

# Fiera dei Librai Bergamo

58ª edizione

15 Apr / 1 Mag 2017

Sentierone



E tutto è vero, come per incanto.

I librai  
indipendenti  
di Bergamo  
presentano



**Libreria Arnoldi**

P.zza G. Matteotti 22, Sentierone, Bergamo  
035 243 462 / [arnoldilibreria.it](http://arnoldilibreria.it) /  [libreria arnoldi](#)

**Cartolibreria Nani**

Via G. Mazzini 1, Alzano Lombardo  
035 511 329 / [cartolibrerianani.it](http://cartolibrerianani.it) /  
 [cartolibreria nani](#)

**Il Parnaso libri & natura**

Via Ramera 94, Ponteranica  
035 412 8187 /  [il parnaso](#)

**Libreria Palomar**

Via A. Mai 10/i, Bergamo  
035 271 323 /  [libreria palomar](#)

**Punto a capo libri**

Via B. Colleoni 17/b, Città Alta, Bergamo  
035 237 391 /  [punto a capo libri](#)



## Promotori



## Patrocino e collaborazione



## Media Partner



## In collaborazione con



## Platinum sponsor



## Gold sponsor



## Silver sponsor



## Supporter



## Sponsor tecnici per la logistica



## Sponsor tecnici per la comunicazione



## Coordinamento, comunicazione e ufficio stampa



## informazioni

**Fiera dei Librai Bergamo**  
**15 Apr / 1 Mag 2017**  
**Sentierone, Bergamo**  
**dalle 9.00 alle 23.00**

### Librai in fiera

Libreria Arnoldi  
Cartolibreria Nani  
Il Parnaso libri & natura  
Libreria Palomar  
Punto a Capo Libri

### Direzione artistica

Ornella Bramani

### Progetto, direzione lavori, sicurezza

Dario Frigoli

### Coordinamento, progetto grafico, comunicazione e ufficio stampa

Servizi CEC

[fieradeilibrai.it](http://fieradeilibrai.it)

### Are tematiche

Narrativa / Editoria Locale / Occasioni  
Bambini e Ragazzi / Saggistica / Manualistica

### Luoghi

Spazio Incontri — Largo Gianandrea Gavazzeni (fronte Teatro Donizetti)  
Spazio Bimbi — Area bambini e ragazzi in fiera  
Teatro Donizetti — piazza Cavour, 15  
Domus — piazza Dante  
Auditorium di Loreto — Largo Rontgen, 3 (Bg)

### Prenotazione

Gli incontri con gli autori sono a ingresso libero. I laboratori e le letture dello Spazio Bimbi non necessitano di prenotazione.  
Per gli eventi al Teatro Donizetti la prenotazione va effettuata su [fieradeilibrai.it](http://fieradeilibrai.it)

### Buoni sconto

Ogni 20 euro di acquisto in fiera, si ha diritto ad uno sconto di 2 euro spendibile nelle librerie aderenti all'iniziativa.

Il buono è valido dal 2 maggio al 30 settembre 2017 per l'acquisto di libri e testi scolastici.

[fieradeilibrai.it](http://fieradeilibrai.it)

# Calendario eventi —

15 Apr /  
1 Mag 2017

## sab 15 aprile

15.00 / Domus

**A. Scanzi**

*Manzù. L'arte, la passione,  
l'impegno politico*  
Associazione Circolo Gramsci  
Bergamo — 2016

15.00 / Spazio incontri

**Gruppo Flora Alpina  
Bergamasca (FAB)**

*30 luoghi verdi del cuore*  
E-QUA — 2017

16.00 / Domus

**P. Emanuele**

*Poesie. Ci salverà un ossimoro?*  
Tecnograph — 2017

16.00 / Spazio bimbi

**In montagna  
con i bambini**

*Laboratorio — 3-8 anni*

17.00 / Spazio incontri

**Autori vari**

*XIII Quaderno di Poesia  
italiana contemporanea*  
Marcos y Marcos — 2017

17.30 / Spazio bimbi

**Storie di luci e ombre**

*Laboratorio — 3+ anni*

18.15 / Spazio incontri

**L. Bianchini**

*Nessuno come noi*  
Mondadori — 2017

## dom 16 aprile

15.30 / Spazio bimbi

**Parla come mangi...**

*Lettura — 5-9 anni*

18.00 / Spazio incontri

**C. Passera, R. Navoni**

*Don Roberto*  
*Oi Vèscov de Pognà*  
Sahel — 2017

## lun 17 aprile

10.30 / Spazio bimbi

**SoFiTto e PaViMeNto**

*Laboratorio — 7-10 anni*

11.30 / Spazio incontri

**S. Pains**

*Mezzaluna d'Europa*  
La Scuola — 2016

16.00 / Domus

**T. Antico**

*Il mondo incantato di Musetta*  
Autoprodotto — 2017

16.00 / Spazio bimbi

**Insieme costruiremo  
un libro**

*Laboratorio — 6-11 anni*

17.00 / Domus

**G. Albini**

*Conchiglie rotte /  
Conchas rotas*  
Lubrino — 2016

17.00 / Spazio incontri

**A. Dikele Distefano**

*Chi sta male non lo dice*  
Mondadori — 2017

18.00 / Domus

**Lemma Press**

*Favole dell'Opera*  
Lemma Press — 2017

18.00 / Spazio bimbi

**Atelier del libro**

*Laboratorio — 3-99 anni*

18.15 / Spazio incontri

**V. Braschi**

*Mystery Boy*  
Baldini&Castoldi — 2017

20.30 / Spazio incontri

**L. Ole Nydahl**

*Le cose come sono*  
Ed. Mediterranee — 2017

## mar 18 aprile

10.30 / Spazio bimbi

**La Famiglia E**

*Lettura — 1+ anni*

16.30 / Spazio incontri

**C. Bertini,**

**G. Gambarelli**

*La teoria dei giochi*

16.00 / Spazio bimbi

**Giochiamo  
con i Ludonauti**

*Giochi in scatola — 7+ anni*

18.00 / Domus

**L. Bosio, B. Nacci**

*Per seguire la mia stella*  
Guanda — 2017

18.00 / Spazio incontri

**Isrec Bg**

*Una casa editrice  
di fronte ad Auschwitz*  
Il filo di Arianna — 2017

21.00 / Teatro Donizetti

**R. Saviano**

*La paranza dei bambini*  
Feltrinelli — 2016

## mer 19 aprile

11.00 / Spazio incontri

**P. Viscusi**

*La ricerca delle origini*  
Tecnograph — 2016

16.30 / Spazio incontri

**A. De Biasio**

*Le implacabili*  
Donzelli — 2016

17.00 / Domus

**M. R. Panté**

*La scienza delle donne*  
Hoepli — 2017

18.00 / Domus

**B. Ziglioli**

*Sembrava nevicasse*  
FrancoAngeli — 2016

18.15 / Spazio incontri

**C. Calzana**

*La Cantante*  
Bolis — 2017

20.45 / Domus

**C. Abate**

*Il banchetto di nozze  
e altri sapori*  
Mondadori — 2016

## gio 20 aprile

16.00 / Spazio incontri

**D. D'Adamo, E. Bani,  
R. Bitetti**

*Disoccupazione  
imprenditorialità e crescita*  
Rubettino — 2016

17.00 / Spazio incontri

**U. Persi**

*Bergamo nella cultura russa  
e dei paesi slavi*

18.00 / Domus

**F. Arminio**

*Cedi la strada agli alberi*  
Chiarelettere — 2017

18.15 / Spazio incontri

**M. Fenati**

*Arte pinguina*  
TEA — 2015

20.45 / Spazio incontri

**M. Corona, L. Maieron**

*Quasi niente*  
Chiarelettere — 2017

## ven 21 aprile

17.15 / Spazio bimbi

**Atelier del libro**

*Laboratorio — 3-99 anni*

18.00 / Domus

**U. Zanetti**

*L'antica saggezza bergamasca*  
ETA — 2017

18.15 / Spazio incontri

**P. Cognetti**

*Le otto montagne*  
Einaudi — 2016

20.45 / Spazio incontri

**M. Marzano**

*L'amore che mi resta*  
Einaudi — 2017

## sab 22 aprile

10.30 / Spazio bimbi

**Il mostro peloso**

*Lettura — 5+ anni*

14.00 / Spazio incontri

**Caccia al libro 2017**

16.00 / Spazio bimbi

**Bergamo, piccoli  
esploratori cercasi**

*Laboratorio — 8-11 anni*

16.00 / Domus

**A. Volpi**

*La Resistenza e i suoi poeti*  
Il filo di Arianna — 2017

17.00 / Spazio incontri

**A. Robecchi**

*Torto marcio*  
Sellerio — 2017

18.15 / Spazio incontri

**A. Perissinotto**

*Quello che l'acqua nasconde*  
Piemme — 2017

19.30 / Fiera

**Premiazione**

*Caccia al libro 2017*

20.45 / Spazio incontri

**M. Mirabella**

*Incontro con l'autore*

## dom 23 aprile

9.30 / Spazio incontri

**Maratona fotografica  
Spazio CAM**

10.30 / Spazio bimbi

**PietroClown**

*Spettacolo — bambini*

15.00 / Spazio incontri

**Autori Vari**

*Rhapsody on Taxy*  
Lubrino — 2017

16.00 / Spazio bimbi

**Tema: È bello andare  
in bicicletta!**

*Laboratorio — 7-14 anni*

16.00 / Spazio incontri

**G. Carofiglio**

*L'estate fredda*  
Einaudi — 2016

18.15 / Spazio incontri

**M. Carminati**

*Gli ultimi leoni*  
Grafica&Arte — 2016

## lun 24 aprile

15.30 / Spazio bimbi  
**Parla come mangi...**  
*Lettura — 5-9 anni*

18.00 / Domus  
**M. Castoldi**  
*1943-1945: i «bravi» e i «cattivi»*  
Donzelli — 2016

18.30 / Spazio incontri  
**M. Mari**  
*Leggenda privata*  
Einaudi — 2017

20.30 / Spazio incontri  
**W. Siti**  
*Brucciare tutto*  
Rizzoli — 2017

## mar 25 aprile

15.30 / Spazio bimbi  
**Parla come mangi...**  
*Lettura — 5-9 anni*

16.00 / Domus  
**J. Talon**  
*Incontri coi selvaggi*  
Quodlibet — 2016

16.00 / Spazio incontri  
**Marcos y Marcos**  
*Letti di notte*

17.00 / Spazio incontri  
**F. M. Battaglia**  
*Ho molti amici Gay*  
Bollati Boringhieri — 2017

18.00 / Spazio incontri  
**Autori Vari**  
*Presente come vita*  
Effatà — 2017

20.30 / Spazio incontri  
**CTRL, M. Jatosti**  
*Incontro con l'autore*

## mer 26 aprile

10.00 / Spazio incontri  
**Premiazione**  
**Ciak, si legge!**

15.30 / Spazio incontri  
**L. Viganò**  
*Cambiare è difficile,  
non cambiare è fatale*

17.00 / Spazio incontri  
**E. Letta**  
*Contro venti e maree*  
Il Mulino — 2017

18.00 / Spazio incontri  
**A. Crespi**  
*Storia d'Italia in 15 film*  
Laterza — 2017

18.00 / Domus  
**J. Dotti, M. Aldegani**  
*Giuseppe siamo noi*  
San Paolo — 2017

19.00 / Spazio incontri  
**R. Robert**  
*Finché suona la campana*  
Silele — 2016

20.30 / Domus  
**T. Carere–Comes**  
*Angeli e Demoni*  
Lubrino — 2016

## gio 27 aprile

10.00 / Spazio incontri  
**P. Rattalino**  
*Celeste e infernale*  
Laterza — 2015

17.00 / Spazio incontri  
**G. Rinaldi**  
*Dalla food security  
alle merende al liceo,  
siamo tutti coinvolti*

18.00 / Spazio incontri  
**S. Paleari**  
*I battiti della mente*  
Brioschi — 2017

18.30 / Domus  
**D. D'Adamo,  
M. Marinini**  
*Diritto e Teatro:  
Karamazov il processo*

20.30 / Spazio incontri  
**R. Montanari**  
*Sempre più vicino*  
Baldini&Castoldi — 2017

## ven 28 aprile

15.00 / Spazio bimbi  
**Gnam!**  
**Sai cosa mangi?**  
*Laboratorio — 6-12 anni*

15.00 / Spazio incontri  
**BergamoScienza**  
*I progetti delle scuole*

18.00 / Spazio incontri  
**M. Azzalini, B. Englaro,  
C. Barbisan**  
*Liberi di scegliere?*

20.30 / Domus  
**C. Saraceno**  
*L'equivoco della famiglia*  
Laterza — 2017

20.30 / Spazio incontri  
**C. Simoncini**  
*Sai dove trovarmi*  
Sestante — 2016

## sab 29 aprile

10.30 / Spazio bimbi  
**Muschio**  
*Lettura — 8-13 anni*

11.00 / Spazio incontri  
**Premiazione Concorso  
di Scrittura Creativa**  
**Scribo Ergo Sum**  
con **G. Vasta**

14.00 / Spazio bimbi  
**Gnam!**  
**Sai cosa mangi?**  
*Laboratorio — 6-12 anni*

16.00 / Spazio bimbi  
**Giochiamo  
con i Ludonauti**  
*Giochi in scatola — 7+ anni*

15.30 / Spazio incontri  
**A. Schiavone**  
*Ogni spazio felice*  
Guanda — 2017  
**G. Fontana**  
*Un solo paradiso*  
Sellerio — 2016

17.00 / Spazio incontri  
**Premiazione Concorso  
Amica Carta**

18.00 / Spazio incontri  
**M. Cattaneo, T. Rossi**  
*Bergamo scolpita*  
Grafica&Arte — 2017

18.00 / ridotto Teatro  
**Donizetti**  
**Premiazione Premio  
Nazionale di Narrativa  
Bergamo**

19.15 / Spazio incontri  
**PORT-ARTI /  
Gare di Lettura**

21.30 / Spazio incontri  
**Ospite d'eccezione**  
*Tra poesia e letteratura:  
quale confine*

## dom 30 aprile

10.30 / Spazio bimbi  
**Aquiloni  
e macchine volanti**  
*Laboratorio — 5-99 anni*

16.00 / Spazio bimbi  
**#Altrestoriepossibili**  
*Laboratorio — 5-10 anni*

15.30 / Spazio incontri  
**M. Forlani**  
*Lecture amene sotto  
il berceau I, II*  
Lubrino — 2016 / 2017  
**A. Lorenzi**  
*Le 7 lampade della scrittura*  
Erickson — 2016

16.00 / Domus  
**E. Foresti, E. Tomasi**  
*Animali mitologici bergamaschi*  
Sestante — 2016

17.00 / Spazio incontri  
**J. Momčilović**  
*Emigrant*  
Lubrino — 2016

17.30 / Domus  
**C. Marini**  
*Parigi*  
Oltre — 2016

**O. Arzuffi**  
*Aninu*  
Oltre — 2012

17.30 / Auditorium Loreto  
**Pandemonium Teatro**  
*Via da li. Storia del pugile  
zingaro — Spettacolo*  
**M. Garofalo**  
*Alla fine di ogni cosa*  
Frassinelli — 2016

18.30 / Spazio incontri  
**S. Vegetti Finzi**  
*L'ospite più atteso*  
Einaudi — 2017

20.30 / Spazio incontri  
**CTRL, G. Miraglia**  
*Incontro con l'autore*

## lun 01 maggio

10.30 / Spazio bimbi  
**PietroClown**  
*Spettacolo — bambini*

16.00 / Spazio bimbi  
**Se ti prendo**  
*Lettura — 3+ anni*

15.00 / Spazio incontri  
**Premiazione  
Concorso "Salvatore  
Quasimodo"**

16.30 / Domus  
**G. Spitalieri**  
*Racconti di un'assenza*  
Transeuropa — 2016

17.00 / Spazio incontri  
con **M. Cresci**  
*Montisola tra cielo e terra*  
Lubrino — 2017

18.00 / Domus  
**C. Dal Lago**  
*Un maestro a piedi scalzi*  
Lubrino — 2017

18.15 / Spazio incontri  
**F. Oreglio**  
*Reading letterario*

## Pensieri visivi per un ritorno alla lettura

**15 apr / 01 mag @ Fiera dei Librai**

“L'Italia racchiude un patrimonio di bellezze artistiche senza uguali nel mondo. Eppure è un paese dove si legge molto poco e si frequentano poco i musei e i teatri. I dati sulla lettura ci dimostrano che la cultura non viene considerata come “bene” primario ed indispensabile dal 60% dei cittadini e fra questi i giovani, studenti liceali e universitari, che considerano il libro prevalentemente come strumento di studio e lavoro”.  
— Cristina Giussani

Sessanta studenti dell'Università IUAV di Venezia, hanno realizzato venti proposte di manifesti e pieghevoli, con l'intento di portare il messaggio del valore della lettura nei luoghi più vari: dalle scuole, ai mezzi di trasporto, ai luoghi dell'attesa o del tempo libero. Lungo la Fiera sono esposti i progetti creativi di questi futuri designers. Da un'idea di Cristina Giussani, titolare della libreria Mare di Carta a Venezia, Presidente Nazionale del Sindacato Librai e Cartolibrari e Vice Presidente di Confesercenti Venezia.

a cura del Laboratorio di design della comunicazione  
2 del Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale e Multimedia A.A. 2016/17 Università IUAV di Venezia e Sindacato Italiano Librai Confesercenti

## Gus & Waldo: Arte pinguina

**15 apr / 01 mag @ Fiera dei Librai  
e Foyer dell'Auditorium  
di Piazza Libertà**

Mostra di illustrazioni dedicata al lavoro di Massimo Fenati: fumettista, illustratore e animatore italiano, vive e lavora a Londra, pubblica sul Corriere della Sera e Il Fatto Quotidiano, per TEA e Mondadori.

Gus & Waldo sono i suoi personaggi più famosi: una coppia di pinguini gay innamorati che con ironia pop e levità raccontano la loro relazione. La mostra presenta tavole illustrate del suo ultimo lavoro, Arte Pinguina, e del precedente Il libro dell'amore di Gus e Waldo.

Giovedì 20 aprile, ore 18:15, incontro con Massimo Fenati allo Spazio Incontri.

a cura di festival ORLANDO identità, relazioni, possibilità edizione 2017 di Laboratorio 80 in collaborazione con Tea, Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi, Tavolo permanente contro l'omofobia del Comune di Bergamo

## Giovani lettori

**22 apr / 14.00 – 19.30**

**Caccia al libro**

Prove pratiche ed enigmi letterari e di cultura generale nell'appassionante gara, quest'anno dedicata alla letteratura storica.

**26 apr / 10.00**

**Ciak! Si legge**

Progetto speciale con concorso a premi rivolto alle classi 2° e 3° della scuola secondaria di 1° grado nell'anno scolastico 2016/2017 che si articola in tre incontri, con la finalità di trasmettere il piacere della lettura individuale.

