i livelli, l'autore dà voce ai ragazzi della sua generazione, a coloro "che il dramma della guerra l'hanno vissuto personalmente, l'hanno toccato con mano", svelando, in un rigoroso inquadramento storico, gli stati d'animo e i sentimenti che caratterizzarono la vita di tutti i giorni di quei bambini e delle loro famiglie. Un intreccio di vicende autobiografiche e di eventi storici che esprimono il clima di quel periodo senza mostrarne le atrocità ma permettendo al lettore di avvertire l'aria che si respirava a Bergamo quando ancora i piccoli e i grandi giocavano per strada, come succedeva, appunto, in via Matris Domini.

*con **Pilade Frattini** autore, **Mimma Forlani** giornalista*
in collaborazione con Letture Amene di Mimma Forlani
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

18.30 _ Spazio Incontri

L'inclusione è sempre cosa buona e giusta

Laura Moro
Senti chi perla gaffemecum della scuola secondaria superiore
Grafica&Arte 2018

Se sfoglierete le pagine di questa raccolta scoprirete un divertente collage di lapsus linguae di studenti di scuola media superiore, da me pazientemente assemblato nell'arco di oltre tre decenni, durante i quali ho cercato di svolgere l'arduo compito di insegnante di inglese. Le preziose perle hanno, però, cittadinanza italiana. Esse non sono coltivate, ma naturali, essendosi spontaneamente generate nel fertile humus di una serie di lezioni di fine secondo ed inizio terzo millennio, esercitazioni di comprensione e traduzione di racconti, articoli e saggi, settimanalmente offerti alla curiosità degli allievi o sottoposti ai loro sforzi ermeneutici, a seconda del punto di vista. Questi sfarfalloni si sono arricchiti nel tempo grazie al contributo involontario di candidati agli Esami di Stato, di Idoneità e Integrativi, e a quello volontario di generosi colleghi, particolarmente solleciti nell'annotare gli errori più simpatici dei propri studenti. Alcuni vocaboli sono presenti più di una volta nelle pagine che seguono, in quanto oggetto di verifiche lessicali e approfondite disquisizioni semantiche, quindi impropriamente utilizzati da più di un alunno in forme e modi differenti. Questo prontuario dell'italico idioma, naturalmente intriso di irresistibile humour, non necessita di particolari spiegazioni e commenti. Il carattere involontariamente comico, straordinariamente icastico e, spesso, grottescamente ragionato delle definizioni mi ha infatti indotta a limitare gli interventi esterni all'essenziale: un titolo per ogni singolo svarione e una suddivisione delle perle in sottoinsiemi tematici, finalizzata alla creazione di un possibile percorso di lettura. Alcune tessere di questo mosaico non provengono dai banchi ma dalle cattedre. Tuttavia è stato loro concesso asilo politico, come era doveroso fare, non senza un pizzico di maliziosa indulgenza.

*con **Laura Moro** autrice, **Claudio Sottocornola** docente, scrittore e filosofo del pop*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

domenica 28 aprile

20.30 _ Sala Lettura

Avventure, amore e tanto “giallo”

Danilo Sica
Il mistero dell’isola di Cocco
Corponove 2018

Il mistero dell’isola di Cocco, secondo libro di Danilo Sica, è quasi un seguito del suo primo romanzo *Il Libro d’Oro*, con lo stesso protagonista, Piter, al quale, durante rocambolesche avventure, gli erano stati rapiti i due figlioletti.
L’isola di Cocco (Coco Island, Costa Rica) è l’isola del tesoro, il cosiddetto bottino di Lima nascosto nel 1820 dal pirata William Thompson. Di pagina in pagina si susseguono avvenimenti e colpi di scena, personaggi, sia del crimine, sia della giustizia, che nell’agire rivelano il proprio temperamento, i propri slanci, la loro generosità o cupidigia, gli inganni e la ricerca puntigliosa della verità, la crudeltà più efferata fino alla strage e la bontà più coraggiosa capace del sacrificio della vita. La tensione è sempre altissima. Non appena il mistero pare sul punto di sciogliersi, le situazioni si capovolgono, aggiungendo mistero al mistero, rischi ai rischi già corsi, sino agli assassini più spietati.
Questa storia tragica, violenta, avventurosa ed eroica termina con un accenno alle storie d’amore che coinvolgono i protagonisti del bene e del male, ammesso che si possa fare una netta distinzione. È un voler riportare la vita al suo fondamento che dà significato, scopo, felicità ad ogni giorno, che può rendere il mondo migliore e più giusto che nelle difficoltà dà il coraggio di rialzarsi: l’Amore.

*con **Danilo Sica** autore, **Silvana Milesi** storica dell’arte*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

10.30 _ Sala Lettura

Viaggio in Medio Oriente di un “premio Nobel”

Ivan Bunin
L’Ombra di Huma.
Poema di un viaggiatore
Lemma Press 2018

Ivan Bunin, poeta, autore di romanzi e racconti brevi, amico di Cechov e Gor’kij, è stato il primo russo a ricevere il premio Nobel per la letteratura. Il racconto del viaggio intrapreso in Medio Oriente nel 1907, qui tradotto in italiano, rivelò l’unicità del suo talento, in cui prosa e poesia, nitido presente e ombre del passato s’intrecciano, riflettono, confondono. Il libro è stato tradotto da Ugo Persi e M. Ayangma.

*con **Ugo Persi** autore della prefazione e traduttore,*
***Mimma Forlani** giornalista, **Diego Bonifaccio** letture*
a cura di Letture Amene di Mimma Forlani

11.00 _ Spazio Incontri

Una storia tutta albanese

Stefan Çapaliku
Ognuno impazzisce a modo suo
LEB 2019

La vita di una famiglia in una città della provincia albanese, dagli anni Sessanta alla morte del dittatore Enver Hoxha nel 1985.
Mentre vige l’ateismo di stato, arrivano i primi televisori con antenne rivolte verso l’Italia e la Jugoslavia.
Gli americani, tanto odiati dal regime comunista, effettuano il primo allunaggio della storia. La conversione di Cassius Clay all’Islam divide cattolici e musulmani, in un paese in cui il pugilato e la religione sono entrambi proibiti. I giovani vengono uccisi mentre cercano di attraversare il confine. L’installazione di un disturbatore di frequenze costringe gli spettatori a guardare solo la televisione di Tirana.
Un sistema che voleva essere eterno, inventore del Nuovo Uomo, è durato solo quarant’anni: un breve scatto nella Storia.
Non è una storia di "eroi", è un punto di vista personale su una realtà vissuta in prima persona.
L’autore già nelle prime pagine ci avverte: “È possibile che i miei ricordi partano proprio da un carcere?! Ma sì, succede, non c’è niente da fare. Alla fine, la memoria stessa non è una prigione?”

*con **Stefan Çapaliku** autore e **Durim Taçi** traduttore*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

11.30 _ Sala Lettura

Quando le priorità della vita cambiano radicalmente

Francesca Cerami
Vivere è anche questo
Sestante 2019

Tutto ha inizio quattro anni fa.
Una insolita stanchezza, qualche capogiro e uno svenimento in aula durante l’ora di matematica. Apparentemente nulla di così grave da far presagire la feroce sentenza che avrei dovuto digerire al pronto soccorso a seguito di una TAC: meningioma sfenoidale en plaque. Un’estesa massa tumorale ha sede nel mio cranio. Il ricovero è urgente quanto la pianificazione dell’intervento chirurgico.
Può un’esperienza feroce far cambiare le priorità della propria vita? E cosa significa essere mamma e dover combattere contro un tumore? Credo che nulla accada per caso nella vita e la scoperta del mio tumore con tutto ciò che ne ha conseguito mi ha regalato l’opportunità di stilare una nuova classifica delle mie priorità della vita concedendomi più tempo per dedicarmi a ciò che ho sempre amato fare: scrivere!

*con **Francesca Cerami** autrice, **Egidio Genise***
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

15.00 _ Sala Lettura

Trekking su mulattiere medioevali

Silvia Bonomi
Guida alla Via Mercatorum
Grafica&Arte 2019

La “Via Mercatorum” è un insieme di antiche mulattiere che attraversano alcuni territori compresi tra la Val Seriana e la Val Brembana, due delle principali valli bergamasche. Qui transitavano i mercanti che, durante il Medioevo, fino alla nascita della Via Priula nel 1593, approvvigionavano i nuclei abitati anche meno accessibili per poi giungere fino a Cornello dei Tasso sotto i cui portici aveva luogo il mercato. La guida presenta due diversi percorsi: la “Via alta”, che dal paese di Nembro alle porte della Val Seriana ci conduce a Serina attraverso Selvino, Aviatico, Trafficanti di Costa Serina e Cornalba e la “Via più antica”, che da Nembro giunge a Serina passando per Selvino, Algua e le sue frazioni. Una guida per il trekking a bassa quota che unisce la passione per la montagna alla storia dei luoghi, attraverso sentieri lastricati e delimitati da muretti a secco tra località affascinanti e dal sapore antico.

*con **Silvia Bonomi** autrice, **Dimitri Salvi** fotografo,*
***Fabiana Tinaglia** giornalista L’Eco di Bergamo*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

16.15 _ Sala Lettura

Pagine che parlano la nostra lingua

Vecchio Daino ed Emanuele Tomasi
Tra 'l gnach e 'l pitàch, divagazioni sul bergamasco
Sestante 2019

Dialogo semi-serio su una raccolta di articoli che parlano del bergamasco, inteso come lingua e come persona. Da leggere saltando qua e là per cogliere un modo di dire, ricordare un proverbio, sorprendersi per la ricchezza nascosta del nostro lessico. E mantenere viva la brasca che cova sotto la cenere della consuetudine. Per riconoscersi e sorridere di certe caratteristiche della lingua (ma soprattutto del carattere) dei bergamaschi.

*con **Vecchio Daino** e **Emanuele Tomasi** autori*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

16.30 _ Spazio Incontri

Il Salento in un percorso d'autore

Antonio Prete
Torre saracena.
Viaggio sentimentale nel Salento
Manni 2018

Questo libro è un viaggio nel Salento, e un ritorno nei luoghi dell'infanzia e adolescenza dell'autore. È una rievocazione personale fatta "da lontano" e assieme un itinerario fisico per strade e paesi della provincia di Lecce. Attraverso gli occhi di Antonio Prete conosciamo un Salento altro: entriamo nelle case di Gallipoli e Otranto d'inverno, guardiamo ballare una tarantata, scopriamo i menhir e la città fortificata di Acaya, lavoriamo la cartapesta, ci spingiamo fino a Leuca finis terrae e alla grotta preistorica dei Cervi, passeggiamo nel barocco di Lecce... Un percorso che racconta com'era il Salento prima che diventasse meta di migliaia di turisti, e il Salento com'è oggi, con i luoghi e gli aspetti sconosciuti che pur conserva: una terra che ha la sua peculiarità nei tratti antichi di storie e leggende, profumi e sapori ancora così autentici e inesplorati.

*con **Antonio Prete** autore, **Adele Schirinzi** per il Cavaliere Giallo, **Agostino Cornali** insegnante*
in collaborazione con Fiera dei Librai Bergamo
a cura di Associazione Il Cavaliere Giallo

17.30 _ Sala Lettura

La festa di Sant'Anna e tante storie attorno

Marcostefano Gallo
La fragilità dei palindromi
Ferrari Editore 2018

Il libro narra una storia ambientata a Mongrassano, piccolo borgo del Sud reale e immaginario. Luci e ombre evidenziano personaggi con destini speculari in un romanzo che scoppietta di spunti reali e invenzioni surreali. L'attesa della festa patronale di Sant'Anna è il centro di questo labirinto fantastico, attorno a cui ruotano buffi equilibri sospesi tra cielo e terra, storie in bilico tra detto e non detto, personaggi alla ricerca dell'altro ma anche di se stessi. Una commedia umana mediterranea, dal sapore antico e contemporaneo, che evoca un senso di briosa malinconia di fronte all'indecifrabilità del destino, capace di trasformare l'esistenza in un palindromo temporale.

*con **Marcostefano Gallo** autore, **Rita Panuccio** insegnante*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

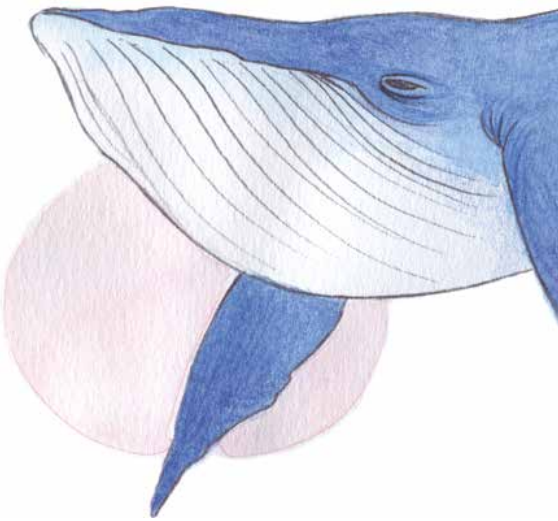
18.00 _ Spazio Incontri

Percorso per attraversare e comprendere l'opera di grandi scrittori classici

Gabrio Vitali
Odissei senza nòstos.
Mappe per interrogare l'opera letteraria
Moretti&Vitali 2019

«Ho sempre detto ai miei allievi, fino all'estenuazione, che la poesia, di qualsivoglia cosa parli e in qualsiasi tempo sia stata scritta, è sempre contemporanea. Perché parla ogni volta di te, di te adesso e del tuo mondo. Il punto è saperla leggere e ascoltare. Questa è quasi una banalità, lo ammetto, ma l'affermarla mi ha sempre permesso di sottolineare un aspetto importante per far capire la funzione civile dell'opera letteraria: la risposta del lettore, la sua assunzione di responsabilità, la sua presa di posizione. La poesia, quella vera, in versi o in prosa che sia, ci costringe ogni volta a un'interrogazione sul senso e sul valore della tua vita, della storia che ti tocca in sorte di attraversare, dello stato della civiltà umana nel pianeta, in cui il tuo tempo si colloca. E la domanda fondamentale che sempre ti fa è: che responsabilità ti assumi tu, lettore, a riguardo della condizione umana, oggi? La poesia è esigente: bisogna accettarne la sfida e l'interrogazione, bisogna provare a rispondere» (dall'introduzione). Che cosa cantano di così irresistibile ed esiziale le Sirene nell'Odissea? Chi è davvero la Matelda di cui s'innamora Dante nel Paradiso Terrestre della sua Commedia? Perché poeti e scrittori inseguono l'inesprimibile nella loro scrittura? Che rapporto c'è fra il racconto della Resistenza o di Auschwitz e le derive dell'epoca contemporanea? Qual è la relazione fra poesia e conoscenza? Cos'è la funzione di civiltà che la parola del poeta e dello scrittore esercita nella storia e nella società? Quanto conta la presa di posizione del lettore sull'opera? Perché insegnare a leggere poesia e racconto, soprattutto oggi? Attraverso un'indagine di taglio sia critico che antropologico e con una lingua che mantiene i ritmi e l'accessibilità del parlato, l'autore costruisce mappe e ipotesi di percorso per attraversare e comprendere l'opera di grandi scrittori classici, da Omero a Dante, e contemporanei, da Levi a Meneghello. E per cercare risposte a quelle domande.

*con **Gabrio Vitali** autore, **Giusi Quarenghi** scrittrice*
in collaborazione con Fiera dei Librai Bergamo
a cura della Terza Università CGIL



18.30 _ Sala Lettura

Alla ricerca di una primordiale saggezza perduta

Alessandro Bertante
Pietra Nera
Nottetempo 2019

Il sole è imprigionato in una gabbia brunita, serpeggianti macchie infestano il cielo. Nel villaggio montano di Piedimulo un ragazzo di nome Alessio sfida i presagi malevoli e parte verso la Grande pianura per adempiere a una misteriosa missione. Il suo viaggio lo porterà ad attraversare un mondo violento e inesplorato, dove le tracce della passata civiltà emergono dalla foresta come fantasmi senza memoria. Insieme alla compagna Zara, circondato da bestie selvagge e da una natura di nuovo meravigliosa, Alessio andrà incontro al suo destino di figlio, rievocando antiche leggende e dando forma a un nuovo immaginario mitico.
Una storia che scava negli archetipi umani. Con stile vitale e luminoso, in Pietra nera Alessandro Bertante recupera l'utopia, gli elementi narrativi e alcuni personaggi di *Nina dei lupi,* che in autunno verrà ripubblicato da Nottetempo.

*con **Alessandro Bertante** autore, **Agostino Cornali** insegnante*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

19.30 _ Spazio Incontri

Gli ultrauomini

Il secondo libro-reportage di CTRL
CTRL books

È una strana creatura al cui interno si troveranno:
- 1 reportage fotografico a cura di Michela Benaglia, che per due anni ha girato per luoghi d'Italia fuori dai radar, sulle tracce delle maschere tradizionali. La maschera, dunque, come elemento che unisce il mondo terreno a quello ultraterreno (degli inferi o dei cieli), il quotidiano e lo straordinario, il noto e l'ignoto.
- 11 reportage narrativi, affidati ad altrettanti scrittori e scrittrici (Paolo Zardi, Maura Chiulli, Valerio Millefoglie, Matteo Trevisani, Giulia Callino, Luca Pakarov, Alessandro Monaci, Donato Novellini, Angelo Mozzillo, Sofia Natella, Martino Pinna). Tutti gli autori e le autrici hanno incontrato in prima persona GLI ULTRAUOMINI, terrestri d'Italia in contatto con altre dimensioni: dai gestori di un'agenzia di pompe funebri di Mirandola che fornisce servizi di criogenesi, congelando i cadaveri e spedendoli in Russia in un centro specializzato, in attesa di una "resurrezione" per intercessione della tecnologia; fino alla visita in un convento di suore di clausura incastonato nei confini della dinamica Milano. Da una impiegata comunale calabrese che, a quarantanni, ha scelto di diventare una lottatrice del Wrestling, a una chirurga che ci ha aperto le porte della sala operatoria per assistere a un trapianto. Da un ventiduenne transumanista emiliano che si è fatto impiantare un chip sottopelle, a un pensionato che da quattordici anni va a caccia di messaggi in bottiglia sputati dal mare sulle spiagge di Termoli, in Molise.
- Infine, 1 gran centrifugato finale.

a cura di CTRL magazine

20.45 _ Spazio Incontri

Mastrovito e i libri da NON leggere

Andrea Mastrovito (1978), bergamasco ma ormai anche americano, atalantino, artista, ha trovato da sempre nei libri una miniera, un *thesaurus* al quale attingere a piene mani. Forse nessuno come lui ha percorso le mille stratificazioni della parola latina "liber", che è nell'albero la parte sottile sotto la corteccia, che significa libro, ma anche indipendente, senza vincoli, oppure documento. Nelle sue opere il libro è stato oggetto da sfogliare, imitare in modo mimetico, intagliare come una corteccia, bozzolo da cui liberare forme immaginifiche, matrice di colore da cui trarre miliardi di tessere di puzzle, spunto per rivendicazioni etiche, riserva inesauribile di parole. Andrea Mastrovito ha saputo così farsi interprete di questioni che oggi risuonano con insistenza tra le persone, e che hanno a che fare con la condizione esistenziale che ci vede migranti, con i sentimenti che possono essere dolci o feroci, con una fede che diventa luogo di rivelazione dell'umano, con l'importanza della ricerca di una bellezza che non è inganno estetico ma forza vibrante della qualità della ricerca artistica: tutto questo con una poetica che non schiamazza, con una cultura invidiabile e con un *sense of humour* che all'arte contemporanea certamente fa bene.

*con **Andrea Mastrovito** artista, **Giovanna Brambilla** responsabile Servizi Educativi GAMeC*
in collaborazione Fiera dei Librai Bergamo
a cura di GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

17.30 _ Spazio Incontri

Contadinesca rusticità negli inferi danteschi

Umberto Zanetti
Giopì all'Infèren
LEB 2018

"La parodia si compone di trentacinque canti, avendo il Cavagnari anteposto al canto introduttivo e ai trentatré canti di cui si compone l'Inferno dantesco un canto proemiale, nel quale giustifica celiosamente la sostituzione di Dante con Gioppino. Fin dal titolo il celebre burattino bergamasco risulta essere il protagonista del poema e per la sua contadinesca rusticità mette più d'una volta a dura prova l'indulgente pazienza di Virgilio. Sono innumerevoli nel poema gli episodi nei quali Gioppino dà saggio della sua ingenua grossolanità, dei suoi modi rozzi, ordinari e tuttavia schietti, delle sue reazioni semplici e spontanee, rispondenti ad una logica pressoché primitiva e bonacciona. Il ricorso ad interiezioni, a locuzioni e a metafore tipiche del dialetto della pianura bergamasca tradisce una lunga dimestichezza dell'autore con la gente della campagna e un'attenzione vivida ai suoi usi. Occorre peraltro avvertire il lettore che in certi passi il Gioppino del Cavagnari, là dove l'intento parodistico e ridanciano lo concede, si abbandona al grassoccio e allo scurrile ma l'ilarità che ne sortisce merita qualche clemenza anche da parte degli spiriti più severi".

*con **Tosca Finazzi** giornalista, **Enzo Noris** presidente Società Dante Alighieri - Comitato di Bergamo, **Mimma Forlani** giornalista, **Rosi Damiani Zanetti**, **Ferruccio Giuliani** e **Aide Bosio** letture*
in collaborazione con Associazione Dante Alighieri e Letture amene di Mimma Forlani
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

18.00 _ Sala Lettura

La ricerca instancabile di una verità ben nascosta

a cura di Luigi Grimaldi e Luciano Scalettari
Ilaria Alpi e Miran Hrovatin. Depistaggi e verità nascoste a 25 anni dalla morte
Round Robin Editrice 2019

A 25 anni dalla morte di Ilaria Alpi e Miran Hrovatin, un gruppo di giornalisti ripercorre la vicenda raccontando alcune delle verità fino ad ora taciute.
Non solo un duplice omicidio in un paese in guerra come affermato da Carlo Taormina. Quella di Ilari Alpi e Miran Hrovatin è una esecuzione in piena regola. Ma solo adesso si sono trovate le tracce per indicare chi sapeva, chi ha visto, chi ha taciuto e ricondurre tutto a chi ha scelto e commissionato la morte dei due reporter.
Ilaria Alpi e Miran Hrovatin sono da poco tornati al loro albergo, il Sahafi. Decidono di uscire attraversando la green line, la linea verde che dal 1991 divide in due la città. Una parte è controllata da Ali Mahdi, l'altra dal generale Aidid. Raggiungono l'hotel Amana e ci rimangono solo pochi minuti. Appena ripartiti, alle ore 15:00, una macchina con a bordo un commando composto da uomini somali blocca il fuoristrada nel quale stanno viaggiando l'inviata del Tg3 e il suo operatore. Pochi secondi e scoppia l'inferno. Sopravvivranno solo l'autista e l'uomo di scorta a bordo del fuoristrada Toyota. Miran viene trovato morto ma Ilaria è ancora in vita. L'imprenditore italiano Giancarlo Marocchino e alcuni suoi uomini li portano al porto vecchio di Mogadiscio dove un medico militare tenterà di prestarle le prime cure, ma invano. È il punto di non ritorno, la verità non dovrà mai uscire fuori. Almeno fino ad oggi.
Il volume contiene i contributi di Marco Birolini, Francesco Cavalli, Massimiliano Giannantoni, Mariangela Gritta Grainer, Alessandro Rocca, Roberto Scardova e Maurizio Torrealta.

*con **Luigi Grimaldi** e **Luciano Scalettari** giornalisti e curatori, **Marco Birolini** giornalista e coautore, **Luca Bonzanni** giornalista L'Eco di Bergamo*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

18.30 _ Spazio Incontri

Modalità, limiti e possibilità del fare filosofico

Carlo Sini
Il gioco della verità. Semiotica ed ermeneutica. Volume 1 - Tomo 2
Jaca Book 2019

Nel Gioco della verità si delineano la forma e gli effetti di una svolta entro la cornice intrecciata di Semiotica ed ermeneutica, che costituisce l'ambito tematico del primo volume delle Opere di Carlo Sini. Forte dell'eredità che gli veniva dalla tradizione ermeneutica e da quella pragmatista, testimoniata già dagli scritti degli anni Settanta raccolti nello Spazio del segno (vol. I, tomo I delle Opere), l'Autore inaugura qui un cammino del tutto originale. Composte a partire dagli anni Ottanta del secolo scorso, le pagine del presente tomo propongono infatti un'alternativa forte agli esiti nichilistici e relativistici a cui la filosofia ermeneutica italiana e internazionale stava pervenendo nello stesso giro di anni. L'alternativa al relativismo non si configura però, nella filosofia di Sini, come un nostalgico rimpianto o un caparbio ritorno a improbabili verità assolute; l'alternativa consiste piuttosto nell'impresa di elaborare una nuova concezione della verità stessa, in quanto occasione e provocazione per il sapere filosofico. Non più intesa come corrispondenza logica tra essere e pensiero, ma come esperienza sempre determinata, incarnata e situata, la verità ha in sé tanto la parzialità della propria collocazione storico-pratica quanto la pienezza del senso con cui, in quella esperienza, il mondo si configura senza residui. Senza residui (perché, in ogni esperienza, è tutto il mondo a prender figura di verità), ma nella sempre rinnovata apertura di una differenza: il differire del mondo nelle figure del suo stesso accadere. La prospettiva che così si inaugura restituisce alla filosofia un compito, oggi quanto mai attuale, di comprensione cosmologica e di responsabilità politica, come via di uscita sia dal qualunquismo relativistico sia dal dogmatismo ottuso, che sono gli epigoni gemelli della crisi di senso da cui sono stati segnati gli ultimi decenni del Novecento.

*con **Carlo Sini** autore, **Alessandra Pozzi** presidente Diaforà*
in collaborazione con Diaforà
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

19.30 _ Spazio Incontri

Confrontarsi e ritrovarsi nella storia dell'altro

Alessandra Pozzi
All'uomo che coltiva il giardino
LEB 2019

Memoria di vite di migranti, termine incline perfino a qualche interpretazione romantica capace di sedare le nostre coscienze; non fosse che chi migra, questa volta, non è spinto dal piacere esotico del vagabondare ma piuttosto dalla necessità di imbastire pasti regolari e immaginare finanche un futuro.
Dovremmo accostarci in punta di piedi, con delicatezza e a bassa voce a ogni testimonianza di vita vissuta perché ogni biografia pretende la compassione, cioè un sapere entrare in sintonia con il percorso irripetibile e singolare che è la vita di ognuno. Tanto più che, pur essendo storia di un altro, ogni biografia ci restituisce sempre nel confronto momenti di ripensamento di noi stessi. Ma in questo caso di più, perché queste voci, ricostruite in una lingua che è "nostra", riecheggiano di suoni, di modi di vivere e di mondi "altri", molto lontani, differenti e perciò complicati da decifrare e capire. Da qui la scelta di riportarli come parti di un tutto che non si vuole avere la presunzione di comprendere, come immagini ritagliate da un arazzo la cui trama ci sfugge, echi di discorsi lasciati a metà, allusi più che spiegati, interrotti da pause e da omissioni che spalancano vuoti da accettare nella loro distanza incolmabile. Da qui la necessità di proclamarci semplici ricucitori di frammenti, merlettai di un testo pieno di vuoti e di buchi.

*con **Alessandra Pozzi** curatrice, **Carlo Sini** filosofo, **Paolo Scanzi** operatore sociale Cooperativa La Fenice, **Ali Diarra, Marie Anicet Eyenga Nkou, Demba Kanteh, Demba Simaga, Mor Ndiaye** protagonisti del libro*
in collaborazione con La Fenice e Diaforà
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

20.30 _ Spazio Incontri

Il Guerriero Giapponese tra arte, cultura e marzialità

Sospeso tra storia e leggenda, il bushi (guerriero) giapponese è una figura ricca di fascino ed estremamente poliedrica. Per lunghi secoli si è contraddistinta non solo per essere la dominatrice dei campi di battaglia, ma anche per aver sviluppato una filosofia vasta e raffinata che va ben oltre l'arte della guerra.
In questa conferenza mostreremo alcuni di questi aspetti, cercando di cogliere cosa sia giunto ai giorni nostri di questa figura.
In questo intenso viaggio verremo accompagnati non solo da chi continua a praticare le arti di questi guerrieri, ma anche da chi ne è erede diretto, ultimo tassello di una storia unica e secolare.

La Via del Tè
Tra i riti più iconici del Giappone, troviamo sicuramente la Cerimonia del Tè. Adottata anche dai Samurai, questo tipo di cerimonia racchiude in sé alcuni degli aspetti fondamentali della via del guerriero: concentrazione, consapevolezza, ricerca della perfezione in ogni gesto e dimostrazione di onore e prestigio.
Molto più che una ripetizione di gesti, questo rito svela appieno la complessità unica del guerriero nipponico.

a cura di Associazione Kokoro

Il Poeta Guerriero
Non solo uomo d'armi, ma anche letterato. Questa è una delle caratteristiche peculiari dell'eroe e del guerriero giapponese, che lo contraddistingue da gran parte delle altre culture marziali della storia.
Partendo dalle Jisei No Ku (Poesie sul letto di morte) dei Samurai antichi, arriveremo non solo agli Haiku dei Kamikaze della Seconda Guerra Mondiale, ma anche ai maestri di arti marziali moderni, ultimi eredi di questa tradizione millenaria. In modo particolare ci soffermeremo sulla figura di Gichin Funakoshi, fondatore del Karate-Do moderno, ma anche poeta e filosofo, la cui vita fu tesa a unire e a trovare armonia e sintesi tra arte, spirito e tecnica.

a cura di Mu-Nami asd

Il Bushi moderno:
intervista a Keiko Wakabayashi
Donna, artista e guerriera. Keiko Wakabayashi racchiude nella sua figura e nella sua esperienza le caratteristiche chiave del bushi giapponese. Non solo è diretta discendente di una famiglia di Samurai, ma possiede anche una vastissima conoscenza delle arti di combattimento (80 Dan Sogobudo, 60 Dan Aikido, 60 Dan Jujutstu, 30 Dan Judo) e coltiva da sempre l'amore per l'arte, in particolar modo la musica e il canto.
Attraverso il racconto della sua vita e della sua esperienza, Keiko ci darà uno spaccato vivido e concreto della raffinatezza e dell'unicità del guerriero del Sol Levante.