**27 apr / 10.00**

**Celeste e infernale**

Incontro con l'autore nell'ambito del Concorso a premi per studenti delle Scuole secondarie di I e II grado, delle Università e dei Conservatori, organizzato dal 54° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo sul tema *Beethoven e Napoleone. I musicisti e il potere tra rivoluzione e conservazione*.

**27 apr / 17.00**

**Dalla food security alle merende  
al liceo, siamo tutti coinvolti**

Una riflessione – che parte da un progetto europeo di cui è partner italiano il Comune di Bergamo – su quali siano le abitudini alimentari dei teenager, nel caso specifico studenti del Liceo Scientifico “Filippo Lussana”. Dall'analisi di oltre 300 dati emerge un margine di libertà nella scelta dei cibi da parte degli studenti che si concentra prevalentemente sulle merende.

**28 apr / 15.00**

**BergamoScienza**

Presentazione dei progetti degli Istituti Scolastici per la XV edizione del Festival.

**29 apr / 11.00**

**Scribo Ergo Sum VIII edizione**

Premiazione del Concorso di Scrittura Creativa aperto a tutti gli istituti superiori della Provincia.

**29 apr / 17:00**

**Concorso Amica Carta II edizione**

Premiazione del concorso rivolto agli studenti delle scuole superiori di tipo tecnico e scientifico finalizzato alla realizzazione di un progetto di informazione/comunicazione volto a migliorare la conoscenza del prodotto cartaceo e a valorizzarne l'uso in un'ottica di sostenibilità.

**29 apr / 19.15**

**PORT-ARTI Gare di Lettura**

Il festival studentesco dedicato all'arte, teatro, letteratura e musica.

**01 mag / 15.00**

**Concorso letterario di poesia  
e narrativa “Salvatore Quasimodo”**

XI edizione

Premiazione del concorso che si articola in quattro sezioni: poesia e narrativa per ragazzi della scuola secondaria di primo e secondo grado; poesia e narrativa per giovani e adulti.

non solo libri

## East Lombardy

La cultura del gusto alla Fiera dei Librai Bergamo

Le province di Bergamo, Brescia, Cremona e Mantova sono le protagoniste di East Lombardy, territorio insignito del titolo “Regione Europea della Gastronomia” per l’anno 2017: un riconoscimento internazionale che celebra l’eccellenza enogastronomica di questi luoghi. I riflettori si accendono quest’anno su un territorio che sa sorprendere per varietà e complessità e tanti sono gli appuntamenti in programma che permetteranno di assaporare tutto il gusto della nostra regione, capitale europea del buon cibo e della buona cucina.

**Degustazioni** Dal 15 aprile all’1 maggio le eccellenze gastronomiche di East Lombardy arrivano alla Fiera dei Librai di Bergamo: ogni giorno produttori di vini, birre, marmellate, formaggi, salumi, pane e tanto altro si alternano per raccontare le storie racchiuse nei sapori autentici della nostra tradizione.

**Show cooking stellato** Il 22 aprile il Mercato della Terra, che ogni 2° e 4° sabato del mese porta in Piazza Cavour i produttori locali per una spesa sana a km0, incontra la Fiera dei Librai e porta in scena il gusto del territorio con uno show cooking stellato firmato Enrico Cerea, Chef del Ristorante “Da Vittorio”.

Questo è solo un assaggio di un anno ricco di eventi. In ogni stagione East Lombardy svelerà il proprio sapore: il 15 maggio grande festa a Cremona con l’evento “Omaggio a Claudio Monteverdi nel 450° anno dalla sua nascita”; dal 9 all’11 giugno Bergamo apre le porte del Monastero di Astino a oltre 60 artigiani del gusto in 3 giorni di eventi enogastronomici; dal 24 giugno al 10 settembre, Mantova mette in calendario appuntamenti per scoprire “EatMantua, la cucina mantovana di principi e popolo” e a novembre (10-12) la festa continua con Brescia East Lombard(a)y. Il viaggio East Lombardy nella Cultura del Gusto parte alla Fiera dei Librai. Ti aspettiamo! [eastlombardy.it](http://eastlombardy.it)

## Università degli Studi di Bergamo

Confermando la partnership con la Fiera dei Librai Bergamo, l’Università propone alcuni tra i progetti attualmente in corso, mostrando l’eccellenza che attraversa le diverse aree disciplinari. [unibg.it](http://unibg.it)

## Ciak, si legge!

Nello Spazio bimbi della Fiera sarà possibile visionare tutti i booktrailer del concorso 2017. A cura del Comune di Bergamo – Assessorato alla cultura e del Sistema Bibliotecario Urbano.

non solo libri

**Montagne, cucina, orti e fotografia. Scienza, fumetti, arti e psicologia.**

— Non solo romanzi con [Li.Ber Associazione Librai Bergamaschi](#)

**Aglio, pomodoro, acciughe e baccalà. Fornelli, cucine, divani e creatività.**

— Non solo libri con [Casa Polaris](#)

**Valori, diritti, doveri e professionalità. Lavoratori, lavoratrici, tutele e opportunità.**

— Non solo libri con [Cisl](#) e [Cgil](#)

**Lenti, colori, decimi e miopia. Ottici, riflessi, occhiali e fotografia.**

— Non solo libri con [Skandia](#)

**Cronaca, reportage, giornale e formazione. Gioventù, digitale, giornalismo e redazione.**

— Non solo libri con [BGY Be Young](#)

**Servizi, impresa e imprenditorialità. Formazione, progetti, innovazione e territorialità.**

— Non solo libri con [BergamoSviluppo](#)

librai

# Il Parnaso libri&natura



— Paolo

Il parnaso è il nostro spazio. Amiamo la narrativa di qualità e i libri per l'infanzia. Ci piace abbinare e proporre

con passione e competenza tutto ciò che ci permette di rimanere in contatto con la Natura: rimedi fitoterapici, tisane, alimenti sani e tutti quei libri che ci aiutano nel nostro intento.

Il Parnaso libri & natura / Via Ramera 94, Ponteranica  
035 412 8187 / [il parnaso](#)

# Incontri — con gli autori

Leggere,  
conoscere  
e capire

15.00 / Domus

## Manzù. L'arte, la passione, l'impegno politico

— Alberto Scanzi  
Associazione Circolo Gramsci  
Bergamo — 2016

La ricerca affronta i temi dell'impegno artistico durante il fascismo e gli anni di Corrente, ripercorre quel clima di libertà e di rinascita degli anni del dopoguerra, cercando soprattutto di far parlare l'artista attraverso le interviste rilasciate. Sono descritte le principali opere dell'artista, che hanno fatto di Manzù uno degli scultori più importanti a livello internazionale ma sono presi in considerazione anche i numerosi disegni, i manifesti, le litografie, le affiches. E poi sono raccontate le importanti amicizie con Guttuso, Quasimodo, Luigi Nono, Stravinskij, De Filippo, e con numerosi artisti, poeti, intellettuali, registi. Manzù attraversò un secolo senza subire mode e cercare protagonismi, assiduo e singolarmente continuo nella sua attività; da quasi autodidatta a professore all'Accademia di Brera e all'Accademia Albertina di Torino, lui ateo e comunista, amico di Papa Giovanni XXIII. Nel libro c'è infine il tentativo di descrivere

quel complicato e difficile rapporto, fatto di pietre e di radici, fra Bergamo - la sua città - e l'artista.

con **Alberto Scanzi** autore, **Sem Galimberti** storico dell'arte / a cura di Associazione Circolo Gramsci Bergamo 2017 e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

15.00 / Spazio Incontri

## 30 luoghi verdi del cuore

— Gruppo Flora Alpina Bergamasca  
E-QUA — 2017

Il libro propone all'attenzione dei Bergamaschi 30 luoghi della nostra Provincia che abbiamo identificato come particolarmente significativi per il loro valore naturalistico e per la preziosa, e a volte unica, flora spontanea che custodiscono. Dopo una breve ma completa descrizione dei vari ambienti naturali che caratterizzano il nostro territorio, sono presentati i trenta luoghi. Per ogni scheda, oltre ad una descrizione delle peculiarità naturalistiche del luogo, vengono allegare numerose immagini di paesaggio e dei fiori che si possono incontrare. Con le dettagliate indicazioni dell'itinerario consigliato, si trova una chiara e precisa cartina appositamente realizzata per lo scopo.

con **Luca Mangili** autore / a cura del Gruppo Flora Alpina Bergamasca (FAB) e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

16.00 / Domus

## Poesie. Ci salverà un ossimoro?

— Pasquale Emanuele  
Tecnograph — 2017

Diario poetico. Nelle poesie di Pasquale Emanuele c'è il tentativo di stabilire un rapporto tra la cultura umanistica e quella scientifica. Nel libro si sviluppano diverse situazioni in cui è evidente questa ricerca. Infatti la poesia *Ci salverà un ossimoro?* tratta un argomento scientifico attraverso una figura letteraria.

con **Pasquale Emanuele** autore, **Lella Buzzacchi**, **Enza Capocchiani** componenti lo Stabile di Poesia del Gruppo Fara / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

17.00 / Spazio Incontri

## XIII Quaderno di Poesia italiana contemporanea

— Autori vari  
Marcos y Marcos — 2017

Sette giovani autori di poesia italiana contemporanea — Agostino Cornali (1983) *Camera dei confini*; Claudia Crocco (1987) *Il libro dei volti*; Antonio Lanza (1981) *Suite Etnapolis*; Franca

Mancinelli (1981) *Tasche finte*; Daniele Orso (1982) *La scelta del campione*; Stefano Pini (1983) *Sentimentale Jugend*; Jacopo Ramonda (1983) *Prose brevi inedite* — ciascuno presente con una raccolta autonoma preceduta da una esauriente introduzione critica. Sette piccoli libri di poesia racchiusi in un unico volume a illustrare le nuove scuole o tendenze della giovane poesia italiana, a cura di Franco Buffoni.

con **Agostino Cornali**, **Daniele Orso**, **Stefano Pini**, **Jacopo Ramonda** autori, **Mario Santagostini** poeta a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

18.15 / Spazio Incontri

## Nessuno come noi

— Luca Bianchini  
Mondadori — 2017

Torino, 1987. Vincenzo, per gli amici Vince, aspirante paninaro e aspirante diciassettenne, è innamorato di Caterina, detta Cate, la sua compagna di banco di terza liceo, che invece si innamora di tutti tranne che di lui. Senza rendersene conto, lei lo fa soffrire chiedendogli di continuo consigli amorosi sotto gli occhi perplessi di Spagna, la dark della scuola, capelli neri e lingua pungente. In classe Vince, Cate e Spagna vengono chiamati *Tre cuori in affitto*, come il terzetto inseparabile della loro *sit-com* preferita. L'equilibrio di questo allegro trio viene stravolto,

**sabato 15 aprile**

in pieno anno scolastico, dall'arrivo di Romeo Fioravanti, bello, viziato e un po' arrogante, che è stato già bocciato un anno e rischia di perderne un altro. Romeo sta per compiere diciotto anni, incarna il cliché degli anni Ottanta e crede di sapere tutto solo perché è di buona famiglia. Ma Vince e Cate, senza volerlo, metteranno in discussione le sue certezze. A vigilare su di loro ci sarà sempre Betty Bottone, l'appassionata insegnante di italiano, che li sgrida in francese e fa esercizi di danza moderna mentre spiega Dante. Anche lei cadrà nella trappola dell'adolescenza e inizierà un viaggio per il quale nessuno ti prepara mai abbastanza: quello dell'amore impreveduto, che fa battere il cuore anche quando "non dovrebbe". In un liceo statale dove si incontrano i ricchi della collina e i meno privilegiati della periferia torinese, Vince, Cate, Romeo e Spagna partiranno per un viaggio alla scoperta di se stessi senza avere a disposizione un computer o uno smartphone che gli indichi la via, chiedendo, andando a sbattere, scrivendosi bigliettini e pregando un telefono fisso perché suoni quando sono a casa. E, soprattutto, capendo quanto sia importante non avere paura delle proprie debolezze.

con **Luca Bianchini** autore, **Max Pavan** giornalista de L'Eco di Bergamo / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**domenica 16 aprile**

**18.00 / Spazio Incontri**

## **Don Roberto Ol Vèscov de Pognà**

— **Carla Passera, Roberta Navoni**  
**Edizioni Sahel — 2017**

Il libro ripercorre la vita e le opere del vescovo di Bergamo Roberto Amadei. Le autrici hanno steso un'opera teatrale per burattini partendo dal giorno della nomina di Roberto Amadei a Vescovo di Bergamo: la festa, l'emozione, l'orgoglio di Pognano si dispiegano nel seguire il percorso umano, culturale, di fede di Roberto Amadei. Di lui parlano la coscritta Agnese, don Cesare, don Giuseppe, ol Gali, l'amico d'infanzia, don Alessandro, suor Teresa... Ciascuno di questi personaggi racconta aneddoti, vicende, sogni di questo Vescovo figlio della terra che ha guidato come buon pastore. Non mancano in scena il Gioppino e la Margi che colorano la narrazione con la bonarietà e vivacità propria del teatro di piazza. Non solo, il libro racconta sì i fatti della vita di monsignor Amadei, ma pure ne tratteggia il carattere schivo e umile, ne narra le passioni, la vicinanza alla gente, il cammino sacerdotale irto e non per questo meno appassionato. Un lavoro

innovativo che prosegue il cammino iniziato con *Viva Bèrghem Gioppino postino nella Prima Guerra Mondiale...* storie che raccontano la terra di Bergamo, i suoi personaggi illustri, la sua fede, la sua gente con il sempreterno Gioppino che ne è fiero e verace rappresentante. Carla Passera e Roberta Navoni allestiranno la Baracca e proporranno al pubblico alcuni spezzoni dello spettacolo teatrale da cui nasce il libro *Don Roberto Ol Vèscov de Pognà*.

con **Carla Passera, Roberta Navoni** autrici,  
**don Mauro Tribbia** parroco di Pognano / a cura di Li.Ber  
– Associazione Librai Bergamaschi

**lunedì 17 aprile**

**11.30 / Spazio Incontri**

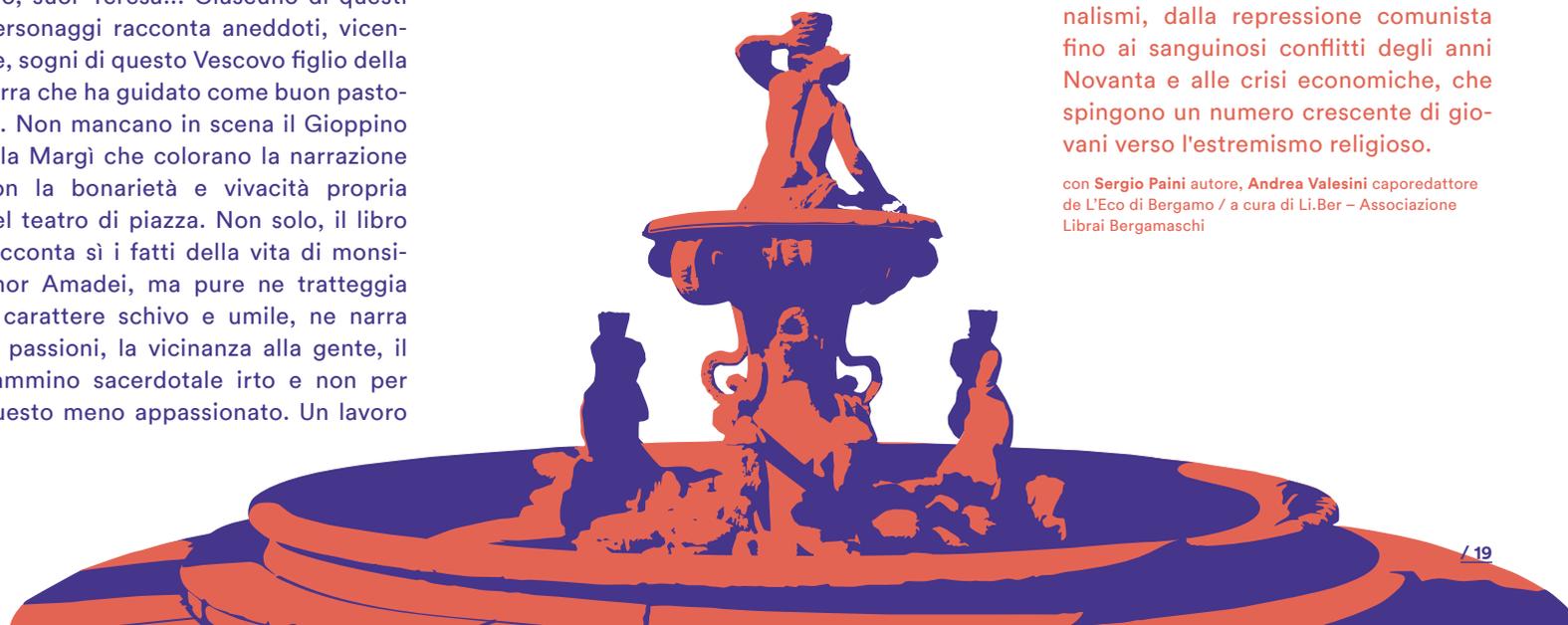
## **Mezzaluna d'Europa**

**I musulmani nei Balcani  
dagli Ottomani fino all'Isis**

— **Sergio Pains**  
**La Scuola — 2016**

L'Islam balcanico, da più di mezzo millennio nella storia d'Europa, oggi torna alla ribalta per le minacce terroristiche e i focolai di fanatismo. Una lunga tradizione di tolleranza è messa in crisi dal diffondersi del salafismo integralista importato dai Paesi arabi. Questo volume racconta la storia dei musulmani dei Balcani, a partire da bosgnacchi e albanesi: dalla convivenza con gli altri popoli all'interno dell'impero ottomano fino all'esplosione dei nazionalismi, dalla repressione comunista fino ai sanguinosi conflitti degli anni Novanta e alle crisi economiche, che spingono un numero crescente di giovani verso l'estremismo religioso.

con **Sergio Pains** autore, **Andrea Valesini** caporedattore de L'Eco di Bergamo / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi



16.00 / Domus

## Il mondo incantato di Musetta

— Tiziana Antico  
Autoprodotto — 2017

Greta Rota ha illustrato questi racconti e alcune poesie contenuti nel libro in oggetto. I veri autori e cantori sono gli Animali – Musetta è una maialina nana – ognuno di loro parla per tutti gli animali e la Terra e in loro onore e difesa. È un libro d'amore in fondo, forse disperato, o disincantato. L'autrice è l'amanuense, la scriba o il tramite.

con Tiziana Antico autrice, Greta Rota illustratrice  
a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

17.00 / Domus

## Conchiglie rotte / Conchas rotas

— Giovanni Albin  
Lubrini — 2016

“Mi tengo stretto alle parole”, dice Giovanni Albin in un testo, *Testimone*, che ha il sapore di una specie di dichiarazione di poetica, di un'istanza che condensa il senso di un'intera esperienza di vita, nel segno di “pic-

cole” ma necessarie, essenziali cose: tra un brivido iridescente di “felicità” e il dono impagabile di un “bacio”...  
— V. Guarracino