Durante lo svolgimento della serata si terranno delle dimostrazioni pratiche da parte delle associazioni del gruppo UISP Discipline Orientali di Bergamo.

in collaborazione con Fiera dei Librai Bergamo
a cura di UISP Discipline Orientali Bergamo e Associazione Kokoro

martedì 30 aprile

11.30 _ Spazio Incontri

Haiku cromatici

Pino Viscusi
Haiku rinasce nel colore
Tecnograh 2019

Nel suo libro *Haiku Rinasce nel colore*, Pino Viscusi, pittore e letterato, affronta la poetica giapponese Haiku, in una serie di dipinti, che contengono composizioni poetiche della consorte Lia Carbone, rievocanti l'amore.
Scrive Cristina Dalla Costa "[...] che Pino Viscusi e Lia Carbone hanno dato forma alla parola attraverso composizioni che potremmo chiamare "Haiku cromatici"[...] Il Giappone resta l'orizzonte di partenza e tuttavia non viene emulato, quanto piuttosto, inserito come desiderio, riconoscimento di un debito culturale, verso una cultura che affascina [...] In questo modo il testo di Viscusi si apre ad una duplice chiave di lettura: quella verbale e quella simbolico grafica, nata dalla poesia stessa, ma che, isolata da essa, diviene elemento astratto e autonomo".
Nel corso della sua evoluzione, la poesia visiva nei più diversi interpreti ha sviluppato una propria dimensione plastica: poesia e pittura si affrontano in un confronto diretto tra rappresentazione della scrittura (come calligrafia) e interpretazione formale dei contenuti.
Gli Haiku di Lia Carbone si uniscono ora al colore sulla tavolozza di Pino Viscusi, che compone il percorso grafico della scrittura alla ricerca dell'equilibrio formale tra la stesura coloristica del verso e l' architettura degli spazi.

*con **Pino Viscusi** autore, **Formentini Giacinto** coordinatore, presidente del Gruppo Fara, **Cristina Dalla Costa** critica letteraria, **Lella Buzzacchi** ed **Enza Capocchiani** poetesse e gli studenti dell'Istituto Aeronautico - Liceo Coreutico "A. Locatelli" e del Liceo Artistico "Giacomo e Pio Manzù"*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

16.00 _Spazio Incontri

Quando un fatto di cronaca diventa un libro

Antonio Grassi
Scarpe scarlatte
C.A.SA. 2018

Un appassionante "cyber-giallo" che prende le mosse da Crema, ma si snoda attraverso l'Italia, la Germania e l'Africa. La vicenda riguarda la misteriosa morte di un trafficante di rifiuti tossici. Il sospetto è che sia stato ucciso attraverso un segnale inviato da un computer portatile al suo defibrillatore. L'indagine toccherà al poliziotto della DIA Daniele Segretari, affiancato dall'energica e risoluta Flavia e dalla misteriosa associazione Scarpe Scarlatte.

A seguire rinfresco offerto dalla Trattoria-pizzeria "La Mela" di Moio de' Calvi

*con **Antonio Grassi** autore, **Vittorio Dornetti** critico letterario e blogger*
a cura della biblioteca comunale di Piazza Brembana, associazione culturale LetturalMente *nell'ambito della rassegna "Aperitivo con delitto" promosso dalla biblioteca di Piazza Brembana*

17.30 _ Spazio Incontri

Rinascita significa non tanto far risorgere un passato, ma risvegliare il presente

Massimo Cacciari
La mente inquieta.
Saggio sull'Umanesimo
Einaudi 2019

Predomina ancora una visione del periodo dell'Umanesimo che ne esalta, da un lato, i valori estetico-artistici, e tende a ridurne, dall'altro, il pensiero a elementi retorico-filologici. Massimo Cacciari ci fa

capire come le cose siano piú complesse e meno schematiche, e come la stessa filologia umanistica vada in realtà inserita in un progetto culturale piú ampio nel quale l'attenzione al passato è complementare alla riflessione sul futuro, mondano e ultramondano. Dunque una filologia che è intimamente filosofia e teologia. E i nodi filosofici affrontati dagli umanisti (che in quest'ottica non iniziano con Petrarca o con i padovani, ma con lo stesso Dante) sono difficilmente ascrivibili a sistemi armonici o pacificanti, secondo una visione tradizionale del Rinascimento. C'è un nucleo tragico del pensiero umanistico, fortemente «anti-dialettico», in cui le polarità opposte non si armonizzano né vengono sintetizzate.

Noesis ospiterà l'autore alle ore 20.30 per una conferenza sul tema Il finito, l'infinito, l'eterno. Gli interrogativi della SCIENZA, le speculazioni della FILOSOFIA, le indagini della TEOLOGIA, presso l'Auditorium del Liceo Mascheroni (via Alberico da Rosciate n. 21).

*con **Massimo Cacciari** filosofo, **Maria Mencaroni Zoppetti** presidente Ateneo Scienze Lettere ed Arti di Bergamo*
in collaborazione con Noesis - Libera associazione per la diffusione e lo studio delle discipline filosofiche
a cura di Ateneo Scienze Lettere ed Arti di Bergamo e Fiera dei Librai di Bergamo

18.30 _ Spazio Incontri

Sarajevo una città che sa ricominciare sempre da zero

a cura di Alessandra Pozzi
Insegnami a volare
LEB 2019

Si fa in fretta a dire "guerra", a dire "pace", "amore", "morte". Si fa in fretta a riempirsi la bocca di parole. Ma non abbiamo altro, non disponiamo di altri strumenti per poter pensare a quel che succede dentro e vicino a noi ma che da noi, poi, non succede proprio. Chissà quale potrebbe esserne la ragione.
Questo però è quel che fa la scrittura, costruire la possibilità del mondo, di un altro. Abbiamo lavorato sull'invenzione, abbiamo scritto partendo da un'idea. Ai giovani, si sa, piace avere a che fare con le idee, anzi con le IDEE. Questa volta l'idea capace di risvegliare il nostro interesse è stato il gioco della Contrapposizione nelle sue diverse declinazioni: Bene vs. Male, Privato vs. Pubblico, Individuo vs. Società. Abbiamo anche letto Dante e lì le cose funzionavano in modo chiaro, anzitutto nella verticalità: dal Basso-negativo all'Alto-positivo. Ma oggi? Quando tutto è così difficile, molteplice, ampio, finanche sfuggente, certamente flessibile nelle relazioni e nelle conseguenze. Come si fa a credere, dopo Machiavelli, dopo Nietzsche e Freud, che siano possibili ancora delle coppie oppositive e che la Verità abiti di qua o di là, dentro un polo definito? Perfino la guerra, la Santa opposizione tra vittime e aggressori, tra vincitori e vinti oggi appare drammaticamente problematica. Che cosa resiste ancora? Chi può ancora resistere? Ci resta solo la domanda? Qualcuno sommessamente suggerisce una risposta: la vita.

*con **Alessandra Pozzi** curatrice, **Francesca Ariano, Myriam Bonacina, Alessia Bonadeni, Mattia Brembilla, Luca Colombi, Marco Colombi, Giulia Facheris, Anna Marinoni, Elena Masserini, Rosamarina Maggioni, Marta Naldi** autori del libro, **Jovica Momčilović** autore della postfazione*
in collaborazione con Diaforà
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

20.45 _ Sala Lettura

L'emozionante ritorno di un reduce dal fronte russo

Michele Mazzoleni
Sulla linea di mira

È il 1942 quando la divisione Tridentina parte dal Piemonte diretta verso il fronte russo. Questa è la storia vista dagli occhi di uno di loro. Assegnato al 6° alpini vedrà dapprima l'avvicinarsi al territorio nemico tra povertà e maltrattamenti dei tedeschi verso ebrei e la popolazione russa. Successivamente prenderà parte agli scontri in prima linea sul Don e alle battaglie durante il ripiegamento insieme al fratello artigliere della 32esima batteria Gruppo Bergamo. Perderà più volte la speranza di ritornare a casa, la morte colpirà diversi soldati accanto a lui. Lui stesso sarà ferito e rischierà la vita in diverse occasioni. Solo a fine gennaio del 1943 riuscirà, grazie all'aiuto di un medico, ad essere trasportato insieme ad altri feriti con un treno fino in Italia. Un'emozionante storia vera di un reduce della provincia di Bergamo.

*con **Michele Mazzoleni** autore, **Marco Cangelli** giornalista Bergamonews*

20.30 _ Spazio Incontri

Un anniversario importante 100 anni di storia. 1919-2019

MotoClub Bergamo

Il Club, che trova sede al Lazzaretto, nel 2019 arriverà al traguardo dei 100 anni dalla fondazione, ed ha già messo in cantiere l'allestimento, a Rovetta, nel mese di giugno, della 43a edizione della sua competizione più famosa, la Valli Bergamasche, che costituirà la quinta prova del campionato mondiale di enduro. Un evento che comporterà un impegno notevole, ma che non sarà il solo. Per celebrare come si deve i 100 anni è stata, infatti, istituita un'apposita commissione. Verrà inoltre allestita anche una mostra di mezzi d'epoca e riproposta la *Cavalcata stradale*, nella classica versione autunnale oltre che in quella primaverile, in ottobre e in aprile. La forza del Moto Club Bergamo, che annovera quasi milletrecento soci, è poi data dalle sue sezioni e scuderie, entità autonome e specializzate.

*con **Giuliano Piccinini** presidente*
a cura di MotoClub Bergamo

mercoledì 1 maggio

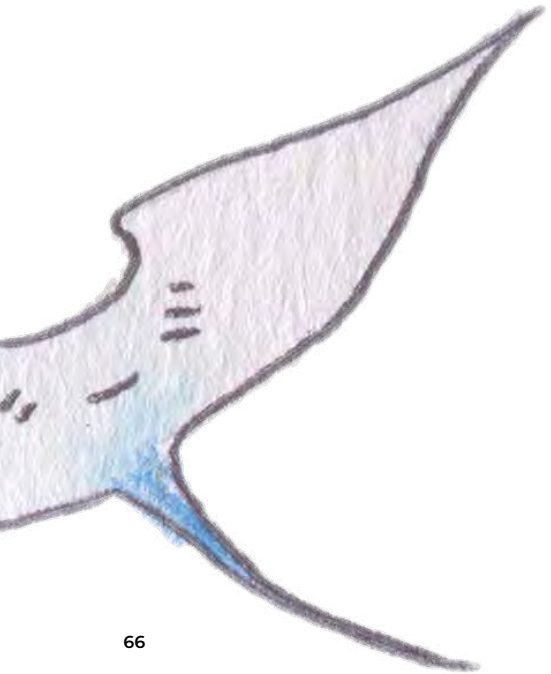
14.30 _ Sala Lettura

Una promessa di matrimonio non mantenuta

Giacomo Paris
La fidanzata di Hegel
Bolis 2019

Nel 1806 Hegel ha una relazione amorosa con la sua affittacamere, Christiane Charlotte Fischer, sposata Burckhardt. Il 13 ottobre dello stesso anno l'esercito francese entra a Jena ed Hegel è costretto a spostarsi dall'amico Gabler, dopo che il suo domicilio viene requisito dalle truppe in occupazione. In viaggio per Bamberga, con l'intento di regolare le questioni con l'editore Goebhardt, lascia sola Charlotte in attesa di un figlio. La sua fidanzata comincia a scrivere...

*con **Giacomo Paris** autore, **Vittorio Rodeschini***
a cura di Fiera dei Librai Bergamo



16.00 _ Spazio Incontri

La differenza tra essere padre e sentirsi padre

Alberto Pellai
Da uomo a padre
Mondadori 2019

Alberto Pellai, uno dei più noti psicologi e psicoterapeuti italiani, ci consegna un libro sulla paternità, o forse sarebbe meglio dire sulle paternità. Se infatti molto si è discusso e altrettanto si è scritto sul ruolo centrale della madre, dei cambiamenti cui la figura femminile è andata incontro negli ultimi decenni, una riflessione altrettanto profonda non è stata fatta sulla figura dell'uomo che diventa padre. Un uomo che arriva alla paternità attraverso un percorso certamente più consapevole, un uomo che non si riconosce più nella figura tradizionale dei "padri della legge" ma che forse è chiamato a una sfida ancora più difficile, quella tra l'essere padre e il sentirsi padre. Per essere padre basta concepire un figlio, riconoscerlo, dargli il proprio nome e diventare responsabile della sua crescita, anche economicamente. Ma non necessariamente chi è padre, si "sente" tale. Ovvero si immerge anche emotivamente nel proprio ruolo paterno, trasformandosi in sostegno emotivo per la crescita del proprio bambino. Un volume per aiutare gli uomini e le donne a comprendere in modo competente e al tempo stesso emozionale che cosa succede nella mente degli uomini quando diventano padri e come rendere la paternità una tappa evolutiva nel proprio ciclo di vita capace di rendere migliore ogni uomo che tiene per mano il proprio figlio lungo il percorso della crescita.

*con **Alberto Pellai** autore, **Claudio Rota** coordinatore cooperativa Namasté*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

16.30 _ Sala Lettura

Una tradizione ludica tedesca

Justinus Kerner
Klecksographie - Patacche d'inchiostro
La Gatta Scalza 2019

Dalle innocue macchie di inchiostro di un popolare gioco in voga nella Germania Biedermeier prendono forma spettri provenienti dall'Ade. Sono usurai, chierici scomunicati, falsari, disertori, uxoricidi, assassini, donnine stolte dedite al gioco d'azzardo, brutali avvelenatrici, prefiche, streghe e dame sans merci che affiorano di notte dall'aldilà per terrorizzare con le loro velenose riapparizioni i viventi. Questa compagnia di una commedia infernale è raccontata con versi ilari e sarcastici da Justinus Kerner, medico, poeta e occultista, nel libro delle *Kleksographie*, scritto nel 1857 e pubblicato postumo nel 1890, che è qui presentato nella sua prima traduzione italiana.