Giovanni Albin (1958), ingegnere, è nato e vive a Bergamo. È stato volontario in un progetto di cooperazione allo sviluppo a Tondo, Manila, e successivamente ha lavorato presso la Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero Affari Esteri Italiano. Attualmente è imprenditore nel settore tessile-abbigliamento.

con Giovanni Albin autore, Vincenzo Guarracino critico letterario e d'arte, Cristina Coriasso e Ana María Pinedo traduttrici / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

17.00 / Spazio Incontri

## Chi sta male non lo dice

— Antonio Dikele Distefano  
Mondadori — 2017

Questa è la storia di Yannick e Ifem, la storia di due ragazzi. Di mancanze, assenze, abbandoni, di come è difficile credere nella vita quando questa ti toglie più di quanto ti dà. Una storia iniziata in un quartiere dove a cadere a pezzi sono le persone prive di impalcature, schiave delle condizioni economiche al punto di attaccarsi al lavoro rinunciando così alla vita. Dove

chi non ci riesce beve fino ad annullarsi e alza le mani sui figli e sulle mogli dietro imposte serrate. Dove la gente sa e non fa nulla. Perché addosso tutti hanno l'odore dei poveri e le scarpe consumate di chi è abituato a frenare in bici coi talloni. Una storia di sogni infranti che i figli ereditano dai genitori, partiti dall'Africa per “na Poto”, l'Europa, senza sapere che questo paese non è pronto ai loro tratti del viso né preparato a sostenere le loro ambizioni. Basta avere la pelle un po' più scura per essere preso di mira, il taglio degli occhi diverso per sentirsi intruso, un cognome con troppe consonanti per sentirsi gli sguardi addosso. In questa desolazione, Ifem prova a colmare il vuoto che la mangia da dentro con l'amore. Quello per Yannick. Un ragazzo che sembra inarrestabile. “Ifem, non ci fermeremo finché non capiranno che non siamo neri che si sentono italiani, ma italiani neri” le ripete continuamente. Ma pian piano quell'amore, come tutto attorno a lei, svanisce. Ne rimane solo un'ombra sottile nelle linee immaginarie che lei traccia sulle labbra di lui mentre dorme.

con Antonio Dikele Distefano autore, Nicola Rumi Crippa counselor, poeta, insegnante / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

18.00 / Domus

## Favole dell'Opera — da Turandot a Trovatore

Lemma Press — 2017

Dalle trame dei libretti d'Opera nascono favole immaginifiche, dal sapore antico di luci e ombre, una prosa incantatrice che emoziona bambini, nonni, genitori. Testi e immagini ricchi e profondi, in cui l'eco del bel canto unisce le generazioni, educando alla bellezza.

con Nicola Baudo direttore collana, Andrea Pulcini illustratore / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

18.15 / Spazio Incontri

## Mystery Boy

La mia idea di cucina  
in 100 ricette

— Valerio Braschi  
Baldini&Castoldi — 2017

Esiste forse una Mystery Box più grande della cucina? Vai al ristorante, sei emozionato da quello che vedi, ma il momento in cui ti porgono il menu è forse il migliore di tutti. Perché già il solo immaginare i piatti partendo dagli ingredienti ti esalta, anticipandoti le sensazioni che proverai, e dopo non è detto che sia ancora così, all'altezza

delle tue aspettative. Quando iniziano ad arrivare i piatti ne osservi forma, colore, contenuto, li annusi prima ancora di assaggiarli. E una volta finito di mangiare, se è stata un'ottima cena ti ritrovi a pensare che è come se ti avessero appena raccontato una bellissima storia, piena di vita e di emozione. E pensi, be', che cosa sono le ricette se non scatole dei misteri che passo dopo passo cercano di svelarti un mistero ancora più grande? È a questa domanda che ho provato a dare una risposta con il mio menu della finale, con i miei piatti, con le mie ricette, con questo libro.

con **Valerio Braschi** autore e sesto vincitore di MasterChef Italia, **Luca Bassi** giornalista Bergamonews a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**20.30 / Spazio Incontri**

## Le cose come sono

Un approccio moderno agli insegnamenti del Buddha

— **Lama Ole Nydahl**  
**Edizioni Mediterranee — 2017**

Conoscere gli insegnamenti del Buddha è la chiave per essere felici per sempre. Lui stesso è un maestro, un protettore e un amico degli esseri. Grazie all'aiuto dato dai suoi metodi siamo capaci di evitare la sofferenza, ottenere la gioia duratura, evolverci in modo sempre più potente e aiutare gli altri sul cammino. Circa duemilaseicento anni fa, il Buddha stesso scelse il termine che descrive al meglio i suoi insegnamenti: Dharma, che in tibetano, negli ultimi mille anni, è stato tradotto con Chö. Ora il Dharma è arrivato in Occidente e questo termine, tradotto, significa *Le cose come sono*.

con **Marzia Salini** traduttrice del libro e insegnante laica di Buddismo della Via di Diamante / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**16.30 / Spazio Incontri**

## La teoria dei giochi: John Nash e altri nobel

Introduzione alla teoria e alle sue molteplici applicazioni

con **Cesarino Bertini** e **Gianfranco Gambarelli** docenti universitari / a cura dell'Università degli Studi di Bergamo Dipartimento di Scienze aziendali, economiche e metodi quantitativi

**18.00 / Domus**

## Per seguire la mia stella

— **Laura Bosio, Bruno Nacci**  
**Guanda — 2017**

Il romanzo riscopre una straordinaria figura femminile, **Chiara Matraini**, nata a Lucca nel 1515, una donna simile alla sua città, orgogliosa e non domata, condannata a una vita controcorrente dal suo stesso essere donna e da un precoce talento poetico. Figlia di mercanti che esportano le loro finissime stoffe in tutta Europa, Chiara Matraini non è nobile né cortigiana, le sole condizioni che le permetterebbero un riconoscimento pubblico. In pieno Rinascimento questa donna, forte degli studi che i genitori le hanno consentito, decide di pubblicare con il suo nome un volume di *Rime* che ottiene molti consensi. Una scelta che

paga duramente, senza smettere mai di lottare, per amore del figlio, della poesia e dell'uomo a cui si lega dopo la morte del marito, suscitando scandalo. Attorno a lei, un mondo in rapido cambiamento, tra la scoperta di terre sconosciute, la finanza nascente, le inquietitudini artistiche, le guerre di dominio e gli aspri conflitti religiosi.

con **Laura Bosio, Bruno Nacci** autori, **Mimma Forlani** giornalista, letture di **Diego Bonifaccio** e **Aide Bosio** a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi e "Letture amene sotto il Berceau", rassegna organizzata dalla "Cooperativa Città Alta"

**18.00 / Spazio Incontri**

## Una casa editrice di fronte ad Auschwitz

**Il filo di Arianna — 2017**

La casa editrice Il filo di Arianna a partire da *Blocco 21* (2009), dedicato al Memoriale degli italiani ad Auschwitz, ha iniziato ad occuparsi dell'universo concentrationario e della sua memoria. È nata così la collana dedicata a Charlotte Delbo e alcuni libri (*Il ritorno*, 2015 - *Quaderni di viaggio. Auschwitz*, 2017) in cui le necessità del rigore storico si coniugano con una riflessione sulla divulgazione e sulla cura del progetto grafico.

con **Angelo Bendotti** fondatore de Il filo di Arianna e presidente Isrec Bg, **Elisabetta Ruffini** direttore Isrec Bg, **Dario Carta** progettista grafico e collaboratore Isrec Bg, **Elisa Pievani** collaboratrice Isrec Bg / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi / in collaborazione con Isrec – Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea

21.00 / Teatro Donizetti

## La paranza dei bambini

— Roberto Saviano  
Feltrinelli — 2016

Dieci ragazzini in scooter sfrecciano contromano alla conquista di Napoli. Quindicenni dai soprannomi innocui – Maraja, Dragonball, Dentino, Plasmon, Lollipop, scarpe firmate, famiglie normali e il nome delle ragazze tatuato sulla pelle. Adolescenti che non hanno domani e non temono il carcere né la morte, perché sanno che l'unica possibilità è giocare tutto, subito. Sanno che “i soldi li ha chi se li prende”. E allora, via, sui motorini, per andare a prendersi soldi e potere. *La paranza dei bambini* narra la controversa ascesa di una paranza – un gruppo di fuoco legato alla Camorra – e del suo capo, il giovane Nicolas Fiorillo. Appollaiati sui tetti della città, imparano a sparare mirando alle parabole e alle antenne, poi scendono per le strade a seminare il terrore in sella ai loro scooter. A poco a poco ottengono il controllo dei quartieri, sottraendoli alle paranze avversarie, stringendo alleanze con vecchi boss in declino. Paranza è nome che viene dal mare, nome di barche che vanno a caccia di pesci da ingannare con la luce.

con Roberto Saviano autore / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi e Premio Nazionale di Narrativa Bergamo

11.00 / Spazio Incontri

## La ricerca delle origini

— Pino Viscusi  
Tecnograph — 2016

Fotogrammi, scenografie, disegni e foto, nel libro un incredibile viaggio attraverso la molteplicità dei linguaggi artistici per raccontare la più affascinante delle storie: la scoperta e la conquista dello spazio, con un'attenzione particolare al nostro satellite, la Luna. Con questa pubblicazione Pino Viscusi prosegue idealmente il suo viaggio intrapreso con *Anche le Parole hanno le Ali*, pubblicato nel 1991 in occasione della fondazione dell'Istituto Tecnico Aeronautico Antonio Locatelli di Bergamo, che patrocina la pubblicazione. Due pubblicazioni che vogliono essere anche un omaggio alla bellezza e al mistero del cielo che tanti alunni hanno avuto, e avranno, la possibilità di ammirare da vicino. Oggi, dopo le missioni spaziali e l'ausilio di potenti telescopi, l'uomo ammira sempre più estasiato la grandezza della Creazione, complice la Luna, musa ispiratrice. Pino Viscusi racconta questo viaggio dalla letteratura di Jules Verne alla realtà dell'Apollo 8, intercalando la storia con esperienze cinematografiche e pittoriche.

con Pino Viscusi autore, Giuseppe Di Giminiani, Stefania Agazzi e Tiziana Sallese insegnanti con la partecipazione degli alunni dell'Istituto Tecnico Aeronautico A. Locatelli / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

16.30 / Spazio Incontri

## Le implacabili

Violenze al femminile  
nella letteratura tra Otto e Novecento

— Anna De Biasio  
Donzelli — 2016

Pochi temi sono terreno di silenzi e tabù come la violenza femminile. Che le donne possano essere attori della violenza e non solo vittime è sembrato a lungo un ossimoro: parte integrante dei sistemi permanenti e impliciti del pensiero, la rappresentazione del femminile è ancorata a un'immagine di dolcezza e di rifiuto del male che trova espressione nel classico cliché della donna-angelo o nell'icona della madre. A questa ritrosia si aggiunge il timore che trattare della violenza agita o immaginata da madri, sorelle e figlie possa far sviare l'attenzione dal drammatico problema della violenza subita, dagli abusi domestici agli stupri di guerra. Eppure, storia e letteratura sono popolate di donne capaci di opporsi al dominio maschile con il ricorso alla forza e persino di rivestire ruoli di rilievo nell'ambito virile per eccellenza, quello della guerra. Non ovunque, nei contesti nazionali, queste (anti)icone di genere hanno trovato la stessa visibilità. Se si esamina il campo letterario in lingua inglese, e particolarmente quello statunitense, ci si imbatte in scrittori e scrittrici che hanno tematizzato personaggi

forti, bellezze letali, eroine sadiche e implacabili che non si esauriscono nello stereotipo misogino della femmine fatale, ma diventano lo specchio letterario di istanze di emancipazione che portano le donne a confrontarsi progressivamente con lo spazio della violenza attiva e a raccontare (talvolta vivendoli in prima linea) i conflitti del loro tempo. In un viaggio che prende le mosse dalla straordinaria vicenda di Margaret Fuller, cronista dell'assedio di Roma del 1848, e giunge fino ai campi di battaglia della Grande Guerra, narrati da una generazione di scrittrici messe in ombra (e spesso ridicolizzate) dai più celebri colleghi maschi (Hemingway per primo), questo volume attacca una visione naturalizzata del genere e rivela le sfumature e le ambiguità del rapporto tra i volti della violenza agita e le donne come agenti della storia.

con Anna De Biasio e Valeria Gennero docenti universitarie / a cura dell'Università degli Studi di Bergamo Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere

17.00 / Domus

## La scienza delle donne

Ricerca, teoremi e algoritmi al femminile

— **Maria Rosa Panté**  
**Hoepli — 2017**

Storie di donne che hanno dato i numeri davvero, da Ipazia a Hedy Lamarr a Maryam Mirzakhani, vincitrice dell'ultima medaglia Fields: tutte matematiche, e spesso sconosciute. Oltre a essere madri, mogli, sorelle, figlie e amanti, sono state invece anche ricercatrici, studiose, docenti. Le loro biografie smentiscono due luoghi comuni: che le donne e la matematica non vadano d'accordo e che chi si dedica alla matematica viva fuori dal mondo. Queste scienziate sono state grandi e appassionate nel mondo delle formule come nel mondo degli affetti e della vita quotidiana. Sono state visionarie e concrete, quasi sempre generose nella condivisione delle scoperte e della scienza. Le loro storie sono tutte da scoprire.

con **Maria Rosa Panté** autrice, **Maria Grazia Panigada** direttore artistico della Stagione di Prosa del Teatro Donizetti e del Teatro Sociale, **Lucilla Giagnoni** autrice, attrice, direttrice artistica del Teatro Faraggiana di Novara / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

18.00 / Domus

## Sembrava nevicasse

La Eternit di Casale Monferrato e la Fibronit di Broni, due comunità di fronte all'amianto

— **Bruno Ziglioli**  
**FrancoAngeli — 2016**

L'amianto è stato a lungo considerato un materiale straordinario per le sue eccezionali caratteristiche fisiche e chimiche, per la sua grande versatilità di impiego, nonché per la sua economicità. Soprattutto nella seconda metà del Novecento il suo sfruttamento industriale è stato massiccio in moltissimi settori produttivi, in particolare nella fabbricazione di manufatti in fibrocemento per l'edilizia. Tuttavia, con il trascorrere del tempo, il minerale si è rivelato in tutta la sua pericolosità, non solo per i lavoratori ma anche per gli abitanti delle città che ospitavano siti produttivi. Ricorrendo a fonti inedite, anche orali, l'Autore ricostruisce la storia della contaminazione da amianto in due casi fra i più gravi in Italia: quello maggiormente conosciuto di Casale Monferrato e quello meno noto di Broni, nell'Oltrepò Pavese. Lo studio degli attori politici e sociali sul territorio ha consentito di indagare analogie e differenze tra le due vicende, in par-

ticolare i difficili percorsi attraverso i quali il dramma collettivo si è integrato nell'identità comunitaria dei due centri urbani. Ciò fornisce un quadro vivido delle diverse modalità con cui opera il trade-off tra salute e lavoro nelle città industriali.

con **Bruno Ziglioli** autore e ricercatore di storia contemporanea, **Roberto Villa** docente a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi in collaborazione con la Biblioteca "Di Vittorio" Cgil

18.15 / Spazio Incontri

## La Cantante

— **Claudio Calzana**  
**Bolis edizioni — 2017**

I fratelli Carlo e Dante Milesi, il fotografo Romeo Scotti e il ciclista Spiridone Curnis sono alle prese con l'organizzazione di un circuito automobilistico lungo le mura della città. Le famiglie e gli amici e altri personaggi di provincia sono coinvolti nella preparazione concitata dell'evento, vivendo una variegata sequenza di avventure fino all'arrivo di una cantante...

con **Claudio Calzana** autore, **Massimo Nicolì** attore e lettore / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

20.45 / Spazio Incontri

## Il banchetto di nozze e altri sapori

— **Carmine Abate**  
**Mondadori — 2016**

C'è un incontro quotidiano che scandisce e rende più bella la nostra vita, che ci sa sorprendere creando connessioni inattese e meravigliose. L'incontro con il cibo. E anche il destino del protagonista di questo libro è intrecciato con le pietanze "saporitose" di cui si nutre, dalla nascita in Calabria alla maturità nel Nord. Il cibo è identità e qui diventa motore del racconto: un'appassionata storia di formazione attraverso i sapori e le fragranze che rinsaldano il legame con le origini, accompagnano il distacco dalla propria terra, annunciano il brivido dell'ignoto. Ecco dunque le tredici cose buone del Natale, i piatti preparati con giorni di anticipo, che lasciavano intuire all'autore bambino il ritorno imminente del padre dalla Germania. E poi, nell'adolescenza, nuovi appetiti che troveranno soddisfazione nella letteratura: libri prelibati che trasformano l'autore in un lettore onnivoro. Quando toccherà a lui abbandonare il paese per un impiego in Germania, dove incon-

**mercoledì 19 aprile**

trerà la donna della sua vita e poi con lei deciderà di stabilirsi in Trentino – a metà strada tra i loro mondi d'origine –, sarà ancora un piatto a celebrare la nuova vita: la polenta con la 'nduja, sintesi perfetta di Nord e Sud. Carmine Abate racconta il legame con la terra – la fatica che comporta, ma pure le dolcezze, l'incanto – e poi gli affetti, i sogni e i successi di chi sperimenta luoghi e sapori lontani, scegliendo di vivere, sempre, per addizione. E lo fa con un libro straordinario, che si divora d'un fiato ed è capace di realizzare una prodigiosa armonia tra i sensi, con gli occhi che leggono e trasmettono al cervello i sapori del cuore.

con **Carmine Abate** autore, **Olimpio Talarico** insegnante, **Angelo Mapelli** insegnante / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**giovedì 20 aprile**

16.00 / Spazio Incontri

## Disoccupazione imprenditorialità e crescita

Cosa frena davvero i disoccupati

**Rubbettino — 2016**

con **Daniela D'Adamo** e **Elisabetta Bani** docenti universitarie, **Rosamaria Bitetti** curatrice, un rappresentante dell'associazione studentesca no-profit "Junior Enterprise Bergamo" a cura dell'Università degli Studi di Bergamo Dipartimento di Giurisprudenza

17.00 / Spazio Incontri

## Bergamo nella cultura russa e dei paesi slavi

In onore della prof.ssa Rosanna Casari

— **Ugo Persi**

Il volume presentato raccoglie studi di vari docenti dell'Università di Bergamo sui legami che hanno unito la nostra città al mondo slavo, primariamente alla Russia. Un avvincente panorama di storia e cultura presentato da Ugo Persi, Rosanna Casari e Alessandra Elisa Visinoni.

con **Ugo Persi** autore e docente universitario / a cura dell'Università degli Studi di Bergamo Dipartimento di Lingua, letterature e culture straniere