*con **Anna Pezzica** insegnante, **Irmgard Lindemann** traduttrice, **Ambrogio Previtali** editore La Gatta Scalza, **Diego Bonifaccio** letture*
*traduzione a cura di **Irmgard Lindemann** ed **Ector Mallo***
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

17.30 _ Spazio Incontri

Un killer delle carceri

Emma D'Aquino
Ancora un giro di chiave. Nino Marano. Una vita fra le sbarre
Baldini&Castoldi 2019

È il 31 gennaio del 1965 quando Nino Marano entra in carcere per aver rubato melanzane e peperoni, la ruota di un'Ape e una bicicletta. L'aveva rubata, racconta, «per andare a lavorare come manovale, non l'avessi mai fatto. Ci sono rimasto per un'eternità. La cella, la coabitazione coatta mi hanno trasformato. Dietro quelle sbarre le mie mani si sono macchiate di sangue e io sono diventato un assassino». Il presidente della Repubblica è Giuseppe Saragat, s'inaugura il traforo del Monte Bianco e i Beatles arrivano in Italia ma Nino sembra uscito da un romanzo di Verga: menzanu, mediano di cinque figli, madre casalinga, padre bracciante, una casa «che puzzava di fame». Non ha neanche un avvocato quando un giudice si occupa per la prima volta di lui: i furti vengono considerati «in continuazione», fanno cumulo, e lui si ritrova con una condanna a quasi undici anni. Entra ed esce di prigione fino al 13 giugno del 1973, quando varcando la soglia del penitenziario di Catania ha inizio il suo peregrinare, da nord a sud, per le patrie galere: da Pianosa a Voghera, da Alghero a Porto Azzurro fino a Palermo, spesso nelle sezioni di Alta Sicurezza. Il 22 maggio 2014, dopo quarantanove anni, due omicidi, due tentati omicidi e due condanne all'ergastolo, Nino Marano, il detenuto più longevo d'Italia per reati commessi in carcere, ha ottenuto la libertà condizionale e si è riaffacciato al mondo, compiendo la sua «metamorfosi».

*con **Emma D'Aquino** autrice, **Paola Suardi** coordinatrice editoriale della rivista "SPAZIO. Diario aperto dalla prigione"*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

18.00 _ Sala Lettura

Il casino di caccia

Dario Agazzi
Una dimora boschiva del XVIII secolo: il casino di caccia «Canaletta» a Nembro
LEB 2018

La Valle Seriana bergamasca ha una ricca storia venatoria - condivisa con quella Brembana - connessa in modo particolare all'aucupio (uccellagione), ma i luoghi che a questa sono attinenti - com'è il caso del casino di caccia detto "Canaletta", ubicato a Nembro e appartenente alla famiglia Savoldi fin dal secolo scorso a partire da Renato Savoldi (1918-1976), figlio di Nicola (1864-1952), uomo d'affari, artista e Giudice Conciliatore - sono in sostanza ignorati o fraintesi. Questo saggio si ripropone di colmare una lacuna bibliografica, approfondendo due saggi pubblicati in precedenza: *Il casino di caccia "Canaletta" a Nembro* (2015) e *Storia del casino di caccia "Canaletta"* (2017).

*con **Dario Agazzi** autore, **Paolo Savoldi** avvocato*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

18.30 _ Spazio Incontri

Un giallo su due piani temporali

Antonella Boralevi
Chiedi alla notte
Baldini&Castoldi 2019

29 Agosto 2018. Venezia splende. È la Serata di Gala della Mostra del Cinema. Red Carpet, Star, limousine, champagne, fotografi. E Vivi Wilson. La protagonista incantevole del film di apertura. Ma nell'aria vibra una nota di inquietudine. Un'ansia che cresce a ogni pagina. Verità inaccessibili aspettano nell'ombra. Vivi brilla per una sera soltanto. Il giorno dopo è un mucchietto di stracci, sulla spiaggia elegante del Lido. La sua morte è un mistero.
Alfio, il bel commissario siciliano sciupafemmine, viene chiamato a indagare. E il suo cuore perde un colpo. Emma è tornata. L'inglesina che gli è entrata, suo malgrado, dentro la pelle, è l'avvocato di Netflix, che produce il film. È ospite di una Contessa affascinante e misteriosa, in una magnifica Villa. Emma e Alfio sono due anime che si cercano. Due vite sospese. Il Destino gioca con loro e con la sporcizia nascosta nelle vite dei ricchi. Insieme, entrano nel buio.
Tre indiziati, tre confessioni da spavento. Ma alla verità manca una riga. Quella sepolta dentro un passato che urla.
Antonella Boralevi «conosce le anime per averle frequentate e gli abissi neri che possono conservare al loro interno», ha scritto Maurizio de Giovanni. *Chiedi alla notte* lo conferma. Un romanzo che parla all'anima, la fruga e la consola. Una grande storia di sentimenti e di misteri. Una bomba a orologeria.

*con **Antonella Boralevi** autrice, **Max Pavan** giornalista BergamoTV*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

19.30 _ Spazio Incontri

Creare un'alleanza tra produttori e consumatori consapevoli

Vandana Shiva,
Bhushan Patwardhan, Mira Shiva
Cibo e Salute. Manuale di resistenza alimentare
Terra Nuova Edizioni 2018

Presentazione della proposta di legge per l'economia sociale e solidale

Il libro Cibo e salute è un vero e proprio appello alla resistenza alimentare contro lo strapotere delle multinazionali, include anche il Manifesto internazionale «Food for Health», un accorato appello per una nuova alleanza tra produttori e consumatori consapevoli. Ideato da Vandana Shiva, ospite del bio-distretto e del Presidente della Provincia Matteo Rossi durante l'ultimo G7 dell'agricoltura, rappresenta una traccia sulla quale hanno camminato diversi gruppi che in questi mesi hanno lavorato per redigere una proposta di legge di iniziativa popolare per un'economia sociale e solidale.
Una vera rivoluzione oggi può e deve partire dalla produzione del cibo, un grande campo di azione dove il sistema agroalimentare globalizzato ha cancellato la biodiversità, avvelenato il suolo e reso la nostra dieta sempre più omologata e insostenibile. Il cambio di paradigma si impone anzitutto nella produzione agricola e nella salvaguardia dell'ambiente, da cui dipende il mantenimento degli ecosistemi e della salute dell'uomo. Gli autori del libro, tra cui spiccano le figure di Vandana Shiva e Franco Berrino, tracciano un'inversione di rotta a cominciare dal nostro stile di vita: bisogna dire sì ai sistemi agricoli naturali su piccola scala, per recuperare la vitalità del cibo e garantire un accesso più democratico alle risorse della terra. E bisogna dire no all'avanzata di un modello produttivo basato sullo sfruttamento dei popoli e degli ecosistemi. In gioco c'è la nostra salute e la sopravvivenza pacifica sul pianeta Terra.

*con **Lorenzo Valle** centro etica ambientale, **Matteo Rossi** Fondazione Istituti Educativi, **Antonio Corbari** presidente Nazionale AIAB, **Raoul Tiraboschi** fiduciario Slow Food Bergamo, **Claudio Bonfanti** vicepresidente bio-distretto in collaborazione con Bio-Distretto dell'Agricoltura Sociale di Bergamo e Fondazione Istituti Educativi*

giovedì 2 maggio

20.30 _ Sala Lettura

Una traduzione di tutto rispetto

Pasquale Buonomo
Il Decamerone secondo la nostra lingua
Gruppo Albatros Il Filo 2018

Un'opera costituita da cento novelle, più o meno brevi, che è un piacere leggere, sia per la diversità dei temi, che mostrano atteggiamenti e costumi umani universali, sia per la lingua e lo stile, sempre raffinato e ironico. Dieci novelle ogni giorno, per dieci giornate. L'opera più grande di Giovanni Boccaccio, conosciuta in tutto il mondo, e studiata ancora oggi nei licei italiani e nelle università, fu composta intorno alla metà del 1300 e rappresenta senza dubbio la capostipite della letteratura in prosa in volgare italiano. Pasquale Buonomo, fine conoscitore del testo e dei suoi molteplici risvolti, ha rivisitato con una traduzione secondo una lingua più moderna l'intero *Decamerone*, senza mancare di rispetto alla tradizione.

*con **Pasquale Buonomo** autore, **Laura Pezzotta** attrice*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

17.15 _ Sala Lettura

Fare banca per passione!

Fare banca per passione!
Mondadori 2019

Sessantaquattro racconti.
Intensi, leggeri, scanzonati, ironici, nostalgici, drammatici, arguti, riflessivi, a tratti venati da sfumature filosofiche ed esistenziali: mai banali.
Sessantaquattro sorprendenti storie di banca e, soprattutto, di relazione, scritte dalle persone speciali che ogni giorno animano e danno valore e calore al Gruppo UBI Banca.
Un'antologia che colpisce e avvince per l'eterogeneità dei temi e delle vicende narrate, pur rimanendo saldamente legata ad un comune modo d'intendere l'impegno e la determinazione di "Fare Banca per bene" che travalica contratti e adempimenti vari, restando sospesa nell'emozione che si rinnova di pagina in pagina, bellissima, di un senso di appartenenza ed una cura dei rapporti che da sempre demarcano in modo autentico il percorso dell'azienda UBI Banca e dei suoi professionisti.

*intervengono **Luca Gotti** responsabile Macroarea Territoriale Bergamo e Lombardia Ovest di UBI Banca, **Davide Agazzi** giornalista Bergamonews e alcuni autori del libro*
a cura di UBI Banca

18.00 _ Sala Lettura

Nove storie che raccontano di scuola e di chi la vive ogni giorno

Gianluca Spitalieri
L'ora di ricevimento
Aut Aut Edizioni 2019

Un comune filo rosso scorre tra queste pagine in cui si scrive di bullismo, di emarginazione, di fragilità, ed è la funzione della parola e della sua carica eversiva. Le storie qui raccontate sono storie minime, comuni che, però, racchiudono una inequivocabile ordinaria resistenza. Le storie di Karima, di Matteo, di Euthalia, di Susanna, di Luca, ci dicono che può esserci un'alternativa, che la scuola può continuare a essere un luogo sicuro dove crescere e istruirsi.

*con **Gianluca Spitalieri** autore, **Giovanna Brambilla** responsabile Servizi Educativi GAMeC*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

18.00 _ Spazio Incontri

Dalle Terme di Caracalla una produzione speciale

Elvio Annese
Jusqu'au bout. Nella Parigi di Bizet
Proiezione del documentario (45 min)

Vox Imago 2018

Bizet, Carmen - Opera di Roma
Un progetto realizzato da Intesa Sanpaolo.
Una produzione Musicom.it

L'edizione 2018 di Vox Imago è dedicata alla più amata e più influente opera francese di tutti i tempi. La nascita di *Carmen* fu tormentata e l'opera andò incontro a un fiasco alla sua prima rappresentazione, il 3 marzo 1875. Pochi mesi dopo l'autore sarebbe morto, senza immaginare il successo destinato ad arridere al suo capolavoro. *Carmen* non è solo una pietra miliare del teatro musicale, bensì un'opera in dialogo con la società della sua epoca. La Parigi che accoglie *Carmen* è la Parigi in cui si stava compiendo una rivoluzione nelle arti figurative, è la Parigi della fotografia, la città di Hugo nella quale era ben vivo il pensiero di Baudelaire; era la metropoli piena di contraddizioni appena ridisegnata da Haussmann e che aveva da poco conosciuto l'esperienza della Comune. Questi e altri argomenti sono sviluppati nel documentario di Elvio Annese, in cui la "protagonista" è proprio la capitale francese. Questi aspetti si incrociano con il racconto dell'opera, affidato a Hervé Lacombe, autore di imprescindibili studi su Bizet. Per tutta la durata della Fiera, sarà anche possibile acquistare in loco l'e-book *Bizet - Carmen* e i 2 cd prodotti da Musicom.it dedicati al Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

*con **Federico Fornoni** Conservatorio di Potenza - coordinatore artistico Musicom.it, **Elvio Annese** regista del documentario, **Silvio Galli** Festival Internazionale Pianistico di Brescia e Bergamo*
in collaborazione con Fiera dei Librai Bergamo
a cura di Festival Internazionale Pianistico di Brescia e Bergamo

19.00 _ Sala Lettura

Una lotta alla riconquista della felicità

Lionello Scalisi
L'attimo prima del risveglio
Silele 2018

In un futuro remoto e indefinito la specie umana ha subito una radicale trasformazione. La maggior parte delle persone non è più in grado di vedere né di udire liberamente. I principali sensi hanno solo una mera funzione di utilità, la vista e l'udito servono solo per comunicare e produrre, non trasmettono né emozioni, né piacere. Ma in questa società uniforme ed omologata esistono degli individui che, indenni da questa metamorfosi, hanno conservato la capacità di apprezzare la bellezza, l'armonia, di commuoversi ed emozionarsi. Le vicende descritte più che raccontare lo scontro tra fazioni rivali narrano la presa di coscienza da parte di una minoranza della propria diversità e testimoniano la graduale consapevolezza che questa originale condizione offra delle opportunità, insieme alla rivelazione di appartenere ad una comunità, forse piccola, emarginata, ma con delle prerogative uniche rispetto al resto del genere umano. È la storia di una piccola aristocrazia che avrà forse un grande compito, riportare la felicità tra gli esseri umani.

*con **Lionello Scalisi** autore, **Elda Arpaia** psicologa e psicoterapeuta*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

21.00 _ Spazio Incontri

L'epopea amorosa della nostra tradizione

Sergio Pagliaroli
L'epopea amorosa del Giopì e de la Margì
Sahel 2019

Questo testo teatrale narra la vicenda amorosa, tratteggiandone sì il sentimento, ma anche la radicale appartenenza dei personaggi alla terra di Bergamo: dal linguaggio, ai paesaggi, alle melodie che attingono alla tradizione folcloristica orobica. Margì, la donna saggia, muove e guida le vicende e le traversìe del suo uomo. Come la principessa del castello, la Margì tiene insieme tutta l'impalcatura della narrazione, dice la sua e battezza "sgiupinade" le fanciullezze del suo cavaliere. Come in una saga dal sapore latino, i due innamorati si confrontano, si attendono, si anelano; un corteggiamento vissuto all'ombra delle mura di Città Alta, sognando di condividere un piatto di polenta e un bicchiere di vino, fino al giorno del sì, che li unirà nell'affrontare la vita. Da quel momento il Gioppino, con il suo tarello, può ogni mattina uscire di casa e andare da vero cavaliere a continuare la missione a cui è stato destinato: far trionfare il Bene! Alla sera, poi, di ritorno a casa sa che la Margì lo aspetta per vivere felice e contento. Ma non solo, fan corona ai dialoghi tra i due innamorati gli stornelli orobici: brani scritti per essere musicati e cantati. Sono piccoli gioielli che interpretano l'anima del popolo orobico. Sono le brezze che scendono dai pizzi delle creste più alte delle montagne verso le valli; girano attorno ai paesi, attraversano i sagrati, dove colgono gli spunti quotidiani dei chiacchierii delle donne. Brezze ancora che salgono le mura di Città Alta, dove assimilano odori ed afrori della vita cittadina e infine scendono piano mormoranti alle pianure, per piegare i melgotti, e qui vibrano nel grano che il sole ha tinto del giallo della maturazione. Uno spettacolo che è già in scena grazie a "I Contadini Canterini di Pognano", che attende solo di essere conosciuto per assolvere alla sua missione: far divertire e danzare nel solco della tradizione bergamasca. Voci, musiche, melodie, così si svolge l'epopea amorosa dei due fidanzati, che è epopea, o impresa eroica, degli uomini e delle donne di Bergamo.

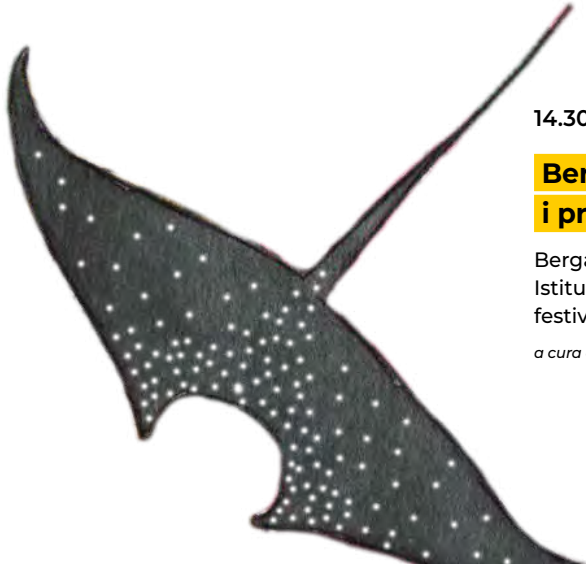
*con **Sergio Pagliaroli** autori, **Carla Passera** burattinaia*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

11.00 _ Spazio Incontri

Scribo Ergo Sum

Premiazione della X edizione del Concorso di scrittura creativa aperto a tutti gli istituti secondari superiori della Provincia di Bergamo. Ospite della cerimonia di premiazione è la scrittrice Adriana Lorenzi, membro della giuria tradizionale fin dalla sua costituzione.
Il tema del concorso è "Storie intrecciate di paura e di coraggio".
Paura o coraggio di essere se stessi, di essere diversi o di essere come tutti gli altri; di piacere, di non piacere o di star bene comunque; di partire, di restare o di perdersi per strada; di scegliere, di non scegliere o di non aver scelta; di cercare, di trovare o di scoprire che è tutto qui; di non avere idee, di averne troppe o di combattere per difenderle; di gridare, di star zitti o di voltar pagina.
Il concorso si articola in due premi: il primo a giuria tradizionale, a cui sono ammessi i primi 40 racconti pervenuti, divisi equamente per ciascuna scuola partecipante
Il secondo a giuria popolare (online).

*con **Adriana Lorenzi** scrittrice e alcuni membri della giuria tradizionale*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo



14.30 _ Spazio Incontri

BergamoScienza 2019: i progetti delle scuole

Bergamoscienza presenta i progetti degli Istituti Scolastici per la XVII edizione del festival.

a cura di Associazione BergamoScienza

16.00 _ Spazio Incontri

PortArti Gare di Lettura

PortArti è un festival studentesco dedicato all'arte, teatro, letteratura e musica. Organizzato interamente dagli studenti del Lussana in collaborazione con gli studenti di altri istituti della città e il servizio Giovani del Comune di Bergamo. Per maggiori info e per iscriversi alla gara di lettura: portarti.com

a cura del servizio Giovani del Comune di Bergamo

16.00 _ Sala Lettura

Settantanni UISP

Luciano Senatori
Guerra di liberazione e sport popolare. Dal Fronte della gioventù all'UISP (1943-1948). Il caso di Firenze
Ediesse 2016

Accostare le asprezze della guerra di Liberazione alla nascita dello sport popolare sembra essere un autentico azzardo, eppure l'esperienza fiorentina del Fronte della gioventù, che aveva partecipato in prima linea alla lotta contro il nazifascismo, dimostra che non è affatto così. Il volume ripercorre le vicende di un'organizzazione che ha avuto vita breve, ma che ha costituito un esperimento unico di autonomia rispetto all'allineamento partitico; un laboratorio di associazionismo e democrazia partecipata aperto alle iniziative politiche e culturali dal basso. Proprio nel delineare un programma di ricostruzione nazionale, il Fronte aveva indicato nello sport una delle leve attraverso cui i giovani avrebbero potuto tornare a vivere e a sperare, incoraggiandone la rinascita e una più ampia diffusione. Ed è a Firenze, sia in modo diretto sia attraverso i movimenti giovanili di altri partiti della sinistra, coinvolgendo la CGIL, il sindacato metalmeccanici FIOM, fabbriche e aziende come l'Officina Galileo, l'Officina motori delle ferrovie, la Società elettrica Valdarno, l'Istituto geografico militare, che il Fronte si è fatto, più che altrove, promotore della creazione di un'organizzazione nazionale per lo sport popolare. Sarà un'esperienza determinante, da cui avrà origine, pur in un percorso non lineare e carico di contraddizioni, la costituzione stessa dell'UISP.

*con **Luciano Senatori** autore, **Milvo Ferrandi** presidente UISP Bergamo*
a cura di UISP Bergamo

17.00 _ Sala Lettura

Scrivere storie, narrare sogni

Scrivere per esplorare la bellezza del vissuto, la quotidianità.
Narrare ai bambini (insieme ad una bambina) per imparare a leggere il mondo attraverso le parole degli altri, specchio della realtà e fucina di emozioni che generano azioni.
La testimonianza di un'esperienza di scrittura e lettura a Bergamo. Incontro per adulti.

*con **Fabiana Tinaglia** giornalista e narratrice*
a cura di Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota" e MUBE Museo dei Bambini di Bergamo

17.30 _ Spazio Incontri

Alle origini dei musei: patrimonio pubblico e collezionismo privato

Olga Piccolo
Furti d'arte, collezionismo, musealizzazione: le opere a Bergamo in età napoleonica
Mimesis 2018

Nel volume sono messe in luce le scelte di "gusto" attuate, seguendo le diramazioni locali delle direttive napoleoniche, nel giudicare e selezionare le opere in seguito alle soppressioni, le fonti adoperate, i personaggi coinvolti e le procedure espletate che, tra musealizzazione, esigenza di ricollocamento sul territorio o alienazione privata, procedono in parallelo con la fondazione della nozione stessa di "Museo per il pubblico" e costituiscono uno spaccato di storia del collezionismo italiano e internazionale. In una serie incalzante e talvolta contraddittoria di avvenimenti, specie per quanto concerne l'alienazione o il trasferimento, sovente illecito, verso le collezioni private, la ricerca si sofferma sulle principali opere d'arte identificabili, approfondendo alcuni casi emblema relativi a grandi capolavori, un tempo presenti sul territorio e ora conservati in raccolte private o in musei internazionali. Prefazione di Sandra Sicoli.

Marco Albertario e Antonio Mazzotta
Jacopo Bellini. La Madonna Tadini.
Studi e ricerche intorno a un restauro
Quaderni dell'Accademia Tadini, n. 4
Scalpendi Editore 2018

Il volume, introdotto da Carlo Bertelli, raccoglie i risultati delle ricerche che hanno affiancato e guidato l'intervento di restauro sulla *Madonna con il Bambino* dipinta da Jacopo Bellini intorno al 1450 e acquistata dal conte Luigi Tadini per la sua collezione nel 1812. Antonio Mazzotta inquadra l'opera nel contesto della produzione del pittore tra quinto e sesto decennio del secolo, evidenziandone gli aspetti nuovi, legati al rapporto con il vivace clima culturale padovano tra quarto e quinto decennio del Quattrocento. Marsel Grosso presenta i risultati della sua ricerca su Giovanni Battista Cavalcaselle e sulle sue visite a Lovere, nel 1857 e nel 1866. I disegni di Cavalcaselle hanno avuto un ruolo chiave nell'approccio al restauro dell'opera. Marco Albertario, cui si deve il progetto, ha indagato le vicende storiche e conservative dell'opera dal momento del suo acquisto da parte del conte Luigi Tadini fino al restauro attale, individuando alcune importanti testimonianze fotografiche che restituiscono lo stato di conservazione del dipinto. Infine, Roberta Grazioli alla luce dei dati acquisiti attraverso le indagini diagnostiche condotte da Kos ArteIndagine e le osservazioni dirette effettuate durante il lavoro di restauro, diretto da Angelo Loda, analizza la tecnica dell'artista e racconta le complesse vicende conservative dell'opera.

*con **Olga Piccolo** autrice, **Marco Albertario** direttore della Galleria dell'Accademia Tadini, **Maria Cristina Rodeschini** direttore della Fondazione Accademia Carrara di Bergamo*
in collaborazione con Fondazione Accademia Carrara di Bergamo e Fondazione Accademia di Belle Arti Tadini ONLUS di Lovere

18.00 _ Sala Lettura

Tra le pieghe scomode della vita

Adriana Lorenzi
Racconta che ti passa
Bolis 2019

Una bambina viene dimenticata sul sedile dell'auto, un ragazzino si scontra con il padre, una giovane ragazza deve fare i conti con la morte violenta di un'amica, una donna subisce le violenze del proprio uomo, un figlio disabile scrive mentalmente una lettera, una figlia disturbata ne scrive una con carta e penna... Questi, come tutti gli altri personaggi dei racconti di Adriana Lorenzi raccontano, senza compiacimento, il male, la malattia, la morte, la violenza. Racconta che ti passa è un invito a entrare dentro alcuni luoghi scomodi della nostra società: il carcere, l'ospedale, la comunità terapeutica, il condominio delle case popolari ecc., per uscirne non con uno sguardo disincantato, ma clemente e teneramente più umano: raccontare la vita, anche nei suoi risvolti meno brillanti e nobili, per viverla con più coraggio e dignità.

*con **Adriana Lorenzi** autrice, **Catia Ortolani** insegnante*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

18.30 _ Spazio Incontri

Disordinatamente felice

The Pozzolis Family
L'amore si moltiplica. Tutto quello che ho imparato diventando mamma e che non ti ho mai detto
Mondadori 2019

Dai genitori più popolari di Facebook, tutto ciò che devi sapere prima dell'evento che rivoluzionerà la tua vita.
Quando Alice Pozzoli scopre che Giulia – la sua migliore amica che si è trasferita in Australia per amore – è incinta impazzisce di gioia. E in una brillante e coinvolgente corrispondenza, The Pozzolis Family (Alice, Gianmarco, Giosuè e Olivia) racconta a Giulia tutto ciò che si deve sapere su gravidanza e maternità.
The Pozzolis Family sono Alice Mangione e Gianmarco Pozzoli – due attori di grande talento comico. Dopo una brillante carriera artistica che li ha visti separatamente protagonisti dei principali programmi televisivi, alla fine del 2016 hanno deciso di condividere la propria vita famigliare su Facebook, creando The Pozzolis Family, che nel giro di pochissimo tempo è diventato un vero e proprio punto di riferimento per mamme e papà di tutta Italia, con un grande seguito anche fra i giovanissimi che puntano a creare una famiglia come la loro.

*con **The Pozzolis Family** autori, **Daniela Morandi** giornalista Il Corriere della Sera Bergamo, **Teo Mangione** Radio Alta Bergamo*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

sabato 4 maggio

20.30 _ Auditorium

Un viaggio teatrale

Enrico Casagrande e Daniela Nicolò
MDLSX
Motus 2015

Spettacolo teatrale

MDLSX è ordigno sonoro, inno lisergico e solitario alla libertà di divenire, al gender b(l)ending, all'essere altro dai confini del corpo, dal colore della pelle, dalla nazionalità imposta, dalla territorialità forzata, dall'appartenenza a una Patria. È verso la fuoriuscita da tutte le categorie, anche artistiche, che tende MDLSX. È uno "scandaloso" viaggio teatrale di Silvia Calderoni che, dopo 10 anni con Motus, si avventura in questo esperimento concepito nel formato di un eccentrico dj/vj set.
"Il cambiamento necessario è talmente profondo che si dice sia impossibile, talmente profondo che si dice sia inimmaginabile. Ma l'impossibile arriverà e l'inimmaginabile è inevitabile." Paul B. Preciado.
A seguire conversazione con Silvia Calderoni e Laura Gemini (Università di Urbino "Carlo Bo").
Biglietti: 10€ intero - 8€ soci/ie Immaginare Orlando e Lab 80. Prenotazione consigliata a prenotazioni@orlandofestival.it oppure tel. 380 7775262.

*con **Silvia Calderoni** attrice, **Enrico Casagrande e Daniela Nicolò** registi*
a cura del festival Orlando 2019 – Associazione Immaginare Orlando

11.00 _ Spazio Incontri

I misteri di Bergamo

Emanuele Roncalli
Bergamo insolita e segreta
Jonglez 2018

Scoprite il sarcofago di un cavaliere misterioso, le maschere mortuarie dei camerieri a servizio dei nobili, la spada nella roccia, sperimentate la pietra che guarisce il mal di schiena. Ammirate un coccodrillo penzolante dalla navata di una chiesa, il palazzo del postino del papa, l'opera di uno dei dieci migliori street artist al mondo, scovate un rifugio antiaereo sotto una pasticceria. Risolvete i rebus nei quadri del Cinquecento, osservate uno scheletro conservato nell'armadio di un'osteria, un uomo imprigionato nella roccia, l'osso di un cetaceo in una chiesa. Fate un viaggio notturno da brivido, gettate uno sguardo sulle porte dei morti, sulla ghigliottina di un santuario. E ancora: fatevi sorprendere dal giocoliere del cimitero, rinfrescatevi nel frigorifero naturale unico in Europa, interpretate gli enigmatici simboli, i tagli sui muri, le sigle sui palazzi, i ritratti delle facciate delle case, meravigliatevi scoprendo la fontana dove si lavavano i neonati, lo stemma con un bimbo divorato dal serpente. Lontano dalla folla e dai cliché abituali, Bergamo conserva tesori nascosti che rivela solo agli abitanti più curiosi e ai viaggiatori che scelgono di abbandonare i sentieri più battuti. Una guida indispensabile per chi pensa di conoscere bene Bergamo o per coloro che vorrebbero scoprire un altro volto - quello più intrigante, nascosto e sorprendente - della città.

*con **Emanuele Roncalli** autore, **Laura Ciccarelli** segretariato Unesco di Bergamo*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

14.00 _ Spazio Incontri

Caccia al Libro

Prove pratiche, enigmi letterari e di cultura generale nell'appassionante gara, quest'anno dedicata ai romanzi dal mondo.

in collaborazione con Fiera dei Librai Bergamo
a cura del Servizio Giovani del Comune di Bergamo

15.00 _ Sala Lettura

Un'appuntamento con il destino

Simone Rocchi
Qualcosa inventeremo
Edizioni Effetto 2019

Giacomo "Jack" Alighieri ha trent'anni, un solo grande migliore amico e nessuna prospettiva interessante all'orizzonte. La sua innata predisposizione al disimpegno viene però scossa da una serie di biglietti rettangolari depositati sul tavolo del suo salotto. Jack avrà voglia di cambiare se stesso e la propria esistenza per iniziare a fare l'unica cosa che nella vita gli riesce decentemente?