18.00 / Domus

## Cedi la strada agli alberi

Poesie d'amore e di terra

— **Franco Arminio**  
**Chiarelettere — 2017**

Franco Arminio ha raccolto qui una parte della sua sterminata produzione in versi. Ma non è un'antologia, è un'opera antica e nuova, raffinata e popolare, un calibrato intreccio di passioni intime e passioni civili. La prima sezione è un omaggio al paesaggio e ai paesi che Arminio racconta da anni nei suoi libri in prosa. La seconda ci presenta una serie di poesie amoroze in cui spicca il suo acuto senso del corpo femminile. Dopo i testi intensi dedicati agli affetti familiari, le conclusioni sono affidate a una serie di riflessioni sulla poesia al tempo della Rete. I versi di Arminio sono lavorati a oltranza, con puntiglio e cura, con l'obiettivo di arrivare a una poesia semplice, diretta, senza aloni e commerci col mistero. La sua scrittura è una serena obiezione alle astrazioni e al gioco linguistico, una forma di attenzione a quello che c'è fuori, a partire dal corpo dell'autore, osservato come se fosse un corpo estraneo. L'azione cruciale è quella del guardare: "Io sono la parte invisibile / del mio sguardo".

con **Franco Arminio** poeta e paesologo, **Davide Ferrario** regista / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

18.15 / Spazio Incontri

## Arte pinguina

— **Massimo Fenati**  
**TEA — 2015**

Massimo Fenati è un fumettista, illustratore e animatore italiano, vive e lavora a Londra, pubblica sul Corriere della Sera e Il Fatto Quotidiano, per TEA e Mondadori. I suoi personaggi più famosi sono Gus & Waldo, una coppia di pinguini gay innamorati che con ironia pop e levità ci raccontano la loro relazione. Alla Fiera dei Librai e nel foyer dell'Auditorium di Piazza Libertà è allestita una mostra di tavole illustrate del suo ultimo lavoro, *Arte Pinguina* e del precedente *Il libro dell'amore di Gus e Waldo*.

con **Massimo Fenati** fumettista, illustratore e animatore italiano, **Mauro Danesi** festival Orlando – Identità, relazioni, possibilità / a cura di festival ORLANDO identità, relazioni, possibilità edizione 2017 di Laboratorio 80 / in collaborazione con Tea, Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi, Tavolo permanente contro l'omofobia del Comune di Bergamo

20.45 / Spazio Incontri

## Quasi niente

— Mauro Corona, Luigi Maieron  
Chiarelettere — 2017

"Gli bastava quello che aveva, pochissimo per non dire niente, e non voleva affannarsi, o coltivare aspirazioni. Al è dut nue fantats, al è dut nue. È tutto niente ragazzi, è tutto niente. Pronunciava la frase sottovoce, quasi non volesse far fatica." *Quasi niente* ha il sapore antico delle storie narrate un tempo davanti al focolare. Storie che intrattenevano liberando sapienze semplici ed essenziali, di cui oggi si sente la mancanza. In quest'epoca frenetica dominata dai miti del successo, della vittoria a ogni costo e dell'arricchimento, Corona e Maieron portano un contributo diverso e spiazzante. Parlano di sconfitta, fragilità, desiderio, pace interiore, lealtà, radici, silenzio, senso del limite, amore, rievocando personaggi leggendari come Anna, Silvio, Menin, Tituta, Tacus, Orlandin, Cecilia, Tin, il trio Pakai e molti altri. Uomini e donne che non hanno trovato spazio nei libri di storia ma hanno saputo lasciare un messaggio illuminante, che può trasformare le nostre vite. *Filosofastri* le cui minute sapienze tramandano la memoria di chi vive nelle piccole valli, dove non nevicava firmato e ci si può chiamare da una costa

all'altra. Questo libro ha un precedente nella voce. Nasce dall'incontro tra due grandi amici che, in una conversazione appassionata e godibilissima, alternano delicatamente storie, aneddoti, riflessioni e citazioni regalandoci un piccolo e prezioso gioiello. Una filosofia minima e pratica che al linguaggio gridato preferisce l'arte di sussurrare, in cui l'etica del fare ha sempre la meglio sull'estetica dell'apparire. Una filosofia che proviene da un passato rievocato senza nostalgie. Un tempo in cui i valori erano vissuti concretamente non per moralismo ma perché aiutavano a stare meglio. Quasi niente è l'ultima traccia di un mondo ben diverso da quello in cui viviamo oggi. Un mondo duro, feroce, ma che ha ancora molto da insegnarci.

con Mauro Corona e Luigi Maieron autori / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

18.00 / Domus

## L'antica saggezza bergamasca

2'500 detti e proverbi  
della Terra Orobica

— Umberto Zanetti  
ETA editrice — 2017

Quale destino attende un'umanità che non sappia più trarre dalla propria anima e dalla propria etica una massima qualunque? Se non si conosce la propria storia comunitaria, se non si ha più contezza alcuna dell'eredità spirituale, etica e civile, sapienziale e linguistica degli avi che cosa si potrà lasciare di buono alle generazioni future? Una raccolta di detti e proverbi della Terra Orobica che Umberto Zanetti con precisione propone in una nuova preziosa pubblicazione.

con Umberto Zanetti autore, Matteo Rossi presidente della Provincia di Bergamo, Paolo Franco presidente UniAcque / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi / in collaborazione con la Provincia di Bergamo, UniAcque Spa, Istituti Educativi

18.15 / Spazio Incontri

## Le otto montagne

— Paolo Cognetti  
Einaudi — 2016

Che *Le otto montagne* di Paolo Cognetti sia diventato sin da subito un caso letterario lo dimostra l'appassionata competizione tra le case editrici interessate a pubblicare il libro in tutto il mondo. Il romanzo ha riscosso un notevole interesse anche alla fiera di Francoforte ed è in via di traduzione in 30 paesi. La montagna, nella sua scarsa bellezza, dura e selvaggia, segna l'anima per sempre, lascia l'impronta in chi vi è nato e in chi l'ha amata. Diventa una categoria dello spirito e, anche quando la si lascia in cerca di un altrove più conveniente, non ci si può staccare mai veramente da essa. Basta un suono, un profumo che si è risucchiati da lei, lontano dalla assordante città. È questo che capita ai personaggi di questo romanzo che non riescono a farne a meno, e vanno e ritornano, senza mai lasciarla veramente.

con Paolo Cognetti autore, Mimma Forlani giornalista, Diego Bonifaccio letture e proiezione del video-intervista di Gigi Corsetti / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi e "Letture amene sotto il Berceau", rassegna organizzata dalla "Cooperativa Città Alta"

**venerdì 21 aprile**

20.45 / Spazio Incontri

## L'amore che mi resta

— Michela Marzano  
Einaudi — 2017

La sera in cui Giada si ammazza, la vita di Daria precipita in una sofferenza senza scampo, che lei nutre con devozione religiosa perché è tutto ciò che le resta della figlia. Neanche il marito e il figlio riescono ad aiutarla: di fronte allo scandalo di questa perdita, ricominciare a vivere sarebbe un sacrilegio. Daria si barrica dietro i ricordi: quando non riusciva ad avere figli e voleva un bambino a ogni costo, quando finalmente ha adottato Giada e il mondo «si è aggiustato», quando credeva di essere una mamma perfetta e che l'amore curasse ogni ferita. Con una scrittura fulminea e poetica, e il ritmo avvolgente di una cantilena, Michela Marzano dà voce a una madre e al suo struggente *de profundis*. Scavando nella verità delle relazioni umane, parla di tutti noi. Del nostro desiderio di essere accolti e capiti, della paura di essere abbandonati, del nostro ostinato bisogno di amore, perché «senza amore si è morti, prima ancora di morire».

con Michela Marzano autrice, Daniela Morandi  
giornalista de Il Corriere della Sera Bergamo  
a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**sabato 22 aprile**

14.00 / Spazio Incontri

## Caccia al libro 2017

Da molti anni ormai la Caccia al Libro è divenuto uno degli appuntamenti più noti della tradizionale Fiera dei Librai. L'obiettivo è quello di superare prove pratiche ed enigmi letterari e di cultura generale per proseguire nel gioco e raggiungere il traguardo. La Caccia al Libro 2017 avrà come tema la letteratura storica. L'iniziativa è rivolta a tutti i giovani (singoli e gruppi) residenti nella provincia di Bergamo di età – media per i gruppi – inferiore ai 30 anni (in ogni caso nessun componente superiore deve avere più di 35 anni). Ogni squadra potrà essere formata da un minimo di 4 membri a un massimo di 10. I singoli verranno inseriti d'ufficio in squadre già costituite, dando preferenza a quelle con minor numero di membri. L'iscrizione, attraverso il relativo modulo debitamente compilato, dovrà pervenire entro giovedì 20 aprile allo Spazio Polaresco (via del Polaresco, 15 – 24129 Bergamo), aperto nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18; oppure all'indirizzo di posta elettronica giovanibergamo@gmail.com. Le prime tre squadre classificate verranno premiate con buoni per l'acquisto di libri.

a cura del Servizio Giovani del Comune di Bergamo  
in collaborazione Li.Ber – Associazione Librai  
Bergamaschi

16.00 / Domus

## La Resistenza e i suoi poeti

— Alberto Volpi  
Il filo di Arianna — 2017

Scorrendo rapidamente l'indice de *La Resistenza e i suoi poeti* si può avere l'impressione di trovarsi davanti a una semplice raccolta di saggi. Se, come testimonia la preistoria editoriale dei singoli testi che lo compongono (e come riconosce anche l'autore), la definizione è almeno formalmente accettabile, essa rischia però di non fare del tutto giustizia al volume di Alberto Volpi. A lettura conclusa, più che l'unità tematica e il disporsi degli scritti in forma ordinatamente discendente, dai più generali ai più particolari (con la seconda parte dedicata a una serie di ritratti di poeti che hanno scritto della Resistenza), la coerenza del volume risulta assicurata anzitutto da una intrinseca, e prepotente, necessità metodologica. Assai più di quanto non farebbe una monografia, la forma del saggio breve garantisce infatti a Volpi quello sguardo obliquo e quel pensiero laterale che costituiscono il vero punto di forza degli scritti raccolti ne *La Resistenza e i suoi poeti*: dove è quasi sempre un aspetto apparentemente (ma solo apparentemente) minore che viene chiamato a illuminare una o più questioni decisive. Dall'introduzione di Gabriele Pedullà.

con Alberto Volpi autore, Luciana Bramati  
vicepresidente Isrec, Ferruccio Giuliani letture  
a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi  
in collaborazione con Isrec - Istituto bergamasco  
per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea

17.00 / Spazio Incontri

## Torto marcio

— Alessandro Robecchi  
Sellerio — 2017

Tre luoghi di Milano, vicini sulla mappa ma lontanissimi tra loro, per il nuovo romanzo di Robecchi: la casa di Carlo Monterossi, autore televisivo di una trasmissione trash (di cui si vergogna), cultore di Bob Dylan e detective per caso; il quartiere malfamato attorno a San Siro, un mercato degli alloggi governato dai calabresi, dal collettivo di sinistra e dagli africani che si dividono democraticamente spazi e spacci; infine la questura dove lavorano in tandem il sovrintendente Carella e il vice Ghezzi. Nel centro di Milano hanno sparato a un commerciante di carni, sessantenne ricco e senza ombre, ma c'è una nota stonata: sul cadavere un sasso bianco, liscio, rotondo, poggiato sul petto. Dopo pochi giorni un altro omicidio con le stesse modalità - ancora una volta una pietra sul corpo - getta la città nel panico. Una firma? L'assassino dei sassi occupa le pagine dei giornali, radio e tv, compresa la trasmissione "Crazy Love" che Carlo Monterossi sta finalmente per abbandonare e non ne vede l'ora. Ed è in

questo frangente che l'agente di Carlo, Katia Sironi, la sua alleata per la vita, chiede aiuto: la madre anziana è stata derubata in casa di alcuni gioielli, tra cui un anello preziosissimo. E così Carlo, "l'uomo curioso", "l'uomo che risolve problemi", con l'amico Oscar Falcone si mette a caccia dell'anello, solo che nella ricerca della pietra preziosa si imbatte nelle pietre degli omicidi, che nel frattempo sono diventati tre. Da San Siro a via Manzoni, dalle cantine degli alloggi popolari a un albergo sul lago, le indagini di Carella e Ghezzi si incrociano con quelle di Monterossi, finché i conti finiranno, amaramente, per tornare per tutti.

con **Alessandro Robecchi** autore, **Gisella Laterza** giornalista de Il Corriere della Sera Bergamo a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**ore 18.15 – Spazio Incontri**

## Quello che l'acqua nasconde

— **Alessandro Perissinotto**  
Piemme — 2017

Edoardo Rubessi è un genetista di fama mondiale, un probabile premio Nobel. Quando, dopo trentacinque anni trascorsi negli Stati Uniti, torna nella sua Torino, tutti lo accolgono come colui che ha il potere di cambiare il destino dei bambini malati: tutti tranne il vecchio. Il vecchio è un uomo venuto dal passato, da quegli anni di piombo che

Edoardo credeva di aver lasciato dietro la porta chiusa di una vita precedente. Ma basta una minuscola fenditura nel legno di quella porta perché il dolore e i misteri imprigionati per decenni escano in un soffio violento che investe Edoardo e che fa vacillare la fiducia che sua moglie, Susan, ha sempre avuto in lui. E sarebbe bello poter liquidare il vecchio con una battuta, dire che è solo un mitomane, ma Susan non ci casca: il vecchio ha lo sguardo di chi sa farsi ubbidire, lo sguardo di un *Lagerkommandant*, e Susan quel lager domestico, quell'orrore alle porte di casa dovrà esplorarlo mattone per mattone prima di scoprire chi è veramente su marito. Ancora una volta, Perissinotto ci fa fare un viaggio tra le rovine del nostro passato recente, ci fa esplorare le memorie rimosse: perché i lager non si sono chiusi nel 1945 e il crudele gioco di vittime e torturatori è continuato a lungo, troppo a lungo.

con **Alessandro Perissinotto** autore, **Mimma Forlani** giornalista / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi e "Lecture amene sotto il Berceau", rassegna organizzata dalla "Cooperativa Città Alta"

**19.30 / Fiera**

## Premiazione Caccia al libro 2017

a cura del Servizio Giovani – Comune di Bergamo in collaborazione con Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**20.45 / Spazio Incontri**

## Michele Mirabella

**Incontro con l'autore**

Durante l'incontro il professor Mirabella racconterà la comunicazione, la sua storia e le sue forme, la fatica che è costata all'uomo nel corso dei secoli. Parlerà del suo nuovo libro *Il selfie di Dorian Gray*, Armando Editore (2017), ma anche del precedente *Cantami, o mouse, il mondo di oggi spiegato dagli antichi*, Mondadori (2011). Nessuno meglio di Michele Mirabella, il "professore" della televisione italiana, esperto e appassionato di cultura classica e docente universitario di sociologia della comunicazione, poteva scrivere libri che trattano, con un'ironia che mai lascia il posto alla seriosità e alla noia, i grandi miti del nostro passato e le piccole manie della nostra epoca. L'affascinante cortocircuito temporale ogni volta rivela uno spunto, mostra un guizzo, regala un lampo, un sorriso.

con **Michele Mirabella** autore, **Marco Birolini** giornalista di Avvenire / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**9.30 / Spazio Incontri**

## 2ª Maratona fotografica di Bergamo

— **Galleria Spazio Cam**

Camminare e fotografare. Passeggiare e osservare. Una giornata da vivere tra le meraviglie di Bergamo, all'insegna della lentezza, della fotografia, dello stare insieme. Scoprire la città in modo partecipativo. Immergersi nei paesaggi collinari, nelle vie medievali, nell'armonia dei monumenti, nella quotidianità dei borghi, nella ruralità delle scalette e renderli immagini uniche, farne racconto, cogliendo tutte le anime di Bergamo. La manifestazione prenderà il via all'interno degli spazi della Fiera del Libro, sul Sentierone, a cominciare dalle 9.30 per finire alle 17.30. I partecipanti dovranno raggiungere alcuni punti della città specificati fin dalla partenza. In ogni punto verrà comunicato loro il tema su cui lavorare fino a quello successivo. I partecipanti potranno inviare un unico scatto per ogni tema alla mail [info@maratonafotograficabergamo.it](mailto:info@maratonafotograficabergamo.it) Gli scatti verranno messi on-line sul sito [maratonafotograficabergamo.it](http://maratonafotograficabergamo.it) e andranno a costituire una narrazione per immagini della città. Gli scatti verranno valutati da una giuria di esperti e dopo un paio di settimane verranno proclamati i vincitori. Le foto vincitrici

di ogni tema saranno esposte, per circa un paio di mesi, presso la Galleria Spazio Cam di Bergamo.

a cura di Galleria Spazio Cam e Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**15.00 / Spazio Incontri**

## Rhapsody on Taxy

— Autori vari  
Lubrina — 2017

Da più parti si parla del mondo dei giovani, oggi sempre più segnato dall'incostanza e dall'approssimazione: se così è, l'esercizio della scrittura, fatto di cesello e di continue revisioni, pare essere il farmaco migliore a combattere questi tratti anche legati alla volatilità e alla velocità delle prassi comunicative in voga. Dieci ragazzi hanno composto un'opera collettiva affrontando questioni grandi che si ritagliano in uno spaccato di storia americana. *Rhapsody on taxy*, nato da un laboratorio di scrittura del Liceo Lussana, consegna ai suoi lettori un testo in cui l'intreccio dei fili riesce a tessere una trama compatta, con un finale a sorpresa.

con **Alessandra Pozzi** curatrice, **Marco Bertino**, **Myriam Bonacina**, **Michele Bonomi**, **Maira Ceriani**, **Francesco Enni**, **Alessia Gherardi**, **Era Metko**, **Laura Taddei**, **Davide Tomaselli**, **Paola Zilioli** autori  
a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**16.00 / Spazio Incontri**

## L'estate fredda

— **Gianrico Carofiglio**  
Einaudi — 2016

Nell'estate del 1992, contestualmente alle stragi di Palermo, a Bari viene rapito il figlio di Nicola Grimaldi, boss della malavita barese. Il maresciallo Pietro Fenoglio, aiutato dall'appuntato Antonio Pellecchia, comincia l'indagine ma il bambino viene ritrovato morto e si pensa che l'autore del rapimento finito male sia stato Vito Lopez, ex luogotenente del Grimaldi. Vito Lopez si costituisce e diventa collaboratore di giustizia ma nega ogni responsabilità per il rapimento e per la morte del bambino. L'indagine prosegue, prendendo una piega inaspettata.

con **Gianrico Carofiglio** autore, **Rosella del Castello** direttrice BergamoNews / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**18.15 / Spazio Incontri**

## Gli ultimi leoni

Come le Mura di Bergamo furono salvate

— **Marco Carminati**  
Grafica&Arte — 2016

Pochi Bergamaschi oggi sanno che il leone in pietra posto sulle Porte d'accesso a Città Alta, il fiero Leone della Serenissima, ebbe per qualche tempo un "fratello" in carne e ossa. Comparve

**18.00 / Domus**

## 1943-1945: i «bravi» e i «cattivi»

Italiani e tedeschi tra memoria, responsabilità e stereotipi

— **Massimo Castoldi**  
Donzelli — 2016

L'elaborazione di una memoria condivisa e consapevole sugli ultimi anni della seconda guerra mondiale ha conosciuto, in Germania e in Italia, percorsi differenti, scanditi da tempi e sensibilità che è utile mettere a confronto, in sede di ricostruzione storica. Questo volume presenta un approccio comparativo alla questione, attraverso la voce di alcuni tra i massimi specialisti, italiani e tedeschi, della materia. Dopo decenni di oblio, in Germania, scrive Thomas Altmeyer, si è avviato un processo di recupero dei luoghi della memoria del nazismo e di fondazione di centri di documentazione, nei quali è in atto una ricerca costante sui modi di trasmissione della memoria alla collettività e alle nuove generazioni. Diversa la storia italiana, che, pur avendo elaborato fin dal 1945 una memoria diffusa dell'antifascismo e della Resistenza, è ancora segnata da reticenze sui crimini perpetrati dal fascismo in Italia e nei territori occupati. Ciò è in relazione con lo stereo-

qualche volta in pubblico nelle occasioni speciali, almeno finché era un cucciolo, poi quando l'età adulta avrebbe reso impossibile gestirlo, scomparve dalle cerimonie ufficiali. Ma si racconta che sopravvisse a lungo, terminando i suoi giorni dietro le sbarre nei sotterranei delle Mura venete. Erano i giorni in cui Venezia subiva l'assedio dell'utopia giacobina e quelli successivi e contraddittori in cui Napoleone si apprestava a divenire nume incontrastato dell'Europa. Questo romanzo narra le vicende singolari di Bergamo nei mesi controversi e appassionati, in cui il cieco fanatismo avrebbe condannato a morte le Mura gloriose, che vennero però rocambolescamente risparmiate. A scoprire i dettagli dell'antica storia, una studentessa del Conservatorio Donizetti, appassionata di architettura e involontaria testimone di analoghi progetti criminali odierni ai danni delle vecchie Mura cittadine. Un fil rouge costellato di crudeli omicidi e di episodi inquietanti, in cui avventurieri e spie, iniziati di logge segrete e abati rivoluzionari, ufficiali napoleonici e cortigiane maliarde si legano a questa vicenda singolare, lunga duecentoventi anni, gettando nuova luce su uno dei monumenti più affascinanti di Bergamo, che riscopriamo in occasione della sua candidatura a patrimonio culturale UNESCO.

con **Marco Carminati** autore, **Fabio Conti** scrittore e giornalista / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

tipo culturale del «bravo italiano» che, secondo Filippo Focardi, sia la monarchia, sia le forze antifasciste avevano interesse a diffondere.

con **Massimo Castoldi** autore, **Luigi Ganapini** docente universitario, **Mauro Magistrati** presidente dell'Anpi provinciale / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi / in collaborazione con A.N.P.I. – Comitato Provinciale Bergamo

**18.30 / Spazio Incontri**

## Leggenda privata

— **Michele Mari**  
**Einaudi — 2017**

Se hai avuto un padre il cui carattere si colloca all'intersezione di Mosè con John Huston, e una madre costretta a darti il bacino della buonanotte di nascosto, allora l'infanzia che hai vissuto non poteva definirsi altro che «sanguinosa». Poi arriva l'adolescenza, e fra un viscido bollito e un Mottarello, in trattoria, avviene l'incontro fatale: una cameriera volgarotta e senza nome che accende le fantasie erotiche del futuro autore delle *Cento poesie d'amore a Ladyhawke...* Ma è davvero una ragazza o un golem manovrato da qualche Entità? Assieme a lei, in una «leggenda privata» documentata da straordinarie fotografie, la famiglia dell'autore e il suo originalissimo lessico. E poi la scuola, la cultura a Milano negli anni Sessanta e Settanta,

e alcune illustri comparse come Dino Buzzati, Walter Bonatti, Eugenio Montale, Enzo Jannacci e Giorgio Gaber. Chiamando a raccolta tutti i suoi fantasmi e tutte le sue ossessioni (fra cui un numero non indifferente di ultracorpi), Michele Mari passa al microscopio i tasselli di un'intera esistenza: la sua. Un romanzo di formazione giocoso e serissimo che è anche un atto di coerenza verso le ragioni più esose della letteratura.

con **Michele Mari** autore, **Agostino Cornali** insegnante a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi



**20.30 / Spazio Incontri**

## Bruciare tutto

— **Walter Siti**  
**Rizzoli — 2017**

Il nuovo romanzo del vincitore del Premio Strega 2013. Una storia esemplare sull'impossibilità di un dialogo con i padri e con Dio. A chi apparteniamo? A quale legge ubbidiamo? Per un prete che significa, davvero, amare Dio? Questo si chiede don Leo nelle sue giornate divise tra oratorio, mensa dei poveri (che sono sempre di più anche nella Milano del nuovo skyline da bere e da mangiare), ripetizioni ai bambini in difficoltà, messe celebrate con confratelli molto diversi da lui. Un prete è un uomo mangiato, potato come una vigna; la vita privata di un prete sono gli altri e don Leo lo sa bene, mentre cerca risposte in un dialogo con un Dio che lo spia e lo ascolta dalla sua Onnipotenza ma risponde a strappi, con frasi ambigue e talvolta dispettose. Un Dio che sembra non riuscire mai, a liberarsi dall'ombra del suo Avversario.

con **Walter Siti** autore, **Massimo Rocchi** presidente del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi in collaborazione con Premio Nazionale di Narrativa Bergamo



**16.00 / Domus**

## Incontri coi selvaggi

— **Jean Talon**  
**Quodlibet — 2016**

Dopo la scoperta dell'America nasce la figura del "selvaggio", che ha nutrito per secoli le utopie, le immaginazioni e il pensiero dell'Occidente. Qui si raccontano gli incontri più sorprendenti e realmente accaduti tra viaggiatori, esploratori o etnografi, e le popolazioni ancora selvagge o così giudicate, incontri sempre pieni di buffi reciproci fraintendimenti. Si va dalla tragica epoca della Conquista spagnola, alle aspirazioni avventurose del turismo moderno, quando il selvaggio finisce per recitare la sua parte a pagamento.

con **Jean Talon** autore, **Nunzia Palmieri** docente universitaria / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**16.00 / Spazio Incontri**

## Letti di notte

**Marcos y Marcos**

Letti di notte torna sabato 17 giugno per raccontare Sogni e Sognatori. Centinaia di iniziative in tutta Italia illumineranno la notte bianca del libro e della lettura. Nell'attesa, Patrizia Vol-

pe con la sua voce vi farà immergere in un'atmosfera da sogno e Matteo Eremo racconterà cos'è stata *Letti di notte* alla libreria Hellisbook di Milano. Marco Zapparoli, coideatore dell'iniziativa, modera e illustra il progetto di crowdfunding per aiutare 20 librerie lungo tutto lo Stivale e sovvenzionare AIB Solidale, il fondo per le biblioteche delle zone terremotate.

con **Patrizia Volpe** attrice e docente teatrale, **Matteo Eremo** libraio di Hellisbook, **Marco Zapparoli** editore Marcos y Marcos / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi / in collaborazione con Marcos y Marcos

**17.00 / Spazio Incontri**

## Ho molti amici Gay

La crociata omofoba della politica italiana

— **Filippo Maria Battaglia**  
**Bollati Boringhieri — 2017**

Siamo il Paese con la classe dirigente più omofoba d'Europa. Non possono fare gli insegnanti né i capi scout, non devono baciarsi e tenersi per mano in pubblico, vanno curati e, se possibile, redenti. Da sempre la politica italiana dice di non avere «nulla contro gli omosessuali» eppure da sempre li discrimina. C'è chi invoca «sobrietà», chi chiede «discrezione», chi scomoda la Bibbia, chi ricorre a citazioni d'autore. Passano gli anni, cambiano toni e interlocutori ma il risultato – nonostan-

te gli ultimi passi in avanti – resta lo stesso: dal fastidio e la diffidenza fino agli insulti e alle aggressioni verbali. Sin dal dopoguerra la crociata contro i «malati» e gli «anormali» recluta quasi tutti: capi di stato e di governo, ministri e parlamentari, segretari e leader di partito. Attecchisce a destra ma spopola pure a sinistra, coinvolgendo figure insospettabili e venerati padri della patria. *Ho molti amici gay* non è solo l'immane premessa di rito prima di ogni discorso omofobo, dentro e fuori dall'Aula parlamentare. È la storia, succinta e dettagliata, di quanto la discriminazione e il pregiudizio contro gli omosessuali siano radicati nella politica e nella società. Garantendo all'Italia l'infelice primato del Paese con la classe dirigente più omofoba in Europa.

con **Filippo Maria Battaglia** autore, **Marco Arlati** presidente di Arcigay Bergamo Cives, **Graziano Proserpi** responsabile del gruppo cultura di Arcigay Bergamo Cives / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi / in collaborazione con Arcigay Bergamo Cives

**18.00 / Spazio Incontri**

## Presente come vita

Liana Millu scrittrice e testimone

— **Marta Baiardi, Adriana Lorenzi, Rosangela Pesenti, Piero Stefani Effatà — 2017**

“Sono il numero A 5384 di Auschwitz Birkenau. Dico sono e non sono stata: lo sono ancora perché il tempo dei Lager si prolunga in una parabola che i programmatori nazisti non avrebbero mai potuto immaginare. Come tempo massimo della vita dei loro «Arbeit Stücke» avevano stabilito nove mesi. Il periodo di cui ha bisogno la natura per creare un nuovo individuo era stato programmato dagli esperti in Lager anche come quello necessario (al massimo) per distruggerlo. Quando dico «sono» e non «sono stata» – e come potrebbero dirlo i compagni che sono stati a Dachau, a Mauthausen, in qualsiasi altro campo di concentramento – mi riferisco a questo fatto: il Lager vive ancora dentro di noi. In un certo senso, siamo ancora gente di Lager.”  
— Liana Millu

La presentazione sarà accompagnata dalla lettura di alcuni brani scelti tra le opere di Liana Millu.

con **Luciana Bramati** vicepresidente Isrec Bg, **Gian Gabriele Vertova** Fondazione Serughetti Centro la Porta / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi / in collaborazione con ANPI – Fondazione Serughetti Centro la Porta

**20:30 / Spazio Incontri**

## CTRL magazine presenta Maria Jatosti

Maria Jatosti è nata Roma nel 1929, città dove è tornata a vivere dopo una lunga permanenza tra Milano e Rapallo. Femminista e barricadera infervorata alle manifestazioni del PCI, nel '54, con la salita a Milano, diventa “la donna del Bianciardi” e l'Anna de *La Vita Agra*. Dopo la morte dello scrittore, ripudiata dalle grandi case editrici, si butta nella scrittura di romanzi erotici – unica grande fonte di guadagno nel mercato editoriale di allora – e nel 1975 diviene la prima direttrice di un magazine pornografico, *Le Ore della Settimana* di Saro Balsamo. Nel '78 il ritorno a Roma per amore. Lì, si dedica alla scrittura di romanzi/memorie (come *Tutto d'un fiato*, la risposta a *La Vita Agra*), alla pubblicazione di raccolte di poesie, all'organizzazione di numerosi eventi culturali grazie anche al suo ruolo di presidentessa del Sindacato Scrittori del Lazio, lasciato da poco. Numerosi i racconti pubblicati negli ultimi anni. Al momento è al lavoro su di un nuovo libro. È protagonista di un reportage nel numero appena uscito di CTRL magazine

con **Maria Jatosti** scrittrice, **Viola Bonaldi** autrice di CTRL magazine, **Nicola Feninno** direttore di CTRL magazine / a cura di CTRL magazine e Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

# Libreria Palomar



— Valentina

La libreria Palomar è ormai una delle librerie storiche di Bergamo.

Propone una selezione attenta di narrativa e di libri per bambini ma il suo fiore all'occhiello è la scelta di testi di saggistica, che si rinnova di settimana in settimana e che è il punto di riferimento per clienti affezionati, professori, professionisti e amanti del sapere, ma che suscita curiosità anche tra le numerose persone di passaggio sulla via Angelo Mai.

Organizza regolarmente incontri con autori, presentazioni e corsi: da quelli sulla letteratura, a quelli di scrittura, dai gruppi di lettura in lingua straniera ai workshop di illustrazione.

La libreria Palomar è un luogo dove i libri si vendono, si amano, si leggono. Da vent'anni è gestita da libraie indipendenti, ma la sua storia inizia molto prima. Se siete curiosi andate a trovarle.

Libreria Palomar / Via A. Mai 10/i, Bergamo / 035 271 323 / [libreria palomar](#)

# Carto- libreria Nani



— Antonio

La Cartolibreria Nani ad Alzano Lombardo ha una storia lunga quasi 150 anni. Un servizio attento a tutte le novità editoriali, che trovate direttamente in libreria in linea con le tempistiche di pubblicazione, è accompagnato dalla possibilità di prenotare tutti i testi reperibili sul mercato italiano e internazionale.

Cartolibreria Nani / Via G. Mazzini 1, Alzano Lombardo  
035 511 329 / [cartolibrerianani.it](#) / [cartolibreria nani](#)

**10.00 / Spazio Incontri**

## Premiazione del concorso Ciak, si legge!

Progetto speciale con concorso a premi rivolto alle classi 2ª e 3ª della scuola secondaria di 1º grado nell'anno scolastico 2016/2017 che si articola in tre incontri, con la finalità di trasmettere il piacere della lettura individuale. Gli obiettivi fondamentali sono due: utilizzare i nuovi strumenti della comunicazione per veicolare il messaggio della piacevolezza della lettura; attivare capacità creative alla portata di tutti i ragazzi per aiutarli a consolidare la propria immagine e la propria autostima, conseguendo un risultato importante. I ragazzi dovranno produrre il booktrailer di un libro che sceglieranno tra i titoli proposti dalla bibliografia TEMPO LIBERO IN RETE 2017, dedicata ai libri per ragazzi dagli 11 ai 13 anni scelti con passione e competenza da un coordinamento di bibliotecarie bergamasche tra le novità editoriali pubblicate nel corso degli ultimi 12 mesi. La presentazione dei libri è affidata allo spettacolo comico di Luna e Gnac "Leggetevi forte", una commistione tra lettura a voce alta, teatro, musica, proiezione di immagini e sketch teatrali. La formazione tecnica è affidata a Danilo Marzo, videomaker bergamasco, che incontra e supporta gli

alunni nella realizzazione del proprio booktrailer.

a cura del Comune di Bergamo – Assessorato alla cultura e turismo, Sistema Bibliotecario Urbano in collaborazione con Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi, Lab 80 Film Società cooperativa, Lettura & Cultura Associazione degli Amici delle biblioteche di Bergamo.

**15.30 / Spazio Incontri**

## Cambiare è difficile, non cambiare è fatale

Gli studenti Unibg vivono l'Etiopia che progetta il suo futuro, a cura della prof. Viganò con la partecipazione degli studenti che partecipano all'iniziativa "Wolayta Sodo University (Ethiopia) – Unibg – Ice breaking programme".

con **Laura Viganò** docente universitaria / a cura dell'Università degli Studi di Bergamo Dipartimento di Scienze aziendali, economiche e metodi quantitativi

**17.00 / Spazio Incontri**

## Contro venti e maree

Idee sull'Europa e sull'Italia  
Conversazione con **Sébastien Millard**

— **Enrico Letta**  
**Il Mulino — 2017**

Questo libro nasce all'alba di due giorni che, con il Brexit e l'elezione di Trump, hanno cambiato la nostra storia.

Siamo di fronte a sfide il cui impatto sull'Italia e sull'Europa è riconducibile all'anno di svolta 1989. Per quanto scioccanti, questi eventi possono aprire per l'Europa nuove e persino affascinanti opportunità. Di certo, nel mondo di oggi sono fondamentali reattività e tempismo. È tempo che l'Europa diventi adulta e cambi strada rispetto a errori e incertezze di questi ultimi anni e che l'Italia sia in prima fila contro i nazionalismi risorgenti e protagonista nella costruzione di una nuova Unione, più calda e vicina ai cittadini.

con **Enrico Letta** autore, **Franco Cattaneo** giornalista de L'Eco di Bergamo / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**18.00 / Spazio Incontri**

## Storia d'Italia in 15 film

— **Alberto Crespi**  
**Laterza — 2017**

E se fosse il cinema a raccontare la Grande Storia? Non sono forse *Amarcord*, *Tutti a casa*, *Palombella rossa*, *Sandokan* e molti altri film il diario delle nostre piccole storie svelate? Alberto Crespi, uno dei più importanti critici cinematografici, rilegge la storia d'Italia in quindici straordinari film. I film raccontano sempre due epoche. Una è quella in cui sono ambientati, il contesto storico in cui si dipana la trama. L'altra è quella in cui vengono

realizzati. In 1860 Blasetti descrive il Risorgimento come impresa "dal basso" per creare una continuità con il fascismo, che vedeva come fenomeno rurale e popolare. Cosa che a Mussolini, da un certo punto in poi, non piacque più. Nei libri di Guareschi, Don Camillo è incredibilmente più violento e sanguigno mentre nei film lui e Peppone vengono ammorbiditi e resi simpatici. Perché? È un caso che *Tutti a casa* di Comencini, film sulla nascita goffa e incompiuta della nostra democrazia, esca nel 1960, l'anno di Tambroni e dei morti di Reggio Emilia? Questo libro parla del fascismo utilizzando *Amarcord* di Fellini, del '68 con *Sandokan* di Sollima, degli anni '70 con *Salò* di Pasolini, passando per la caduta del muro con *Palombella rossa* di Moretti, fino all'attualità politica sconcertante della serie tv *Gomorra*.

con **Alberto Crespi** autore, critico cinematografico, **Paolo Barcella** storico / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi / in collaborazione con Biblioteca "Di Vittorio" Cgil

**18.00 / Domus**

## Giuseppe siamo noi

— **Johnny Dotti, Mario Aldegani**  
**San Paolo edizioni — 2017**

Un'originale riflessione sulla figura di San Giuseppe basata non tanto sulle poche annotazioni che ci riferiscono i Vangeli, quanto sul percorso della sua

umanità, sul suo essere uomo nelle condizioni e nel tempo in cui è vissuto, per avvicinarlo a noi. L'idea alla base di questo libro è che la nostra condizione odierna di generazioni adulte un po' logorate, a cavallo di due millenni – di padri ed educatori che si trovano davanti a un compito che pare impossibile, di pellegrini nella vita in cerca di senso e di direzione, di sognatori traumatizzati –, ha sorprendentemente molti tratti in comune con l'avventura umana e spirituale di Youssef di Nazareth. In questo senso possiamo allora affermare che “Giuseppe siamo noi”. Non si tratta di riconoscere una somiglianza semplicemente individuale, ma di condividere uno spirito di ricerca comune. Youssef esprime la capacità di non temere di porsi delle domande e il coraggio di abitarle, una condizione che per noi, oggi, in tempo di crisi, appare davvero necessaria o addirittura inevitabile. Le tracce della sua umanità, del suo confrontarsi con le questioni grandi della vita – la paternità, la famiglia e l'educazione, il lavoro, la libertà e responsabilità, il quotidiano, i dubbi e le difficoltà – ci riguardano da vicino, sono possibili domande e possibili risposte.

con **Johnny Dotti, don Mario Aldegani** autori  
a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**19.00 / Spazio Incontri**