*con **Simone Rocchi** autore, **Lorenzo Locatelli** letture*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

16.00 _ Spazio Incontri

Un'incredibile truffa finanziaria

Fabio Calenda
I soldi sono tutto
Mondadori 2018

Roma, 2006. Moglie ricca e lagnosa, disprezzato dai suoceri, carriera in stallo: la vita di Gianni Alecci, cinquantacinque anni, è all'insegna della frustrazione. Le giornate ristagnano tra l'ufficio, in cui subisce le angherie di Riccardo Premoli, il suo direttore trentenne, e la famiglia, trascinandosi in liti costanti con la moglie Eleonora e il figlio Stefano, adolescente perditempo. Un ulteriore motivo di acredine è il confronto con il primogenito Roberto, adorato dalla madre e precocemente affermatosi all'estero come investment banker, la cui sola esistenza sembra rinfacciargli la sua mediocrità. Unico spiraglio è la sua giovanissima amante trash, Lou, con cui scorrazza in moto e consuma la tresca in uno squallido monolocale adibito a garçonnière: una tresca non di tutto riposo a causa delle pressioni della ragazza, smaniosa di trovare il suo posto al sole. Alecci medita rivalse, si arrovella sui soldi come mezzo per compiere un'ascesa sociale, essere accolto in circoli esclusivi, frequentare la gente che conta. L'occasione gliela offre un suo amico, il serpentino Alberto Lepore, avvocato di grido e sagace investitore, che gli suggerisce il canale attraverso cui ha accumulato ingenti ricchezze: Aletheia, una società di fondi offshore, gestita da un asso della finanza. Grande sarà la sorpresa di Alecci nello scoprire che il personaggio riemerge dal suo lontano passato: Vincenzo Greco, un compagno di classe ai tempi del liceo. Nasce un sodalizio che arreca frutti immediati. Dopo avere investito le sue poche migliaia di euro di risparmi, Alecci convince la moglie a mettere nel piatto l'intero patrimonio, coinvolgendo perfino l'odiata suocera a intervenire con un importo consistente. In meno di un biennio la ruota ha girato. I soldi acquisiti gli aprono gli agognati salotti. Ha acquistato perfino la fama di esperto. Finalmente si sente un vincente. Nel frattempo, lo spettro di una grave crisi si sta già materializzando. Siamo ormai nel 2008, "annus horribilis" per i mercati finanziari. Nel vortice della propria *hybris*, finge di ignorare che quello costruito da Greco sui derivati rischia di rivelarsi un castello di carte, destinato a crollare trascinando con sé i suoi sogni.

*con **Fabio Calenda** autore, **Luca Viscardi** conduttore di Radio Number One*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

16.30 _ Sala Lettura

Tracce per celebrare il Giorno della Memoria

Gabriella Cremaschi
«Attraverso queste mie parole». Leggere il Giorno della memoria
Morcelliana – Scholé 2019

Prefazione di Liliana Segre.
Auschwitz, la memoria, le leggi razziali, il Diario di Anna Frank, le opere di Primo Levi, il problema di Dio: sei percorsi che raccolgono le voci di oltre 20 testimoni. Una proposta di esplorazione nell'immenso patrimonio che la letteratura della testimonianza ci ha consegnato dopo il secondo conflitto mondiale. I testi sono di persone scomparse nei campi di sterminio (come Etty Hillesum e Anne Frank), scrittori che hanno narrato la loro esperienza nell'immediato dopoguerra (Primo Levi, Elie Wiesel, Liana Millu...), autori di romanzi che, a distanza di anni, rielaborano la memoria personale (Jorge Semprún, Imre Kertész, Natalia Ginzburg, Giorgio Bassani...), testimoni che in occasioni diverse hanno raccontato la loro storia (come Liliana Segre). Le pagine scelte sono inviti, spunti per informare e sensibilizzare in ambito scolastico, sociale e familiare.

*con **Gabriella Cremaschi** curatrice del volume, **Loredana Poli** assessore all'istruzione del Comune di Bergamo, **Monica Corbani** direttivo ANPI della sezione "E. Bruni" Bergamo città*
a cura della sezione ANPI "Eugenio Bruni" Bergamo città
con la collaborazione dell'ANPI Comitato Provinciale, della Fondazione Serughetti La Porta e delle ACLI provinciale di Bergamo
con il patrocinio del Comune di Bergamo

17.00 _ Spazio Incontri

Un sorriso enigmatico, luminoso

Carmine Abate
Le rughe del sorriso
Mondadori 2018

Sahra è una giovane somala che vive con la cognata Faaduma e la nipotina Maryan nel centro di seconda accoglienza di un paese in Calabria. Finché un giorno sparisce, lasciando tutti sgomenti e increduli. A mettersi sulle sue tracce, "come un investigatore innamorato", è il suo insegnante di italiano, Antonio Cerasa, che mentre la cerca ne ricostruisce la storia segreta e avvincente, drammatica e attualissima: da un villaggio di orfani alla violenza di Mogadiscio, dall'inferno del deserto e delle carceri libiche fino all'accoglienza in Calabria. Anche quando tutti, amici compresi, sembrano voltargli le spalle, Antonio continua con una determinazione incrollabile la sua ricerca di Sahra e di Hassan, il fratello di lei, geologo misteriosamente scomparso. Dopo aver raccontato l'emigrazione italiana in Europa e nel mondo, Carmine Abate

affronta di petto la drammatica migrazione dall'Africa verso l'Italia e lo fa con un romanzo corale e potente.
Sahra, la giovane somala che anima il romanzo con la sua presenza (non meno che con la sua assenza), è un personaggio memorabile, destinato a rimanere definitivamente nella galleria dei grandi personaggi letterari femminili. Con naturalezza e autorevolezza, come accade solo con i grandi scrittori, Carmine Abate sa portarci nel cuore della Storia dei nostri giorni, là dove si decide il destino di tutti. E sa coinvolgerci senza artifici ideologici, moralismi o compiacimenti letterari, restituendoci un sentimento del mondo che – malgrado tutto – si apre alla meraviglia di esistere.

*con **Carmine Abate** autore, **Mimma Forlani** giornalista e scrittrice*
In collaborazione con Letture Amene di Mimma Forlani
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

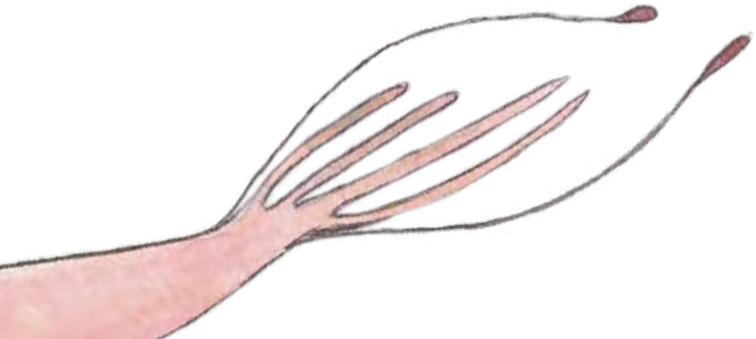
18.00 _ Sala Lettura

La medicina nel ventennio tra le due guerre mondiali

Giorgio Cosmacini
Medici e medicina durante il fascismo
Pantarei 2019

Questo libro ha per argomento la medicina e i medici che l'hanno interpretata e attuata in Italia nel ventennio compreso tra le due guerre mondiali. Esso viene a inserirsi nella bibliografia non esigua dedicata alla sanità italiana durante il fascismo, alla quale l'autore ha già contribuito. La rivisitazione attuale più vasta dell'argomento segue, in generale, l'andamento cronologico unidirezionale delle vicende narrate e tuttavia, talvolta, segue un percorso zigzagante "tra passato e presente" e "tra presente e passato" conforme all'insegnamento storiografico trasmesso da Marc Bloch nel suo "Métier d'historien". Giorgio Cosmacini, medico, laureato in filosofia, docente di Storia della Medicina e Storia delle Bioscienze presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, già primario radiologo presso il Policlinico milanese, è il maggiore storico della medicina in Italia. I suoi numerosi testi affrontano il tema della medicina sia dal punto di vista storico, sia dal punto di vista filosofico, narrando la medicina come un'arte lunga, che evolve dalle origini dell'umanità ai giorni nostri.

*con **Giorgio Cosmacini** autore, **Roberto Pogna** medico*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo



18.30 _ Spazio Incontri

Dialogo sulla "Gente Seria"

Andrea Moltrasio e Geoffrey J. Pizzorni
Gente Seria
LEB 2018

Una conversazione tra Andrea Moltrasio, coautore del libro *Gente seria*, e Beppe Facchetti, giornalista de "L'Eco di Bergamo" su temi attuali e di fondamentale importanza quali Economia, Europa, Industria, Banche, Famiglie di imprenditori, corpi intermedi, cluster tecnologici.

*con **Andrea Moltrasio** autore, **Beppe Facchetti** giornalista L'Eco di Bergamo*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

ore 19.00 _ in Fiera

Caccia al Libro

Premiazione delle prime tre squadre classificate alla caccia al tesoro per i giovani lettori della città.

in collaborazione con Fiera dei Librai Bergamo
a cura di Bergamo per i Giovani, nell'ambito della coprogettazione tra Comune di Bergamo, Consorzio Solco Citta Aperta e HG80 Impresa Sociale, con il Gruppo Scout Agesci I-V

9.30 _ Spazio Incontri

Maratona Fotografica di Bergamo 2019

Bergamo è un soggetto perfetto da scoprire camminando e da fissare in uno scatto fotografico.
La Maratona Fotografica è aperta a chiunque. Cittadini e turisti, amanti e appassionati di fotografia, amici e curiosi con qualsiasi strumento fotografico, possono realizzare immagini dedicate a 4 temi assegnati nell'arco della giornata.
Immergersi nei paesaggi collinari, nelle vie medievali, nell'armonia dei monumenti, nella quotidianità dei borghi, nella ruralità delle scalette e renderli immagini uniche, farne racconto, cogliendo tutte le anime di Bergamo. La manifestazione prenderà il via dalle 9:30 dalla Fiera dei Librai in Sentierone, per finire alle 17:30.
Anche quest'anno saranno aperti per i partecipanti diversi luoghi caratteristici quali: Orto Botanico 10.00-19.00, Gamec 10.00-16.00, Accademia Carrara 9.30-18.30, Relais S. Lorenzo (scavi dalla passerella) 15.00-18.00, Fontana del Lantro e Cannoniere, Bergomum mostra Palazzo della Ragione 10.30-18.30, Scavi Vicolo Aquila Nera e Palazzo del Podestà 10.00-12.00 e 15.00-18.00.
I partecipanti dovranno raggiungere alcuni punti della città specificati fin dalla partenza. Due temi verranno dati alla partenza e due in Piazza Vecchia. I partecipanti potranno inviare un unico scatto per ogni tema. Gli scatti verranno messi on-line sul sito maratonafotograficabergamo.it e andranno a costituire una narrazione per immagini della città.
Gli scatti verranno valutati da una giuria di esperti ed entro 60 giorni verranno proclamati i vincitori. Le foto vincitrici di ogni tema saranno esposte, per un mese, presso lo Spazio Cam di Bergamo. Anche

quest'anno ci sarà una classifica speciale dedicata agli under 15.

a cura di Spazio Cam di Bergamo

11.00 _ Spazio Incontri

Pepi Merisio, la mostra

Anteprima del catalogo della mostra "Guardami" di Pepi Merisio

L'8 maggio al Museo della fotografia Sestini di Bergamo inaugura la mostra antologica dal titolo "Guardami", dedicata a Pepi Merisio. Il Museo, che nel 2018 ha accolto il Fondo Pepi Merisio, inaugura il nuovo spazio espositivo con una selezione di oltre 200 scatti scelti dal grande fotografo.
Tra le fotografie in mostra, più di 50 vintage stampate da Merisio tra gli anni '60 e '70.
La mostra, promossa e organizzata da Museo delle storie di Bergamo e Comune di Bergamo, è curata da Pepi e Luca Merisio, e realizzata grazie al sostegno di Siad.
L'inaugurazione si terrà mercoledì 8 maggio alle 18 presso il Convento di San Francesco.
Per il pubblico dell'anteprima sarà a disposizione un coupon di sconto per l'acquisto del catalogo in mostra (coupon limitati).

*con **Giovanni Gazzaneo** giornalista di Avvenire e curatore de "Luoghi dell'Infinito", il mensile di arte di Avvenire, **Roberta Frigeni** direttore del Museo delle Storie di Bergamo*
a cura di Museo delle storie di Bergamo

11.30 _ Sala Lettura

Metafora per far capire a chi ha orecchie per intendere

Gisella Laterza
Òcio ai piöcc. Attenzione ai pidocchi
LEB 2019

Una favola di oggi per grandi e piccini ambientata in Città Alta che parla di fontane, bambini, fantasmi e pidocchi.
Un libro a favore del diritto d'autore.

*con **Maurizio Grisa** fotografo, **Gisella Laterza** autrice*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

12.00 _ Spazio Incontri

Controcorrente

Diego Passoni
Ma è stupendo
Vallardi 2019

Fare una scelta di vita radicale, abbandonare famiglia, amici e sicurezze, seguire una vocazione coraggiosa e controcorrente e poi capire improvvisamente di aver sbagliato tutto.
Diego Passoni, nota voce di Radio Deejay, con "Ma è stupendo!" (Vallardi), ci parlerà dal vivo del suo romanzo di formazione; un'autobiografia che rivela gli aspetti più intimi della sua vita e della sua carriera. La storia di un ragazzo che non ha avuto paura di scegliere il cammino più difficile, di vivere fino in fondo le proprie contraddizioni. E seguendo le sue peripezie anche noi possiamo cominciare a guardare alle nostre giornate con occhi nuovi.