## **Finché suona la campana**

— **Roberto Robert**  
**Silele edizioni — 2016**

*Finché suona la campana*, con prefazione di Giorgio Gori, rappresenta il debutto dell'autore nel genere *Noir*. L'improvvisa scomparsa di un riservato imprenditore milanese proprietario della tv privata Rete Duomo getta nella disperazione tutti i suoi dipendenti e dà l'avvio a una serie di domande: una fuga, un suicidio, un rapimento? Oppure quale altro motivo si cela dietro la mancanza di sue notizie che si protrae ormai da giorni? E ancora: sarà in grado l'emittente, in crisi da anni, di sopravvivere in un mondo dove la concorrenza è sempre più spietata? Riuscirà infine un importante network inglese a risollevarne gli ascolti riportandola in utile? Le indagini dell'ispettore Guglielmo Gui gireranno a vuoto per mesi finché la verità verrà a galla - letteralmente - in modo inaspettato.

con **Roberto Robert** autore, **Emanuele Pagani**  
direttore editoriale di Silele edizioni / a cura di Li.Ber –  
Associazione Librai Bergamaschi

**20.30 / Domus**

## **Angeli e Demoni**

— **Tullio Carere-Comes**  
**Lubrino — 2016**

Tra le diverse pratiche che favoriscono il passaggio dall'egosfera alla logosfera – dal regno della mancanza a quello della pienezza – hanno particolare rilievo in questo sesto volume dei *Seminari della Cura di sé* quelle simbolico-immaginali. Angeli e demoni sono mediatori simbolici che aiutano ad aprire dei canali di comunicazione con la dimensione invisibile dove andare alla ricerca sia delle cause della malattia che dei fattori di guarigione. Anche se laicamente vediamo in angeli e demoni la personificazione di entità che appartengono alla nostra psiche, essi ci appaiono comunque come esseri portatori di un potere sovrumano, di qualcosa che proviene da una dimensione altra rispetto a quella cui appartiene la nostra forza di volontà, semplicemente umana. Nel rapporto con queste entità abbiamo l'impressione di essere plasmati e diretti da forze cosmiche a cui possiamo arrenderci o che possiamo cercare di controllare, ma da cui non possiamo prescindere, perché ne va della nostra stessa vita.

con **Tullio Carere-Comes** autore, psichiatra,  
psicoterapeuta, **Luca Panseri** psichiatra / a cura di  
Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**10.00 / Spazio Incontri**

## **Celeste e infernale**

Beethoven e la musica  
del Congresso di Vienna

— **Piero Rattalino**  
**Laterza — 2015**

Incontro con l'autore nell'ambito del Concorso a premi per studenti delle Scuole secondarie di I e II grado, delle Università e dei Conservatori, organizzato dal 54° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo sul tema *Beethoven e Napoleone. I musicisti e il potere tra rivoluzione e conservazione*. È il 1814, siamo a Vienna, è in corso il Congresso che ridisegnerà la carta dell'Europa come la vorranno i vincitori di Napoleone – lo zar, l'imperatore d'Austria, il re d'Inghilterra, il re di Prussia. Un giovane, che è arrivato nella capitale al seguito del Segretario di Stato del Papa, scrive a suo zio del Congresso e del clima politico e artistico viennese. Attraverso le sue lettere scopriremo la musica di Beethoven, autore di sinfonie dalla dirompente carica innovatrice. È un momento di svolta: da qui in poi la musica non sarà più affare di pochi aristocratici. Il virtuosismo diventa in questo momento la chiave di volta per la conquista di un nuovo pubblico borghese. Le regolari stagioni sinfoniche e le regolari stagioni da camera che si diffonderanno

**giovedì 27 aprile**

ovunque nella seconda metà dell'Ottocento hanno una delle loro più importanti radici nella Vienna del Congresso. Fa da contraltare alla potenza di Beethoven, la musica di Schubert, l'«escluso», il prodigioso giovane musicista incapace di farsi largo nel mondo e di cui il mondo non s'accorge.

con **Piero Rattalino** autore, **Mimma Forlani** giornalista a cura del 54° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo 2017 / in collaborazione con Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**17.00 / Spazio Incontri**

## Dalla food security alle merende al liceo, siamo tutti coinvolti

Perché è ancora così difficile pensare in termini di sicurezza alimentare? Cos'hanno in comune spreco di cibo e denutrizione? Una conversazione che si propone di disseminare il significato di sicurezza alimentare, presentando il progetto europeo di cui è partner italiano il Comune di Bergamo con il proprio Orto Botanico, 'BigPicnic: Big Questions – engaging the public with Responsible Research and Innovation on Food Security. Il progetto ci ha portati a riflettere, ad esempio, su quali siano le abitudini alimentari dei teenager, nel caso specifico studenti del Liceo Scientifico 'Filippo Lussana'. Dall'analisi di oltre 300 dati emerge un

marginale di libertà nella scelta dei cibi da parte degli studenti che si concentra prevalentemente sulle merende.

con **Gabriele Rinaldi** direttore dell'Orto Botanico di Bergamo / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi / in collaborazione con Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"

**18.00 / Spazio Incontri**

## I battiti della mente

Riflessioni sull'Italia di oggi e sui tempi che corrono

— **Stefano Paleari**  
**Brioschi Editore — 2017**

Una raccolta di riflessioni sul mondo attuale che suonano come un invito al cambiamento e all'affermazione di istituzioni autorevoli per una migliore convivenza e un benessere più diffuso. Le parole chiave sono responsabilità, senso del dovere, rispetto delle regole, valore delle differenze, pari opportunità, valore della qualità media, equilibrio. Infine cultura: un sapere trasversale, un DNA sociale che trasmettiamo insieme al nostro DNA naturale. Pur nell'orizzonte di un mondo con sempre meno confini, il pensiero dell'autore è spesso all'Italia. E più ancora all'italianità: il nostro abitare, il nostro nutrirci, il nostro vestire, il nostro curare sono ammantati della nostra cultura. Quella che si affianca e si confronta con le altre, nel nome della curiosità e del

reciproco rispetto ma, al tempo stesso, nella consapevolezza del proprio valore.

con **Stefano Paleari** autore, **Giorgio Gori** Sindaco di Bergamo / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**18.30 / Domus**

## Diritto e Teatro: Karamazov il processo

Il Processo è il capitolo decisivo de *I fratelli Karamazov* di Fëdor Dostoevskij. Nell'arringa del difensore Fetjukovic si intrecciano grandi temi universali (il concetto di colpa, espiazione e perdono) con questioni più concrete, quali la responsabilità morale degli avvocati tra la logica dell'ambizione personale e la logica della Giustizia.

con **Daniela D'Adamo** docente universitaria, **Michele Marinini** reading, **Oscar Del Barba** musica a cura di Università degli Studi di Bergamo Dipartimento di Giurisprudenza

**20.30 / Spazio Incontri**

## Sempre più vicino

— **Raul Montanari**  
**Baldini&Castoldi — 2017**

Milano, 2014. Valerio ha ventisette anni e una vita vuota. Abita in un monolocale su cui aleggia la presenza del precedente proprietario, suo zio Willy, mor-

to in odore di satanismo, che si dice avesse accumulato un tesoro mai ritrovato. Per guadagnare qualcosa, Valerio affitta l'appartamento per brevi periodi e va a dormire da un amico. Ha però un vizio: entrare in casa di nascosto dai suoi ospiti, per curiosare fra i loro oggetti e immergersi con la fantasia in esistenze diverse dalla sua. Una di loro, l'enigmatica Viola, lo colpisce al cuore. Fra i due sembra nascere qualcosa, ma Viola scompare e un detective privato che lavora per suo marito rivela a Valerio la verità: la donna è in fuga e forse il suo passaggio da quella casa non è stato casuale. Che c'entri in qualche modo la leggenda del tesoro dello zio Willy? Valerio e il detective si alleano per cercare Viola insieme, ed è l'inizio di un viaggio che dalle ombre che circondano la casa milanese trova il suo drammatico finale in una palude del Rio delle Amazzoni. Finché, fra scoperte dolorose e squarci di inattesa felicità, la vita di Valerio cambierà per sempre. Un libro dove i fondamenti della narrazione romanzesca (il denaro, l'amore, l'avventura, il mistero, la comicità) catturano il lettore e si fondono nel ritratto di un personaggio vero e tenerissimo. E di una generazione derubata del proprio futuro e costretta a inventarsi il presente ogni giorno, con rabbia ma anche con ironia.

con **Raul Montanari** autore, **Ornella Bramani** editrice a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**venerdì 28 aprile**

15.00 / Spazio Incontri

## XV edizione BergamoScienza 2017: i progetti delle scuole

BergamoScienza presenta i progetti degli Istituti Scolastici per la XV edizione di BergamoScienza 2017

a cura dell'Associazione BergamoScienza

18.00 / Spazio Incontri

## Liberi di scegliere?

Una conversazione su autodeterminazione terapeutica, fine vita, relazione di cura

Un incontro per discutere di tematiche attualissime quali la libertà di cura e la dignità della persona.

con **Marco Azzalini** avvocato, **Beppino Englaro**, **Camillo Barbisan** medico, **Arnaldo Minetti** presidente dell'Associazione Cure Palliative ACP Onlus, **Michele Fortis** medico palliativista ASST Papa Giovanni XXIII / a cura dell'Università degli Studi di Bergamo Dipartimento di Giurisprudenza

20.30 / Domus

## L'equivoco della famiglia

— Chiara Saraceno  
Laterza — 2017

In questi anni i modi di fare e intendere la famiglia sono stati oggetto di cambiamenti, anche radicali. Separazioni e divorzi hanno modificato i confini delle famiglie. Le tecniche di riproduzione assistita hanno portato nuovi modi di diventare genitori. L'occupazione femminile ha fatto emergere l'importanza del lavoro non pagato delle donne. Le coppie dello stesso sesso hanno chiesto e ottenuto riconoscimento. A fronte di questi cambiamenti le reazioni sono spesso di paura, di nostalgia del passato, quando non di condanna. La famiglia è chiamata in causa come soluzione di tutti i problemi ma anche come fonte di problemi essa stessa: i giovani che tardano a diventare autonomi, le donne che non fanno abbastanza figli, i padri troppo assenti oppure troppo presenti, le figlie che non sono più disponibili a occuparsi a pieno tempo dei genitori divenuti fragili. In compenso, le politiche sociali per le famiglie concretamente esistenti sono molto scarse, con conseguenze gravi per il futuro di tutti.

con **Chiara Saraceno** autrice, **Cristiana Ottaviano** docente universitaria / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**sabato 29 aprile**

11.00 / Spazio Incontri

## Scribo Ergo Sum

Premiazione dell'VIII edizione del Concorso di Scrittura Creativa

Ospite d'eccezione della cerimonia di premiazione è Giorgio Vasta, scrittore finalista del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo - XXXIII edizione. Il tema del concorso 2017 è "Liberi tutti!" Liberi di scrivere, amare, sognare, viaggiare; di muoversi, di esprimersi, di scegliere. Liberi di partecipare, di combattere per un'idea, di opporre resistenza, di rompere confini e spezzare catene. Ma anche liberi di ascoltare, tacere, imparare, riflettere, osservare il mondo e cercare di capirlo. Liberi di raccontare cos'è la libertà. Da quest'anno il concorso è aperto a tutti gli istituti superiori della Provincia che hanno aderito al concorso. Si articola in due premi: un premio a giuria tradizionale e un premio a giuria popolare (online), a cui sono ammessi tutti i racconti proposti senza limitazione.

con **Giorgio Vasta** scrittore / a cura di AGORÀ SARPI, Liceo Classico Statale Paolo Sarpi di Bergamo in collaborazione con Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi e Bergamonews

20.30 / Spazio Incontri

## Sai dove trovarmi

— Carlo Simoncini  
Sestante editore — 2016

Questo libro è la cronaca -una bella cronaca- di un amore, dentro un contesto che ha la precisione di un saggio storico: su un momento particolare della storia del nostro paese, gli anni '70; su un'esperienza molto particolare come è stato il Manifesto-Pdup; su una città particolarissima, Bergamo, provincia bianchissima dove, tuttavia, si può dire che abbia avuto sue radici importantissime un singolare movimento politico, piccolo ma culturalmente prestigioso, nato, curiosamente, dall'incontro di un gruppo di giovani ex DC e di un gruppo di comunisti, prevalentemente operai. L'uno e l'altro particolarmente intelligenti. È ovvio che il racconto di Simoncini è in modo speciale appassionante per chi ricorda la sede del Pdup di via Quarenghi, per aver vissuto in prima persona i dibattiti che la animavano e le lotte che visi organizzavano. E però il libro – proprio per l'accuratezza dell'analisi storica che fa da sfondo alla vicenda sentimentale di Lorenzo e Greta – riveste un grande interesse generale come squarcio su un tempo difficile ma bellissimo, quegli anni '70 in cui tanta parte di una generazione venne coinvolta nell'affascinante tentativo di cambiare il mondo.

con **Carlo Simoncini** autore, **Gabrio Vitali** docente universitario / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

15.30 / Spazio Incontri

## Ogni spazio felice

— **Alberto Schiavone**  
**Guanda — 2017**

## Un solo paradiso

— **Giorgio Fontana**  
**Sellerio — 2016**

*Ogni spazio felice* — Ada e Amedeo sono sposati da oltre vent'anni, hanno avuto una vita piena e due figli, Sonia e Alex. Ma il meccanismo di questa famiglia si è inceppato e Ada non è riuscita ad assorbire l'impatto di un colpo che l'ha distrutta. Era una professoressa stimata, una moglie attenta, una madre premurosa, ora, invece, si rifugia nell'alcol. Amedeo la ama ancora, ma non riesce a infrangere la barriera di dolore che si è alzata tra loro. Hanno chiuso fuori il mondo, gli amici, la vita. Solo Sonia riesce a regalare ai genitori ancora qualche momento di normalità. Questo fragile equilibrio è però destinato a subire un nuovo assalto dalla sorte: Sonia è incinta, ed è stata abbandonata dal padre del bambino. A questo punto il corpo già debole di Ada cede. Ma proprio quando tutto sembra perduto si affaccia un'occasione di riscatto. Ada trova la forza di reagire, forse

come non le succedeva da tempo, e questa volta vuole combattere per salvare la sua famiglia.

*Un solo paradiso* — Una storia d'amore: ma anche il resoconto di quanto tale sentimento possa condurre alla distruzione di sé. Il racconto di una passione assoluta, forse troppo grande per tempi così precari, di cinismo e paura: ma che restituisce ad essa tutta la sua dignità, il suo pudore, e insieme il suo peso tragico. Due vecchi amici si incontrano per caso nel bar che era stato un tempo il covo della loro tribù urbana. Si erano persi di vista e uno dei due, il protagonista, comincia a raccontare all'altro: che prima resta interlocutorio, poi stizzito, e infine folgorato dall'impeto inattuale della storia. Alessio, sul finire dei vent'anni, un lavoro normale, originario di una famiglia delle montagne lombarde con un padre autoritario e un fratello sbandato, trombettista in una piccola jazz band, coltiva una mediocrità esistenziale: un "dolceamaro contentarsi", lo chiama. Martina invece è magra e dal corpo agile e nervoso; viene da una famiglia di professionisti meridionali, non dice molto di se stessa, e i suoi gusti sono spesso poco originali. Due ragazzi qualunque: ma da questo "qualunque" si genera di colpo una strana forza tempestosa, una divina mania. Un fuoco breve che esplose per le

strade di Milano - evocata limpidamente, quartiere dopo quartiere - e si consuma al suono di una musica febbrile. Fino a quando, così com'era venuto l'amore se ne va all'improvviso...

con **Alberto Schiavone** autore, **Giorgio Fontana** scrittore, **Tiziano Colombi** scrittore / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi / in collaborazione con Associazione Generale di Mutuo Soccorso Bergamo nell'ambito del ciclo "Viaggio in Italia"

17.00 / Spazio incontri

## Premiazione del Concorso Amica Carta

Il edizione

Verrà premiato il miglior elaborato del concorso Amica Carta, nato dalla volontà di valorizzare, nell'era digitale, il ruolo della carta in tutti i suoi aspetti: materiali, tecnici, culturali. Da sempre la naturalità della fibra, la sua facilità d'uso e le sue molteplici applicazioni in campi differenti permettono alla carta di essere un elemento essenziale nella vita delle persone. Proposto dal Gruppo Cartai, Cartotecnici, Grafici ed Editoriali di Confindustria Bergamo, il concorso vuole stimolare gli studenti delle scuole superiori di tipo tecnico e scientifico nella realizzazione di un progetto di informazione/comunicazione volto a migliorare la conoscenza

del prodotto cartaceo e a valorizzarne l'uso in un'ottica di sostenibilità.

con i Dirigenti Scolastici degli istituti coinvolti, i professori di riferimento, gli studenti premiati e le loro famiglie / a cura di Gruppo Merceologico Grafici, Cartai, Cartotecnici ed Editoriali di Confindustria Bergamo e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

18.00 / Spazio Incontri

## Bergamo scolpita

Percorsi nella storia di Bergamo attraverso le voci delle sue pietre Città Alta e Colli

— **Marcella Cattaneo, Tosca Rossi**  
**Grafica&Arte — 2017**

Questo studio, condotto e curato da Marcella Cattaneo e Tosca Rossi, storiche dell'arte, prende le mosse da una ricognizione e catalogazione capillare sul territorio di tutti quei rilievi plastici che ornano le facciate, le corti e i giardini della città di Bergamo. Una ricerca per riportare alla luce personaggi, eventi e artisti che hanno segnato in modo indelebile la nostra storia cittadina; una storia narrata attraverso il ricordo di una collettività espressa di volta in volta attraverso targhe, lapidi, cippi, monumenti o sovente anche attraverso simbologie in apparenza curiose e di non immediata decodificazione iconografica. Il progetto si nutre della "presa diretta dei rilievi"

## sabato 29 aprile

supportata da una schedatura di taglio scientifico e da un'approfondita documentazione bibliografica, con lo scopo di salvaguardare un patrimonio storico e artistico prezioso ma fragile, esposto alle intemperie e all'incuria del tempo. *Bergamo scolpita* è uno strumento nuovo che consente di osservare la nostra città in modo inaspettato attraverso la storia delle sue pietre scolpite. Il progetto editoriale si articola in due volumi, uno dedicato a Città Alta e colli e l'altro alla Città in piano e ai borghi.

con **Marcella Cattaneo** e **Tosca Rossi** storiche dell'arte e autrici / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

18.00 / ridotto Teatro Donizetti

## Cerimonia di premiazione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo

XXXIII edizione

Cerimonia di premiazione; ospite d'onore Angelo Guglielmi, critico letterario e membro del Comitato Scientifico del Premio. Nomina del vincitore della XXXIII edizione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo alla presenza

dei cinque autori finalisti: **Alessandro Zaccuri**, *Lo spregio*, Marsilio — **Nadia Terranova**, *Gli anni al contrario*, Einaudi — **Andrea Bajani**, *Un bene al mondo*, Einaudi — **Rossana Campo**, *Dove troverete un padre come il mio*, Ponte alle Grazie — **Giorgio Vasta**, *Absolutely nothing*, Quodlibet Humboldt.

a cura dell'Associazione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo

19.15 / Spazio Incontri

## PORT-ARTI Gare di Lettura

Portarti è un festival studentesco dedicato all'arte, teatro, letteratura e musica che si svolgerà il 29 e il 30 aprile; è organizzato interamente dagli studenti del Lussana in collaborazione con gli studenti di altri istituti della città e il servizio Giovani del Comune di Bergamo. Per maggiori info e per iscriversi alla gara di lettura: [portarti.com](http://portarti.com)

a cura del servizio Giovani del Comune di Bergamo

21.30 / Spazio Incontri

## Tra poesia e letteratura: quale confine

L'assessorato alle politiche giovanili del Comune di Bergamo, in collaborazione con il Festival inter-artistico Port-Arti, presentano la prima serata della rassegna "Un Grande Classico". Per questo primo appuntamento, sarà invitato un Ospite d'eccezione, il cui nome verrà rivelato i giorni prima della data e con il quale si parlerà di letteratura, scrittura, poetica e musica, raccontata e suonata dal vivo dall'autore durante l'incontro. Per maggiori info: [www.giovani.bg.it](http://www.giovani.bg.it)

con **Nicola Rumi Crippa** counselor, poeta, insegnante a cura del Servizio Giovani del Comune di Bergamo in collaborazione con Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

## domenica 30 aprile

15.30 / Spazio Incontri

## Lecture amene sotto il berceau I, II

— **Mimma Forlani**  
con fotografie di **Gigi Corsetti Lubrina** — 2016 / 2017

## Le 7 lampade della scrittura

Percorsi di crescita personale attraverso le storie di vita

— **Adriana Lorenzi Erickson** — 2016

*Lecture amene sotto il berceau I, II* — L'autrice racconta gli incontri di undici anni di "Lecture Amene" organizzate al Circolino per la "Cooperativa Città Alta", raccoglie voci, storie, sguardi assorti, ammiccanti, complici e compone una sorta di album in cui le storie si intrecciano nella memoria di persone che abitano nella stessa città e che hanno intessuto legami di amicizia attraverso le parole. Dimostra così - come le ha scritto Antonio Franchini che con Sergio Ferrero ha inaugurato nel 2004 la felice stagione del berceau - "un'invidiabile memoria atmosferica" e riesce a fare rivivere a lettori e scrittori "bellissimi pomeriggi estivi".