*con **Diego Passoni** autore*
a cura del festival Orlando 2019 – Associazione Immaginare Orlando

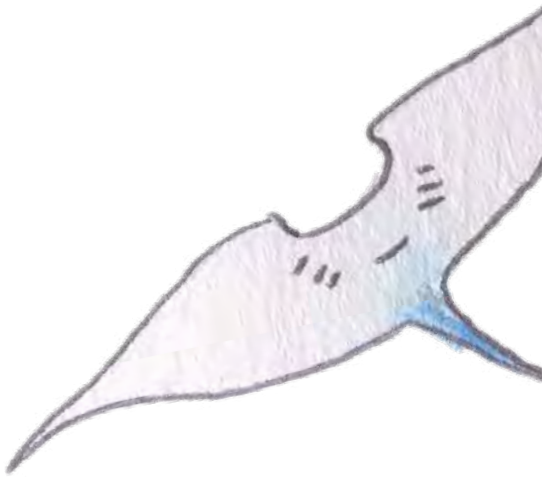
15.00 _ Spazio Incontri

Andreotti a cento anni dalla nascita

Massimo Franco
C'era una volta Andreotti. Ritratto di un uomo, di un'epoca e di un Paese
Solferino 2019

È sopravvissuto a due guerre mondiali, sette papi, la monarchia, il fascismo, la Prima Repubblica e la Seconda. E a sei processi per mafia e omicidio. Giulio Andreotti è stato un esemplare unico del potere in Italia per longevità, sopravvivenza agli scandali, dimestichezza con gli apparati dello Stato e del Vaticano, consuetudine con le classi dirigenti mondiali del passato. È stato unico perfino nell'aspetto fisico, che ha nutrito generazioni di vignettisti. A cento anni dalla nascita, il 14 gennaio del 1919, ripercorrere la sua vita e la sua epoca significa fare i conti con la distanza siderale tra la sua Italia e quella di oggi. Dopo essere stato incombente per mezzo secolo come uomo di governo e come enigma dell'Italia democristiana, Andreotti non c'è più. E non solo perché è morto, il 6 maggio del 2013. Non esistono più la sua politica, la sua cultura, il suo Vaticano. Rimane solo l'eco lontana e controversa del «processo del secolo», che doveva chiarire le sue responsabilità e che invece si è concluso nel modo più andreottiano: con una verità sfuggente. Nel suo libro, ampiamente rivisto e aggiornato per questa nuova edizione, Massimo Franco racconta e analizza Andreotti e il suo mondo: gli alleati, i nemici, il suo alone intatto di mistero, ma anche la famiglia invisibile per decenni, e sorprendente nella sua stranissima normalità. Attraverso la silhouette curva del «Divo Giulio», aiuta a capire che cosa siamo stati e non siamo più. In un'Italia che cambiava o fingeva di cambiare, Andreotti rimase sempre se stesso: nel bene e nel male. Emblema e garante dello status quo nell'era della guerra fredda, ha rappresentato l'«uomo del Purgatorio» per antonomasia, in una nazione in bilico tra Paradiso occidentale e Inferno comunista. Ha permesso a un'Italia di specchiarsi per mezzo secolo in lui, di sentirsi migliore, o forse solo di autoassolversi. Le ha fornito la bussola: un pessimismo di fondo sulla natura umana, alleviato dall'ironia.

*con **Massimo Franco** autore ed editorialista del Corriere della Sera, **Riccardo Sessa** già ambasciatore italiano a Belgrado, Teheran, Pechino, presso la NATO a Bruxelles, **Franco Anfossi** editorialista L'Eco di Bergamo e caporedattore di Famiglia Cristiana, **Gilberto Bonalumi** già senatore, consigliere scientifico ISPI Istituto per gli Studi di Politica Internazionale*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo



16.00 _ Auditorium

Conversazione a due voci

Renato Bruni
Mirabilia.
La botanica nascosta nell'arte
Codice 2018

Una mostra d'arte, come un libro, è forse il miglior modo per farsi portare in un luogo inesplorato e nuovo, per fare un passo verso risposte grandi e piccole, per sentirci persone migliori. Mirabilia è un'ideale visita in un museo in cui celebri opere d'arte raccontano storie impreviste, aprendo porte inattese sulla cultura scientifica e botanica.

Un libro immaginato come una mostra scientifica come non ne avete viste mai. Una mostra è l'insieme delle vie che essa è in grado di aprire nella mente del visitatore, e se ben fatta non si limita a una fruizione passiva che faccia dire «ho visto i girasoli di Van Gogh», ma «guardando i girasoli di Van Gogh ho scoperto una cosa nuova». In Mirabilia questa scoperta riguarda il sorprendente mondo delle piante e della ricerca che se ne occupa svelato nelle opere di Dürer, Degas, Hokusai, Rivera, Duchamp, Warhol, Banksy e molti altri, spaziando dalle dinamiche ecologiche all'archeobotanica, dal sapore dei pomodori fino alle vertical farm e alle rivoluzionarie frontiere della ricerca.

*con **Renato Bruni** botanico, **Giovanni C.F. Villa** storico dell'arte*
a cura di Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"

16.30 _ Spazio Incontri

Vita da Prefetto

Cono Federico e Franco Cattaneo
Un Prefetto a Bergamo.
Testimonianza di impegno istituzionale e di etica
Bolis 2019

Quella del prefetto Cono Federico è la storia di un servitore dello Stato, di un uomo orgogliosamente prefetto che sente il peso della propria responsabilità e il senso della missione civile.
In questo libro raccoglie e offre ai lettori e ai colleghi elementi utili alla loro riflessione per individuare i lineamenti di fondo dell'identità e della funzione prefettizia e, ai secondi in particolare, rivolge l'invito a porsi quali garanti dell'esercizio dei diritti riconosciuti dalla Costituzione Repubblicana e promotori della legalità e della coesione sociale.

*con **Cono Federico** e **Franco Cattaneo** autori*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

17.00 _ Sala Lettura

Un visivo dinamismo vitale

Tiziano Fratus
Poesie creaturali. Un bosco in versi
Libreria della Natura 2019

Chi apre questo libro rischia grosso: dai piedi putrebbero spuntare radici, dalle mani fronde di carpino o corbezzolo. Suona come un avvertimento. E in un certo senso lo è. Sono i versi di una delle poesie che compongono l'ultimo lavoro di Tiziano Fratus, *Poesie creaturali*. Chi ha frequentato i libri di Fratus o ha preso parte ai suoi interventi, sa di trovarsi di fronte a un uomo che ha fatto della natura la sua cifra. E lo ha fatto in modo autentico, viscerale, mettendoci dentro verità, sofferenza, silenzio. La poesia è quasi una preghiera. Come scriveva la teologa ed eremita Adriana Zarri la vera preghiera è «quel nostro silenzio stupefatto» ed è proprio da questo silenzio stupefatto che nascono le liriche meditative di Tiziano Fratus, *Poesie creaturali*, ovvero composizioni selvatiche, animate, agitanti, che non ne vogliono sapere di smettere di crescere. La musa prima di Fratus, per così dire la sua "prima radice", è la natura, sono i boschi, gli alberi, che qui vengono scandagliati a fondo, sfiorando la dimensione dell'atomo e rinnovando la visita a quel continente "compreso fra la carta e la corteccia" di cui spesso l'autore parla in pubblico. Ma la scrittura non si esaurisce nella contemplazione: genera altri filoni, altre vene, alimenta una costellazione di esistenze composta di voci, corpi, anime, incontri, visioni, tutto un mondo scritto, poiché una poesia "ben temperata" indaga la distanza, il margine che esiste fra la condizione dell'animale e l'essere umano che si diventa e si perfeziona nel comporsi del tempo. *Poesie creaturali* si offre al lettore secondo uno stile personale, "a geometria foliare", una maniera armoniosa di disegnare lo spazio destinato ai quadri che compongono un vero e proprio "bosco in versi" miniato. Il volume è arricchito da interventi dei filosofi Leonardo Caffo e Susanna Mati e della poetessa Franca Alaimo.

*con **Tiziano Fratus** autore, **Sabrina Penteriani** giornalista L'Eco di Bergamo*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

18.00 _ Auditorium

Il poeta che insegna a dare colore al tempo

Silvio Soldini
Treno di parole - Viaggio nella poesia di Raffaello Baldini

Proiezione film

Il documentario, dedicato a Raffaello Baldini, poeta e drammaturgo romagnolo, nato da un'idea di Martina Biondi e prodotto da TVM Digital Media e Fondazione Cineteca Italiana, si concentra su una straordinaria figura del secondo Novecento che ha lasciato un segno indelebile nella poesia contemporanea. Raffaello Baldini rivive in *Treno di parole* attraverso le testimonianze di scrittori, poeti e artisti (tra cui Ivano Marescotti, Gigio Alberti e Silvio Castiglioni) accompagnate da preziose immagini di repertorio raccolte dal regista. Soldini sceglie di raccontare un grande poeta quasi completamente sconosciuto a causa dell'uso del dialetto romagnolo: una lingua più profonda di un semplice strumento di comunicazione, dal carattere teatrale, passionale, che parte dalla terra e dalle sue radici per raggiungere l'universalità della grande poesia. L'obiettivo principale è quello di portare Baldini all'attenzione del pubblico, «una sfida – afferma Soldini – che sarà vinta solo

se la gente che vedrà il film, come spero, andrà a cercare i suoi libri». Le riflessioni sul tempo e la morte diventano il fil rouge del documentario: il primo è concetto imprescindibile della poesia e del suo ritmo – il dialetto di Baldini "fa fare i conti con il tempo"; i temi esistenziali dell'uomo contemporaneo, presenti nei suoi versi, vengono esorcizzati con leggerezza. Dal documentario emerge tutta la grande ironia di Raffaello Baldini, che permea la sua opera anche quando tratta temi importanti.

*con **Silvio Soldini** regista, **Martina Biondi** ideatrice del progetto, **Lucia Vasini** attrice, **Alessandra Pozzi** insegnante*
in collaborazione con Lab80
a cura di Fiera dei Librai Bergamo e Diaforà

18.30 _ Spazio Incontri

Una riflessione sulla Chiesa e il suo divenire

Don Giuliano Zanchi
Rimessi in viaggio.
Immagini da una Chiesa che verrà
Vita e Pensiero 2018

Come ha efficacemente sintetizzato Papa Francesco, non ci troviamo in un'epoca di cambiamento, ma in un cambiamento d'epoca. Un intero scenario di paradigmi e valori, nel quale la cultura cristiana ha potuto radicare le proprie forme pastorali, sembra di colpo svanito. Lo stato d'animo di molti credenti è esposto ai rischi dello smarrimento, dell'accidia o dell'attaccamento risentito al passato. Ma i cristiani, almeno in Occidente, sono come rimessi in viaggio sulle strade di una storia nella quale testimoniare, senza acrimonia e senza pigrizia, il Dio di Gesù in compagnia di questa umanità irrequieta. Anche oggi, come in ogni tempo, il cristianesimo è possibile. Il complesso panorama di questo passaggio storico esige però lucida consapevolezza e acuto discernimento, condizioni per essere all'altezza del compito pastorale che lo Spirito chiede alle Chiese. Le linee maestre e le prospettive spirituali tracciate dal Concilio si stanno rivelando ancor più preziose, e attendono di essere compiutamente acquisite nella mentalità comune dei credenti. Le concrete pratiche della cura pastorale hanno bisogno di essere creativamente riprese e ripensate attorno ad alcuni nuclei essenziali: la liturgia, la parola, la carità, la trasmissione, la responsabilità. In ognuno di questi ambiti si può immaginare come, passo dopo passo, senza fughe in avanti e senza volgersi indietro, si può stare accanto agli uomini di oggi perché siano toccati dal mistero della grazia di Gesù.

*con **Giuliano Zanchi** sacerdote e teologo, **Daniele Rocchetti** presidente Acli Provinciali di Bergamo*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo

lunedì 6 maggio

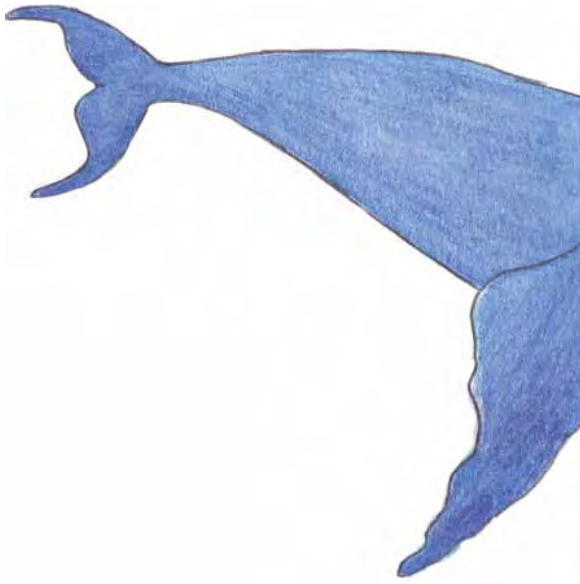
18.00 _ Aula Magna di Sant'Agostino

Un'antologia scelta da un Premio Pulitzer

Jhumpa Lahiri
Racconti italiani.
Scelti e introdotti da Jhumpa Lahiri
Guanda 2019

Jhumpa Lahiri presenta una personale antologia di scrittori italiani del Novecento, quaranta autori che hanno ispirato e alimentato l'amore dell'autrice per la letteratura italiana. Nomi noti e meno conosciuti disegnano una mappa ideale della letteratura del secolo scorso che rispecchiano i gusti e la sensibilità di una scrittrice che ha fatto dell'italiano la sua lingua letteraria.
Gli autori presenti nella raccolta: Elio Vittorini, Giovanni Verga, Giuseppe Tomasi Di Lampedusa, Antonio Tabucchi, Italo Svevo, Leonardo Sciascia, Alberto Savinio, Umberto Saba, Lalla Romano, Fabrizia Ramondino, Luigi Pirandello, Cesare Pavese, Goffredo Parise, Aldo Palazzeschi, Anna Maria Ortese, Alberto Moravia, Elsa Morante, Giorgio Manganelli, Primo Levi, Tommaso Landolfi, Natalia Ginzburg, Carlo Emilio Gadda, Ennio Flaiano, Beppe Fenoglio, Luce D'Eramo, Antonio Delfini, Grazia Deledda, Alba De Céspedes, Silvio D'Arzo, Fausta Cialente, Carlo Cassola, Cristina Campo, Italo Calvino, Dino Buzzati, Massimo Bontempelli, Romano Bilenchi, Luciano Bianciardi, Anna Banti, Giovanni Arpino, Corrado Alvaro.
Jhumpa Lahiri è nata a Londra da genitori bengalesi. Cresciuta negli Stati Uniti, attualmente vive e insegna a Princeton, dopo aver trascorso lunghi periodi a Roma. È autrice di sette libri, tutti pubblicati in Italia da Guanda. *Dove mi trovo* è il primo romanzo da lei scritto direttamente in italiano. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti: Premio Pulitzer, PEN/Hemingway Award, Frank O'Connor International Short Story Award e Guggenheim Fellowship. Nel 2012 è stata nominata membro dell'American Academy of Arts and Letters.

*con **Jhumpa Lahiri** autrice, premio Pulitzer per la narrativa, **Marco Belpoliti** ordinario di Sociologia della Letteratura e Letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Bergamo*
*saluto di **Remo Morzenti Pellegrini** Rettore Università degli Studi di Bergamo*
a cura di Fiera dei Librai Bergamo e Università degli Studi di Bergamo



letture e laboratori bimbi e bimbe

La 60° Fiera dei Librai di Bergamo ringrazia tutti i partner che hanno contribuito al programma con proposte di qualità, rendendo lo spazio bimbi e bimbe un luogo bello in cui giocare, leggere, scoprire e divertirsi.

Accademia Carrara, Associazione L'Arcobaleno Onlus, Sezione di Gorle/Celadina
Centro Diurno Percorsi Paralleli, Coop. San Martino Progetto Autonomia
Ass. Ottimo BACH, Scuola di Musica e del Rumore®, Elena Perego
GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo
Mercato Ortofrutticolo di Bergamo, Kiwilab
La Casetta nel Parco, Ass.ne Giochincorso, Ludiverso, La Tana dei Goblin Bergamo
Mago Celestino, Museo delle Storie di Bergamo,
Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota", Pietro Clown
Sabia Danilo, Sotto Alt(r)a Quota, Tónccproduzioni

sabato 20 aprile

16.00 laboratorio (durata 2 ore)

Un planisfero da mangiare

I bambini andranno alla scoperta dei luoghi di provenienza di spezie, cereali, pasta, riso, frutta secca, legumi e, armati di carta geografica e colla, creeranno un'originalissima "Tavola globale del Rinascimento".

7 _ 11 anni

a cura di ***Museo delle Storie di Bergamo***

domenica 21 aprile

16.00 laboratorio (durata 2 ore)

Avventure bestiali!

Laboratorio ispirato alle opere dell'Accademia Carrara

Pennelli, acquerelli e fantasia danno vita a creature fantastiche e storie bestiali, da leggere e osservare!

8 _ 11 anni

a cura di ***Accademia Carrara***

lunedì 22 aprile

16.00 lettura e laboratorio (durata 2 ore)

Cappuccetto grosso e il lupo tardivo

Silele Edizioni

Vi siete mai chiesti che fine ha fatto Cappuccetto Rosso una volta diventata grande? E il lupo? Per non parlare degli altri famosi personaggi delle favole...
Venite a scoprirlo attraverso storie, sorprese e un laboratorio manuale.

4 _ 10 anni

con ***Elena Perego*** *illustratrice*

martedì 23 aprile

16.00 laboratorio (durata 2 ore)

TuttiFrutti

Ispirandoci a "La rosa nell'insalata" di Bruno Munari, sezioneremo frutta e verdura di stagione per farne impronte da stampare. Giocando con le forme, ne scopriremo di note o sconosciute, trovando connessioni ed ispirazioni per creare storie stampate a mano.
Potremo raccontarle su carta, confezionando un piccolo libro che rilegheremo facilmente con le nostre mani.

4 _ 12 anni

a cura di ***Kiwilab***
grazie a ***Mercato Ortofrutticolo di Bergamo***

mercoledì 24 aprile

16.00 laboratorio (durata 2 ore)

Strane combinazioni

Ispirandoci al "Bestiario Universale del Professor Revillod" ed utilizzando la tecnica della stampa a timbri o la tecnica del collage realizziamo un almanacco da sfogliare, con personaggi da volti, busti e gambe intercambiabili che creano tra loro curiose combinazioni.

da 6 anni

a cura di ***Kiwilab***

20.30 laboratorio ludico per ragazzi e adulti (durata 2 ore)

Autori di giochi da tavolo

In compagnia degli autori ci inoltreremo in un mondo di creazioni originali e uniche, giochi da tavolo semplici e divertenti, di logica e strategia. Venite a provare giochi editi, prototipi prossimi all'uscita, idee ancora in embrione.

da 10 anni

a cura di ***Danilo Sabia***

giovedì 25 aprile

16.00 animazione (durata 2 ore)

Ops! Mi è scappata una magia!

Spettacolo con animazione magica fatto per e con i bambini di tutte le età.

4 _ 10 anni

a cura di ***Mago Celestino***

venerdì 26 aprile

16.30 laboratorio (durata 2 ore)

Memory-lab

Alleniamo la memoria! Ogni bambino/a avrà la possibilità di giocare, progettare e costruire il suo memory. Un'attività capace di sviluppare la memoria, la concentrazione ed il pensiero progettuale, senza dimenticare una buona dose di divertimento!

3 _ 6 anni

a cura di ***La Casetta nel Parco, Ass.ne Giochincorso***

20.30 laboratorio ludico (durata 2 ore)

Aspettando il BerGame

GIOCHI, GIOCHI e ancora GIOCHI. Nuovi, vecchi, semplici, tattici, competitivi, collaborativi... Tutti in scatola, divertenti e intelligenti. Venite a provarli sotto la guida dei ragazzi dell'associazione Ludiverso, che vi informeranno riguardo all'evento di giochi in scatola più importante di Bergamo: il BerGame 2019! Una kermesse di 2 giorni con congressi, tornei e Gioco Libero.

da 6 anni

a cura di ***Ludiverso - La Tana dei Goblin Bergamo***

sabato 27 aprile

16.30 laboratorio (durata 2 ore)

Gli animali della foresta

A partire da strutture di piccoli insetti si creeranno animali della foresta inventati, in cui il corpo è dato dall'insieme di fili di diversi materiali, simboli di legami e relazioni che concorrono alla struttura di qualsiasi essere vivente.

6 _ 11 anni

a cura di ***Sotto Alt(r)a Quota***

domenica 28 aprile

10.00 letture animate (durata 1 ora)

Ti racconto... storie in valigetta

Laboratorio ispirato alle opere dell'Accademia Carrara

Strette dentro una piccola valigia di legno se ne stanno alcune opere d'arte, impazienti di uscire e raccontarti la propria storia...

5 _ 7 anni

a cura di ***Accademia Carrara***

16.00 laboratorio creativo (durata 1 ora)

Pagine animate

Avete presente il meccanismo con cui scorrendo rapidamente le pagine si crea una storia in movimento? Prendendo spunto dalle storie disegnate dell'artista Birgit Jürgenssen daremo vita a un libretto costruito artigianalmente che si animerà magicamente.

6 _ 11 anni

a cura di ***GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo***

lunedì 29 aprile

09.00 laboratorio (durata 4 ore)

C'era una volta... Bergamo in bianco e nero

I bambini scopriranno la storia del centro di Bergamo, spostandosi dal Sentierone sino in cima alla Torre dei Caduti. In laboratorio, divisi in gruppi, ricostruiranno il racconto ascoltato attraverso alcune delle fotografie conservate al Museo.

7 _ 11 anni

Il laboratorio è riservato alle scuole
Durata 2 ore (visita guidata + laboratorio)
Info e prenotazioni: info@fieradeilibrai.it
Prenotazioni entro sabato 27 aprile 2019.

a cura di ***Museo delle storie di Bergamo***

16.30 laboratorio (durata 2 ore)

E tu lo sai come si realizza un Libro Origami?

Impara a realizzare un libro origami partendo da un poster.
L'immagine si scompone e si ricompone in forme astratte che potrai reinterpretare creando una narrazione del tutto nuova !!
Chissà cosa diventeranno la tua frutta e verdura una volta scomposte!

6 _ 11 anni

a cura di ***Sotto Alt(r)a Quota***
grazie a ***Mercato Ortofrutticolo di Bergamo***

martedì 30 aprile

16.30 laboratorio musicale (durata 1 ora)

L'Albero delle Orecchie

Diventare musicisti può essere complicato. Più intelligenti con la musica, facilissimo.

6 _ 8 anni

a cura di ***Ass. Ottimo BACH - Scuola di Musica e del Rumore®***

17.30 laboratorio musicale (durata 1 ora)

I segni della musica

Diventare musicisti può essere complicato. Più intelligenti con la musica, facilissimo.

9 _ 10 anni

a cura di ***Ass. Ottimo BACH - Scuola di Musica e del Rumore®***

mercoledì 1 maggio

10.00 laboratorio esplorativo-sensoriale (durata 2 ore)

Badabum! Dov'è la tana di orso?

Cosa succede quando un orso non trova più la sua tana? È tempo di mettersi in viaggio marciando attraverso deserti, guadando fiumi e zigzagando per i boschi. Un'avventura capace di accendere la fantasia stimolando intuito, capacità astrattive e immaginative.

0 _ 3 anni

a cura di ***La Casetta nel Parco, Ass.ne Giochincorso***

16.00 letture giocose (durata 2 ore)

Una banda di matti!

Nello Spazio Bimbi vi aspettano borse e borsoni per un viaggio a cavallo di bolle di sapone, al suono della banda del Sasso, accarezzando le pagine del libro aperto fra le mani, placido mare davanti ai nostri occhi.

per tutti

a cura di ***Pietro Clown***

giovedì 2 maggio

17.00 lettura animata (durata 1 ora)

Avventurose storie

Nello Spazio Bimbi vi aspetta un mondo incantato fatto di letture musicate e animate con l'utilizzo del teatro giapponese kamishibai, narrate e interpretate da persone con disabilità.

3 _ 10 anni

a cura di ***Centro Diurno Percorsi Paralleli, Coop. San Martino, Progetto Autonomia***

venerdì 3 maggio

17.00 laboratorio (durata 1 ora)

Il regno degli alberi

Dall'osservazione del libro "Il regno degli alberi" (Elektakids Editore), i bambini andranno alla scoperta delle foreste leggendarie, passando dagli alberi più vecchi a quelli più alti... Utilizzando materiale vegetale realizzeranno infine la propria foresta immaginaria.

3 _ 10 anni

a cura di ***Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"***

20.30 laboratorio ludico per ragazzi e adulti (durata 2 ore)

A.I.TÓNCC, provate a batterlo!

Tóncc, il gioco da tavolo che sin dal 2012 appassiona tanti ludici, è da oggi anche virtuale e scaricabile. Durante la serata sarà possibile provare a battere il computer col supporto degli stessi ideatori, i quali vi guideranno attraverso il magico mondo di Tóncc.

da 10 anni

a cura di ***Tónccproduzioni***

sabato 4 maggio

10.00 letture illustrate (durata 2 ore)

Storie dal mondo illustrate

Brevi storie dal mondo, illustrate ed accompagnate da un'attività di disegno durante la narrazione.

da 3 anni

a cura di ***Associazione L'arcobaleno Onlus - Sezione di Gorle/Celadina***

16.00 laboratorio creativo (durata 1 ora)

Storie a sorpresa

Come si costruisce una storia? Con una pesca magica di parole o di immagini disegnate per i bambini dall'artista Birgit Jürgenssen costruiremo e illustreremo una piccola storia, unica e irripetibile!

6 _ 11 anni

a cura di ***GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo***

domenica 5 maggio

10.00 lettura e laboratorio esperienziale (durata 2 ore)

Oh oh un bubolo bibi!

Andremo alla scoperta di un mondo fatto di parole che prima di avere un significato custodiscono la magia di un suono che coccola e diverte. Verremo catapultati nel fantastico mondo dei bambini dove tutto è possibile!

0 _ 3 anni

a cura di ***La Casetta nel Parco, Ass.ne Giochincorso***

16.00 laboratorio (durata 2 ore)

Tipografia a caratteri mobili

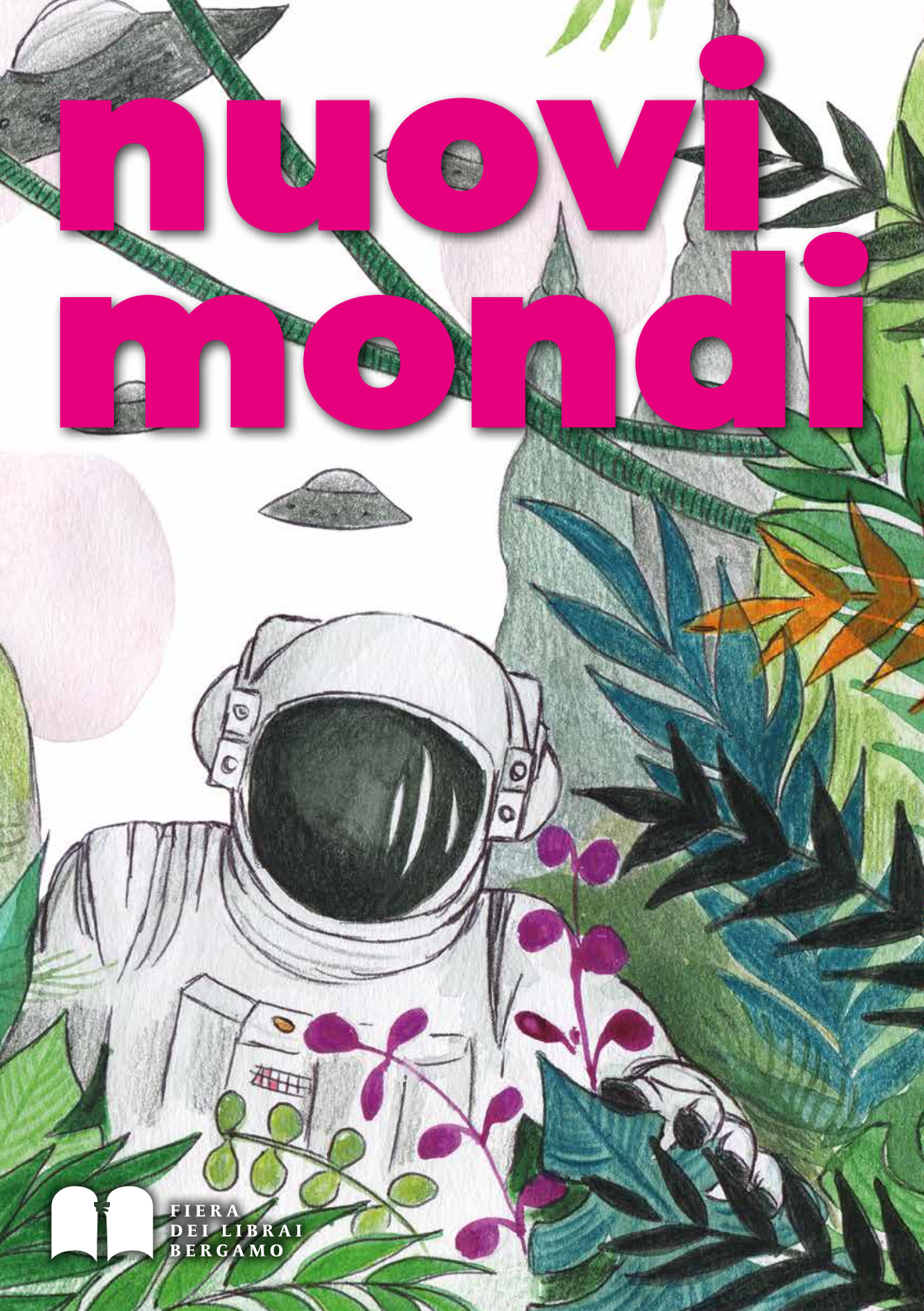
La stampa lenta, la scelta di poche parole che hanno un peso, per lasciare un segno, una promessa. Con un tirabozze e i caratteri mobili in legno stamperemo un piccolo libretto o un poster.

6 _ 99 anni

a cura di ***Sotto Alt(r)a Quota***
Sotto gli 11 anni i bambini devono essere accompagnati

note

nuovi mondi



FIERA
DEI LIBRAI
BERGAMO