*Le 7 lampade della scrittura. Percorsi di crescita personale attraverso le storie di vita* — Cosa sono le sette lampade della scrittura? Vocazione, coraggio, memoria, fatica, verità, gratitudine e dignità: sette parole chiave o sette strategie in grado di accompagnare il lettore in un percorso avvincente tra testi da leggere e da produrre, per riuscire a riconsiderare, attraverso la scrittura, i momenti nodali della propria vita, i propri successi e i propri fallimenti. Le parole di Adriana Lorenzi, degli autori di letteratura più importanti e delle persone comuni si rincorrono alla scoperta della cosiddetta «librologia», quella disciplina in cui la scrittura non è solo fine, ma anche mezzo per valorizzare la memoria personale e collettiva. Un libro che, grazie alle due parti di cui è composto, può condurre il semplice appassionato alla scoperta delle parole più profonde della letteratura o diventare utile guida per il professionista nella messa a punto e conduzione di laboratori di scrittura, per riuscire a trovare attraverso le parole una chiave di interpretazione per la propria vita.

con **Mimma Forlani** autrice, **Adriana Lorenzi** autrice, **Ornella Bramani** editrice, **Aide Bosio** e **Diego Bonifaccio** lettore

**16.00 / Domus**

## **Animali mitologici bergamaschi**

**Sestante edizioni — 2016**

Modi di dire curiosi, espressioni per ogni occasione: fra mogli e mariti, rivolte a figli, amici e giovani. Il bergamasco attraverso brevi spiegazioni e divertenti disegni svela il suo lato più nascosto: la laconica ironia. Ecco che compaiono detti legati all'etica lavorativa, espressioni gergali, epiteti. Vedremo quindi i Cà de tréfolà, ligurù, puine ciciade e tanti altri animali che stranamente trovano i natali nella nostra provincia.

con **Ezio Foresti** ideatore, **Emanuele Tomasi** illustratore / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**17.00 / Spazio Incontri**

## **Emigrant**

— **Jovica Momčilović**  
**Lubrina — 2016**

Una storia passata, quella della guerra in Bosnia Erzegovina, ma ugualmente attuale. Né vinti, né vincitori: solo sopravvissuti. I protagonisti del libro sono serbi (donne e uomini) costretti a emigrare da tempi e luoghi diversi. Le pagine raccontano degli incontri durante la fuga, parlano della guerra che taglia, spezza, travolge e trascina, narrano delle coincidenze che influiscono e modificano i percorsi dei protagonisti, portandoli a vivere e rivivere anche storie non loro ma che, per misteriosi aspetti, li riguarderanno. Tanti i personaggi che affioreranno da altri tempi, come Filippo Tommaso Marinetti, oppure Jovo Kurtović, mercante serbo del Settecento. Tutto quello che succede, in questo libro, è avvolto da un alone mistico ed esplora quattro principali aspetti: il destino (che decide per noi) il sentimento (che è l'essenza fondamentale della vita e che riguarda l'amore verso qualsiasi cosa), la coincidenza (che ci porta cambiamenti imprevisti) e il mistero (che ci avvolge e che sfugge alla ragione). Suoni e parole che ripercorrono paesaggi abitati da scheletri e fantasmi, in cui amore e desiderio, seppur offesi dal terrore e dal delirio, riusciranno a resistere.

con **Jovica Momčilović** autore, **Paola Gandolfi** docente universitaria, **Cristian Bosio**, **Luigi Cortinovis**, **Gaia Momčilović**, **Jada Salem** musicisti, **Sebastijan Abdulahu**, **Alessandra Beltrami**, **Samanta Cinquini**, **Anahi Gendler**, **Sophie Hames**, **Swewa Schneider** lettori / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

**17.30 / Domus**

## **Parigi**

— **Cristina Marini**  
**Oltre edizioni — 2016**

## **Aninu**

— **Oliviero Arzuffi**  
**Oltre edizioni — 2012**

*Parigi* è guardare la Senna con gli occhi inquieti di Camille Claudel. O con quelli, ambiziosi, di Gabrielle “Coco” Chanel. Scendere dalla collina di Montmartre con l'entusiasmo di Suzanne Valadon, giovane mamma di Utrillo, al suo primo appuntamento con Edgar Degas. Ritrovare il caos e la poesia di Menilmontant e Belleville, palcoscenico di Edith Piaf bambina, il trambusto intorno all'Odeon, regno di Sarah Bernhardt, e la pace del Palais Royal, sotto casa di Colette. E, ancora, l'allegria incosciente di Kiki, indiscussa regina di Montparnasse, e le illusioni di Margaretha, per tutti Mata Hari, principessa per una notte al museo Guimet. Sono solo alcune delle immagini, delle letture possibili di una guida di Parigi che prende vita da quella di otto donne straordinarie che in questa città

hanno vissuto, lavorato, gioito e sofferto. Otto vite per altrettanti itinerari, punteggiati da indirizzi dove dormire, amare e mangiare, alla scoperta dei luoghi che ancora conservano i colori, i suoni e i profumi di donne senza tempo. E accanto alle vicende di queste parigine - di nascita o di elezione - lo sviluppo dei quartieri che ne hanno segnato l'esistenza. Per percorrerne ancora oggi le vie e scoprirne i palazzi, i musei e i monumenti, così come entrare negli hotel, nei teatri e nei bistrot, eterni protagonisti della Ville Lumière.

*Aninu* è la storia di una prostituta sacra dell'isola vulcanica di Santorini prima della grande eruzione del XVII secolo a.C. che ha cancellato la civiltà minoica "nello spazio di un giorno e di una notte tremenda", come ci riferisce Platone nel *Timeo* riferendola alla mitica Atlantide. Le vicende narrate in questo romanzo, la cui protagonista, fondando una comunità ideale di vita chiamata Thera e facendosi tutt'una con la tragica fine della sua amata isola, si presentano come eventi fondativi della cultura occidentale. In *Aninu*, la descrizione dei luoghi, la rappresentazione dei costumi, la rievocazione delle credenze e dei miti delle popolazioni toccate dalle vicende narrate sono frutto di una meticolosa ricerca archeologica su ciò che sappiamo di questo misterioso popolo che vanta, come antenati, gli abitanti della più antica città del mondo, Chatal, nell'odierna Turchia,

oggi dichiarata patrimonio dell'umanità, e come discendenti le mirabili popolazioni della Grecia classica. La storia di *Aninu* e della sua isola, unitamente alle vicissitudini degli altri protagonisti, offrono al lettore l'occasione per rivisitare, e in qualche modo per rivivere, gli aspetti meno conosciuti o ancora abitati dal mistero delle multiformi civiltà che si sono affacciate sul Mediterraneo, inesauribile mare delle meraviglie.

con **Cristina Marini** autrice, **Oliviero Arzuffi** autore  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

**17.30 / Auditorium di Loreto**

## Via da lì. Storia del pugile zingaro

— **Pandemonium Teatro**  
Spettacolo

## Alla fine di ogni cosa

— **Mauro Garofalo**  
Frassinelli — 2016

Mauro Garofalo racconta la storia del campione tedesco di pugilato degli anni Trenta Johann Trollman, detto Rukeli, come solo i grandi romanzieri sanno fare: si fonde con il suo personaggio, ne assume lo sguardo e le

emozioni e ci porta con lui nel momento più terribile della Storia, facendoci vivere una vicenda umana e sportiva, tragica e bellissima. "La prima volta che ho sentito il nome di Johann Rukeli Trollmann avevo appena finito di allenarmi al sacco. Con le mani ancora fasciate e i guantoni, appresi la vicenda del pugile a cui il Nazismo aveva tolto il titolo di campione perché "zingaro". Per tutta risposta, la volta dopo Trollmann era salito sul ring con il corpo cosparso di farina, i capelli tinti di giallo, si era lasciato battere. Quell'uomo aveva messo in scena la sconfitta dello stesso fanatismo ariano che ora lo crocifiggeva; aveva avuto il coraggio di guardare dritto in faccia il grande male del Novecento. Mi resi conto che quella non era una storia qualsiasi, era una sfida. E dovevo seguirla."

con **Mauro Garofalo** autore / a cura di **Pandemonium Teatro** / in collaborazione con Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

**18.30 / Spazio Incontri**

## L'ospite più atteso

Vivere e rivivere le emozioni della maternità

— **Silvia Vegetti Finzi**  
Einaudi — 2017

Negli stati crepuscolari della mente, intermedi tra il sonno e la veglia, affiorano le fantasie materne. Là dove, incontrando il bambino che nascerà, lo conducono nel mondo che l'attende. In questo libro l'autrice narra e commenta, con profonda sensibilità, una storia di maternità con l'intento di valorizzare una esperienza fondamentale, che non sempre occupa il posto che merita nella vita delle donne. Nell'epoca della fretta, molte giovani donne si trovano sole e smarrite al momento di realizzare il desiderio di un figlio. Per aiutarle è allora opportuno riallacciare un dialogo tra le generazioni.

con **Silvia Vegetti Finzi** autrice, **Susanna Pesenti** giornalista de L'Eco di Bergamo / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

domenica 30 aprile

20.30 / Spazio incontri

## CTRL presenta il nuovo numero con l'autore Gianni Miraglia

— Gianni Miraglia

CTRL magazine – Persone, luoghi e altre storie presenta il numero in uscita, dedicato al tema della primavera, con le sue nascite e rinascite. La storia di copertina è un racconto dall'interno del Centro di Riproduzione Assistita dell'Ospedale Luigi Sacco di Milano, a cura di Gianni Miraglia, con le fotografie di Gianmarco Maraviglia. Gianni Miraglia è scrittore e performer. Ha pubblicato i libri *Six Pack*, Arcana edizioni — *Muori Milano muori*, Elliot — *Baumgartner. Nato per volare*, Add — *Ritornello al futuro*, Baldini&Castoldi. Ogni domenica mattina sveste i panni del forzuto nel programma "Provincia Capitale" su Rai 3 e per Rai2 seguirà insieme a Edoardo Camurri l'Italia del giro.

con Gianni Miraglia autore, Valerio Millefoglie caporedattore di CTRL magazine, Nicola Feninno direttore di CTRL magazine / a cura di CTRL magazine e Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

lunedì 01 maggio

15.00 / Spazio Incontri

## Concorso letterario di poesia e narrativa "Salvatore Quasimodo"

XI edizione

Premiazione dei vincitori della undicesima edizione del Concorso letterario di poesia e narrativa, indetto dall'Associazione culturale Salvatore Quasimodo. L'Associazione, che ha sede a Palazzago, attraverso lo svolgimento di molteplici attività dirette sia agli associati che ai non associati (visite a mostre e musei, serate musicali e letterarie a tema...) opera per la promozione e lo sviluppo della cultura in alcune realtà territoriali della provincia di Bergamo. Il concorso si articola in quattro sezioni: poesia e narrativa per ragazzi della scuola secondaria di primo e secondo grado; poesia e narrativa per giovani e adulti e vede ormai da dieci anni una folta partecipazione da tutta Italia. La giuria, presieduta da Alessandro Quasimodo, figlio del premio Nobel per la letteratura nel 1959, è composta da cinque esponenti locali del mondo della cultura e della scuola. La giuria, che sarà presente alla premiazione, è composta da: Samuele Alinovi, insegnante scuola secondaria di

primo grado — Rosella Bongiovanni, ex insegnante liceo — Ornella Bramani, editrice — Rita Panuccio, ex insegnante liceo — Maurizio Prezzati, ex dirigente scolastico. I premi saranno consegnati dal presidente della giuria Alessandro Quasimodo.

a cura dell'Associazione culturale Salvatore Quasimodo e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

16.30 / Domus

## Racconti di un'assenza

— Gianluca Spitalieri  
Transeuropa — 2016

La raccolta di Gianluca Spitalieri si dipana come la messa in scena poetico-narrativa di un grande – e duplice – assillo esistenziale, passionale e conoscitivo, vale a dire la perdita e lo spossamento, che costituiscono il motivo di fondo, la tela che unisce e tesse tutti i componenti della silloge. (Antonino Bondi)

con Gianluca Spitalieri autore, Luigi Cepparrone docente dell'Università degli Studi di Bergamo, Nadia Ghisalberti assessore alla Cultura del Comune di Bergamo, Gisella Laterza giornalista de Il Corriere della Sera Bergamo, Mauro Danesi letture a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

17.00 / Spazio Incontri

## Montisola tra cielo e terra

Lubrina — 2017

Il progetto del libro dedicato a Montisola risponde alla necessità di dare forma a una passione, a un amore quasi viscerale tra un territorio e la sua gente. La memoria, i suoni, i racconti, le leggende, la tradizione, il cibo, il paesaggio: mille frammenti di un tutto. L'effetto scatenante? Un ponte immaginario e la capacità visionaria di chi ci ha creduto. Un ponte a scadenza, a tempo, che ha contribuito a dare visibilità a un territorio che è lì da sempre: bello, pieno di poesia, pieno d'amore. Ma silenzioso. Un libro sedimenta una storia, mille storie in questo caso. Il libro è la derivazione poetica di *Around the Floating Piers*, il progetto che durante l'evento ha consentito ai visitatori di portare con sé indelebili suggestioni e memorie di racconti di vita vissuta, narrata da attori professionisti che hanno dato voce alla gente del luogo: le retaie, il pescatore, la festa dei fiori, il mercato, le 'aole' secche, il salame, la sarneghera, le barche... Le immagini del libro, sul principio della partecipazione culturale, sono state raccolte e raccontano accadimenti attraverso sguardi differenti per generazione, cultura e sensibilità. Il racconto che ne deriva regala una oscillazio-

## lunedì 01 maggio

ne emotiva che consente di viaggiare nel tempo. Parte integrante del volume sono il video dedicato a Monte Isola e il disco di composizioni originali, che traducono in immagini e in quadri musicali le suggestioni poetiche e letterarie dei drammaturghi di *Around*.

con **Fiorello Turla** sindaco di Monte Isola, **Mario Cresci** artista, fotografo, **Diego Ruggeri** art director, **Marco Remondini** musicista / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi / in collaborazione con il Comune di Monte Isola

18.00 / Domus

## Un maestro a piedi scalzi

— Carlo Dal Lago  
Lubrina — 2017

Carlo Dal Lago è un maestro antico: per trent'anni ha distribuito nei luoghi che ha frequentato la sua cassetta degli attrezzi per il lavoro educativo. In classe, al nido, ai campi estivi, nei centri diurni per disabili le sue indicazioni e i suoi appunti sono stati una miniera inesauribile e preziosa di progetti, di laboratori, di esperienze. Spazi tutti da prendere in mano e da ricostruire, insieme ai bambini e ai disabili, trovando ogni volta una buona ragione per curiosare nel mondo e capire come funziona, lasciando correre la fantasia e verificando i risultati. Il piacere della

ricerca. Se la “pedagogia a piedi scalzi” apre le strade descritte in questo libro, possiamo serenamente lasciar perdere la “buona scuola” e seguire le tracce di questa “scuola francescana”. Un maestro a piedi scalzi invita a una riflessione sul tema “il lavoro dell'educazione tra ieri e oggi”. *Un maestro a piedi scalzi* invita a una riflessione sul tema “Il lavoro dell'educazione tra ieri e oggi”.

con **Adriano Bosio** insegnante, **Lucio Moioli** cooperatore, **Simona Colpani** psicopedagogista, **Gianrica Filippi** insegnante, **Alessandra Pozzi** curatrice / a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

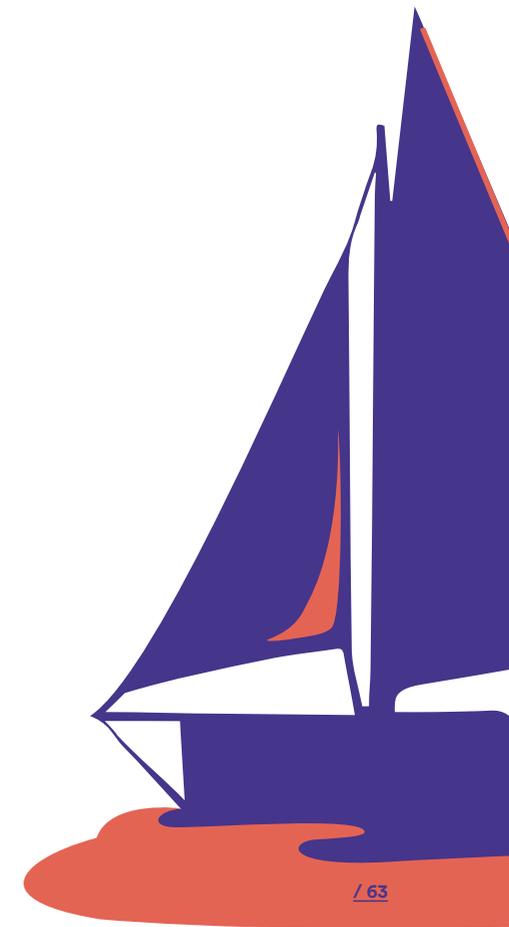
18:15 / Spazio Incontri

## Flavio Oreglio Reading letterario

Flavio Oreglio, nato artisticamente a metà degli anni 80 nei locali dei Navigli a Milano, laureato in Scienze Biologiche (Ecologia), musicista, attore, cultore del Teatro Canzone, si esprime da sempre coniugando riflessione e umorismo, comicità e poesia, satira e impegno civile. Dopo gli *Scritti giovanili* (1976 – 1977) e l'opera prima *Ridendo e sferzando* (1985 – 1995) diventa un caso editoriale (due milioni di copie vendute) con la trilogia de *Il momento è catartico* (2000 – 2005). Dal 2006 al 2010 elabora il progetto teatrale/editoriale *Siamo una massa di*

*ignoranti. Parliamone* dal quale nascono due produzioni musicali. Dal 2011 ad oggi elabora il progetto editoriale *Storia curiosa della scienza* (3 volumi – Salani 2011, 2013, 2014) dal quale nasce lo spettacolo teatrale *Sulle spalle dei giganti*. Parallelamente alla sua attività artistica, con il progetto *Musicomedians*, Oreglio ha avviato una rigorosa rilettura del rapporto tra attore e musicista, attraverso la realizzazione di un “Centro studi” e approntando analisi e ricerche di carattere storico, culturale e tecnico sulla fenomenologia della comicità e della canzone d'autore. Nel 2016 ha pubblicato con Primula il volume con cd audio *Le origini. Una vita contromano*.

con **Flavio Oreglio** musicista, attore, scrittore  
a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi



# Punto a capo libri



## — Federica

La Punto a capo libri è una piccola libreria indipendente che ha aperto i battenti dieci anni fa nel borgo di Città Alta. Con il tempo, è diventata un posto dove si accatastano libri di

piccole case editrici insieme a quelli molto amati dalle libraie, biglietti illustrati scovati in giro per il mondo, libri per bambini, graphic novel e quaderni su cui appuntare idee; è un luogo tranquillo dove si può parlare di storie, carta e parole.

Punto a capo libri / Via B. Colleoni 17/b, Città Alta, Bergamo  
035 237 391 / [punto a capo libri](#)

# Letture e labo— ratori per bambini

Leggere,  
giocare  
e imparare

**sabato 15 aprile**

## In montagna con i bambini

Laboratorio (di pianura) per addestrarsi a riconoscere elementi naturali della montagna.

con **Roberto Cremaschi** autore della guida *In montagna con i bambini* (Publistampa), **Cecilia Fornoni** bibliotecaria, **Giulia Locatelli** educatrice

16.00  
Laboratorio

**bambini**  
da 3 a 8 anni

## Storie di luci e ombre

Cari adulti, adesso basta leggermi storie, oggi ne invento una mia. Laboratorio di ombre cinesi.

a cura di **Sestante Edizioni**

17.30  
Laboratorio

**bambini**  
da 3 anni in su

**domenica 16 aprile**

## Parla come mangi...

Un percorso creativo per parlare di cibo partendo dalla narrazione, dal gioco e dall'espressività. Attraverso la lettura animata di storie o l'osservazione di albi illustrati, scopriremo quale significato ha il cibo nelle diverse culture e quale l'importanza delle piante alimentari nella vita quotidiana.

a cura di **Caterina Francolini** e dell'Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"

15.30  
Lettura animata

**bambini**  
da 5 a 9 anni

**lunedì 17 aprile**

## SoFiTto e PaViMeNto

I grandi interrogano i bambini ed esigono risposte; i bambini e i poeti interrogano sé stessi e l'universo per il piacere dello scavo e del volo. Laboratorio di poesia e costruzione di un piccolo libro con immagini tratte da SoFiTto e PaViMeNto.

con **Anna Bergna** autrice, **Sabrina Penteriani** giornalista de L'Eco di Bergamo

10.30  
Laboratorio

**bambini**  
da 7 a 10 anni

## Insieme costruiremo un libro

Ogni bimbo avrà la possibilità di inventare un breve racconto e riprodurlo su carta con disegni, scritte e tanta creatività. Un vero libro, con tanto di titolo e autore.

con **Giuliana Locatelli** artista

16.00  
Laboratorio

**bambini**  
da 6 a 11 anni

## Atelier del libro

Costruiamo insieme un libro tutto nostro! Da una storia di Nonna Gella nascerà un "Libro Porta" che possa condurci in nuovi spazi!

a cura di **Nonna Gella** / in collaborazione con moBLArte

18.00  
Laboratorio

**da 3 a 99 anni**

martedì 18 aprile

## La famiglia E

Anche i piccoli insetti vivono grandi avventure, forse proprio come noi!

con **Francesca Astolfi** autrice / Sestante edizioni

10.30  
Lettura animata

**bambini**  
da 1 anno in su

## Giochiamo con i ludonauti

Giochi in scatola di nuova generazione. I Ludonauti vi condurranno in un mondo ludico fatto di magia, fortuna e strategia.

a cura dei **Ludonauti**

16.00  
Giochi in scatola

**bambini**  
da 7 anni in su

venerdì 21 aprile

## Atelier del libro

Costruiamo insieme un libro tutto nostro! Da una storia di Nonna Gella nascerà un "Leporello", un libro lungo lungo che sappia raccontare avventure di terra e di mare!

a cura di **Nonna Gella** in collaborazione con moBLArte

17.15  
Laboratorio

**bambini**  
da 3 a 99 anni

sabato 22 aprile

## Il mostro peloso

Bambini, volete conoscere la vera storia del terribile Mostro peloso? Se siete coraggiosi, venite alla Fiera dei Librai: le Classi Quinte della Scuola Primaria di Paladina saranno lì per raccontarvela. Vi aspettiamo!

con le Classi Quinte della **Scuola Primaria di Paladina**

10.30  
Lettura animata

**bambini**  
da 5 anni in su

## Bergamo, piccoli esploratori cercasi

Laboratorio facile e interattivo alla scoperta delle meraviglie della città con immagini, puzzle e divertenti quiz. Partecipa e diventa "esploratore ufficiale" con tanto di attestato.

con **Sara Noris** e **Barbara Baldin** autrici di "Little Bergamo" / Cobarlo Editore

16.00  
Laboratorio

**bambini**  
da 8 a 11 anni

domenica 23 aprile

## PietroClown Giocherie e magicomè

Nello spazio bimbi vi aspettano borse e borsoni per un viaggio a cavallo di bolle di sapone, al suono della banda del Sasso, accarezzando le pagine del libro aperto fra le mani, placido mare davanti ai nostri occhi.

con **PietroClown**

10.30  
Spettacolo

**bambini**  
di tutte le età

domenica 23 aprile

## Tema: è bello andare in bicicletta!

Svolgimento: con linoleum, colori e fantasia creeremo toppe uniche da cucire ovunque. Porta la tua maglietta, pezzi di stoffa, cappellino o borsa da personalizzare, al grido di "Viva la bicicletta, abbasso lo smog!"

a cura di Pedalopolis associazione di temerari ciclisti urbani

16.00  
Laboratorio

**bambini**  
da 7 a 14 anni

lunedì 24 aprile

## Parla come mangi...

Un percorso creativo per parlare di cibo partendo dalla narrazione, dal gioco e dall'espressività. Attraverso la lettura animata di storie o l'osservazione di albi illustrati, scopriremo quale significato ha il cibo nelle diverse culture e quale l'importanza delle piante alimentari nella vita quotidiana.

a cura di Caterina Francolini e dell'Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"

15.30  
Lettura animata

**bambini**  
da 5 a 9 anni

martedì 25 aprile

## Parla come mangi...

Un percorso creativo per parlare di cibo partendo dalla narrazione, dal gioco e dall'espressività. Attraverso la lettura animata di storie o l'osservazione di albi illustrati, scopriremo quale significato ha il cibo nelle diverse culture e quale l'importanza delle piante alimentari nella vita quotidiana.

a cura di Caterina Francolini e dell'Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"

15.30  
Lettura animata

**bambini**  
da 5 a 9 anni

venerdì 28 aprile

## Gnam! Sai cosa mangi?

Frutto, seme, polpa, succo... che significato botanico hanno queste parole? E che significato hanno per il nostro gusto? Osserviamo insieme parti di piante che siamo soliti mangiare e divertiamoci a scoprirne le curiosità artistiche, sensoriali, poetiche, narrative. Un percorso creativo per parlare di cibo e sicurezza alimentare partendo da parole semplici e adatte a tutti.

a cura di Caterina Frusteri e dell'Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"

15.00  
Laboratorio

**bambini**  
da 6 a 12 anni

sabato 29 aprile

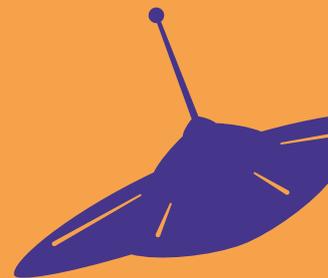
## Muschio

Muschio è un piccolo cane nero. Annusa l'aria e sa se deve fuggire il pericolo o può lanciarsi all'avventura. Ma gli odori, soprattutto, gli ricordano persone, cose, affetti. Sì, perché le avventure di Muschio si svolgono in un periodo importante e drammatico della nostra storia, quello della seconda guerra mondiale. A causa di un bombardamento perde la casa e l'amicizia di Janinka e Mirek, due bambini di otto e tre anni che vivevano con lui. Diventa cane di strada, deve procurarsi il cibo da solo, lavora in un circo con altri animali più o meno feroci, incontra la prigionia. Ma tornata la pace, il suo fiuto instancabile ritrova ciò che non ha mai smesso di cercare: Janinka, Mirek e la felicità.

Lettura di **Mariella Sto** attrice del Teatro degli Incerti da Muschio / di **David Cirici**  
Il Castoro edizioni / Libro vincitore del Premio Edebé 2013 per la letteratura dell'infanzia

10.30  
Lettura animata

**bambini**  
da 8 a 13 anni



sabato 29 aprile

## Gnam! Sai cosa mangi?

Frutto, seme, polpa, succo... che significato botanico hanno queste parole? E che significato hanno per il nostro gusto? Osserviamo insieme parti di piante che siamo soliti mangiare e divertiamoci a scoprirne le curiosità artistiche, sensoriali, poetiche, narrative. Un percorso creativo per parlare di cibo e sicurezza alimentare partendo da parole semplici e adatte a tutti.

a cura di **Caterina Frusteri** e dell'Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"

14.00  
Laboratorio

**bambini**  
da 6 a 12 anni

## Giochiamo con i ludonauti

Giochi in scatola di nuova generazione. I Ludonauti vi condurranno in un mondo ludico fatto di magia, fortuna e strategia.

a cura dei **Ludonauti**

16.00  
Giochi in scatola

**bambini**  
da 7 anni in su

domenica 30 aprile

## Aquiloni e macchine volanti

Laboratorio per chi vuol volare non solo con la fantasia.

Laboratorio ludico-creativo per costruire facilmente aquiloni e macchine volanti. Scopri con Nicola trucchi e segreti per far volteggiare nel cielo, trasportata dal vento, la tua creazione.

a cura di **Nicola Suman** clown, animatore professionista, raccontastorie, giocoliere e prestigiatore per passione.

10.30  
Laboratorio

**da 5 a 99 anni**

## #Altrestoriepossibili

Progetto nomade nato in seno alla rassegna Orlando – identità, relazioni, possibilità, per raccontare l'educazione alle differenze attraverso libri nutrienti e piccole attività che allenano alla meraviglia e all'esplorazione di tutti i possibili che abitano in noi. Il laboratorio prevede la lettura di una storia (*La Principessa Azzurra*, Biemmi) e una serie di piccole attività/stimolo attorno al tema della differenza (travestimenti, costruzione di piccole ombre).

A cura di **Orlando** e **Hg80**

16.00  
Laboratorio

**bambini**  
da 5 a 10 anni  
e famiglie

lunedì 01 maggio

## PietroClown Giocherè e magicomè

Nello spazio bimbi vi aspettano borse e borsoni per un viaggio a cavallo di bolle di sapone, al suono della banda del Sasso, accarezzando le pagine del libro aperto fra le mani, placido mare davanti ai nostri occhi.

con **PietroClown**

10.30  
Spettacolo

**bambini**  
di tutte le età

## Se ti prendo

Scivola fuori, assai lentamente / dal foglio fatato il drago possente... ma anche i draghi possenti possono avere pessime giornate! Racconto in versi di una giornata storta, per ridere delle avversità.

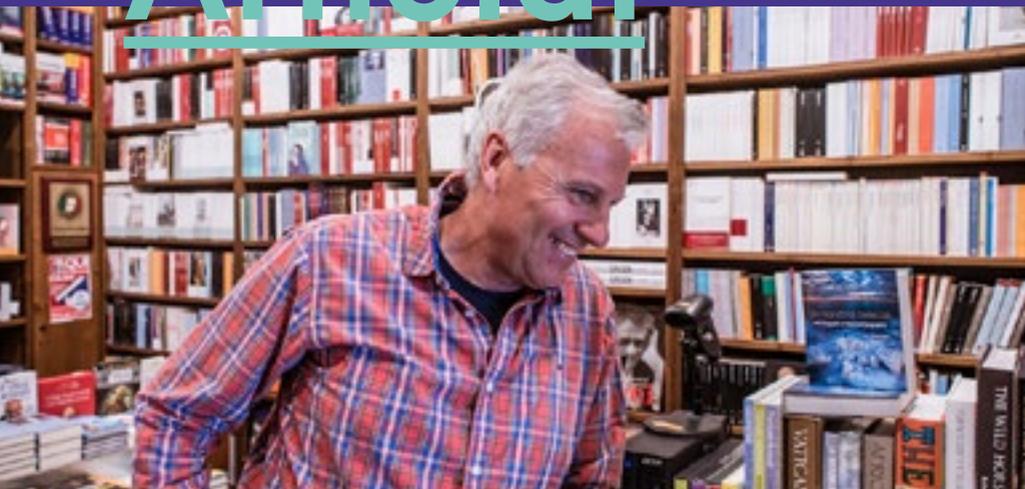
dal libro *Se ti prendo*, Sestante edizioni / intervengono **Viviana Grassi** autrice e **Matteo Gubellini** disegnatore chitarre e kamishibai

16.00  
Lettura animata

**bambini**  
da 3 anni in su

librai

# Libreria Arnoldi



## — Pierpaolo

Da 104 anni la libreria scelta dai bergamaschi per le loro letture e per i testi scolastici dei propri figli.

### Narrativa e saggistica

Un'accurata selezione per le vostre letture.

### Guide-carte turistiche

La nostra competenza per le vostre vacanze.

### Testi scolastici

Un servizio personalizzato per ogni ordine di scuola.

### Prenotazioni

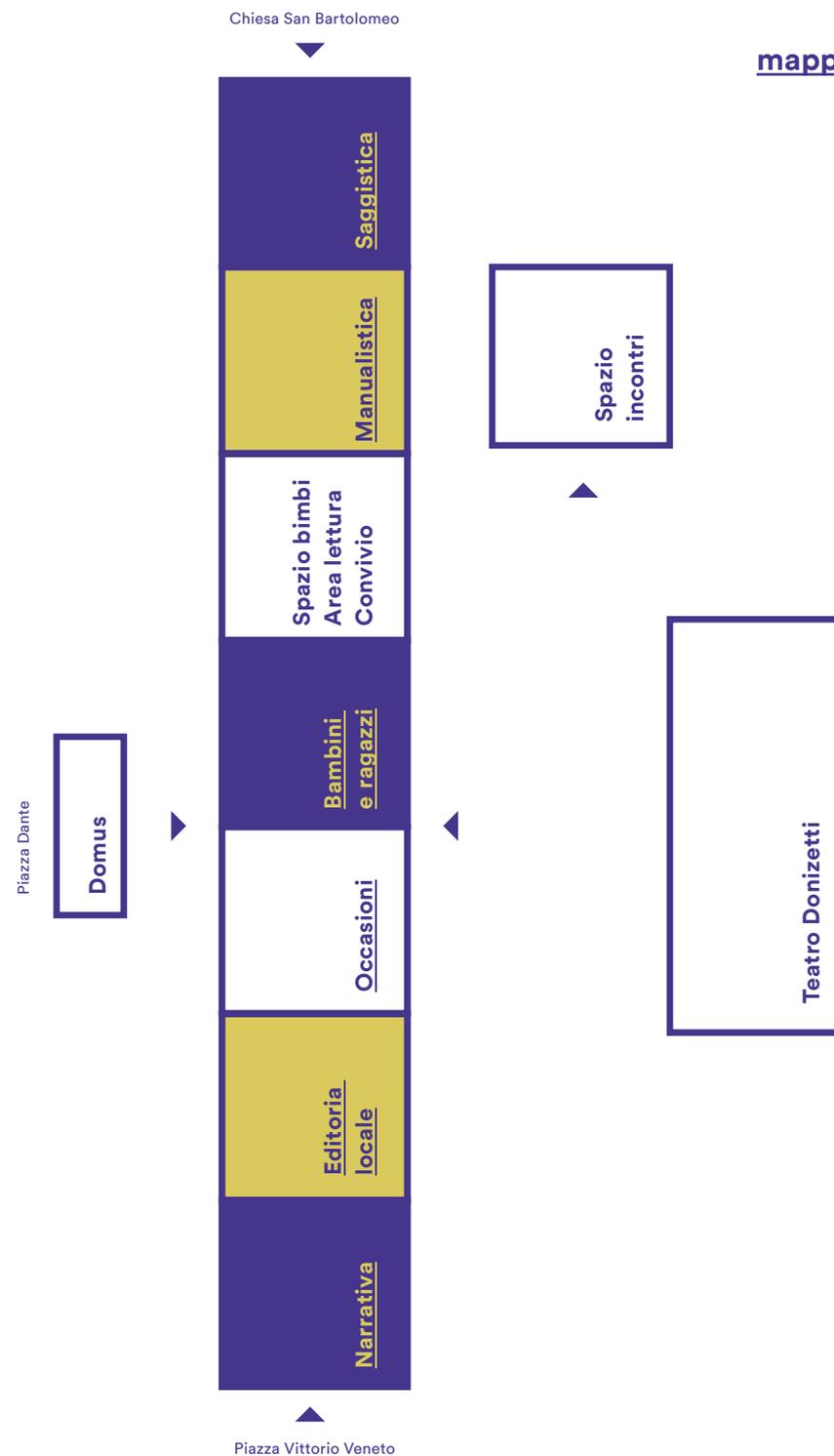
Per le vostre richieste di libri non disponibili in libreria.

### Touring club italiano

La succursale di riferimento in città.

Libreria Arnoldi / P.zza G. Matteotti 22, Sentierone, Bergamo  
035 243 462 / [arnoldilibreria.it](http://arnoldilibreria.it) / [libreria arnoldi](https://www.facebook.com/libreriaarnoldi)

[mappa](#)









FIERA  
DEI LIBRAI  
BERGAMO

