



**Fiera dei Librai  
Bergamo  
Premium Edition**

57<sup>a</sup> edizione  
16 Apr / 1 Mag 2016  
Sentierone, Bergamo

I librai  
indipendenti  
di Bergamo  
presentano



**Alessia Libreria**

Via A. Locatelli 17, Fiorano al Serio  
035 713 214 / [alessialibreria.it](http://alessialibreria.it) /  [alessia libreria](#)

**Libreria Arnoldi**

P.zza G. Matteotti 22, Sentierone, Bergamo  
035 243 462 / [arnoldilibreria.it](http://arnoldilibreria.it) /  [libreria arnoldi](#)

**Cartolibreria Nani**

Via G. Mazzini 1, Alzano Lombardo  
035 511 329 /  [cartolibreria nani](#)

**Il Parnaso libri & natura**

Via Ramera 94, Ponteranica  
035 412 8187 /  [il parnaso](#)

**Libreria Palomar**

Via A. Mai 10/i, Bergamo  
035 271 323 /  [libreria palomar](#)

**Punto a capo libri**

Via B. Colleoni 17/b, Città Alta, Bergamo  
035 237 391 /  [punto a capo libri](#)

#### Promotori



#### Sotto gli auspici di



#### Partner



#### Patrocino e collaborazione



#### Patrocino e contributo



#### Patrocino



#### Media Partner



#### In collaborazione con



#### Visit Bergamo



#### Lab 80 film



#### Platinum sponsor



#### Gold sponsor



#### Silver sponsor



#### Supporter



#### Sponsor tecnici per la logistica



#### Sponsor tecnici per la comunicazione



#### Coordinamento, comunicazione e ufficio stampa



## informazioni

**Fiera dei Librai Bergamo**  
**16 Apr / 1 Mag 2016**  
**Sentierone, Bergamo**  
**dalle 9.00 alle 23.00**

#### Librai in fiera

Alessia Libreria  
Libreria Arnoldi  
Cartolibreria Nani  
Il Parnaso libri & natura  
Libreria Palomar  
Punto a Capo Libri

#### Direzione artistica

Ornella Bramani

#### Progetto, direzione lavori, sicurezza

Dario Frigoli

#### Coordinamento, comunicazione e ufficio stampa

Servizi CEC

#### Aree tematiche

Narrativa / Editoria Locale / Occasioni  
Bambini e Ragazzi / Saggistica / Manualistica

#### Luoghi

Spazio Incontri - *Quadriportico del Sentierone*  
Spazio Bimbi - *Area bambini e ragazzi in fiera*  
Casa Lagostore - *Area lettura e design in fiera*  
Teatro Donizetti - *piazza Cavour, 15*  
Domus - *piazza Dante*  
Noam - *via Borgo Santa Caterina, 85*  
Auditorium - *piazza della Libertà*

#### Prenotazione

Gli incontri con gli autori sono a ingresso libero. I laboratori e le letture dello Spazio Bimbi non necessitano di prenotazione. Per gli eventi al Teatro Donizetti la prenotazione va effettuata su [fieradeilibrai.it](http://fieradeilibrai.it)

#### Buoni sconto

Ogni 20 euro di acquisto in fiera, si ha diritto ad uno sconto di 3 euro spendibile nelle librerie aderenti all'iniziativa. Il buono è valido dal 2 maggio al 30 settembre 2016 per l'acquisto di libri e testi scolastici.

#### App Libricity

Libricity è la app ufficiale della manifestazione che collega i libri, gli eventi a loro dedicati, le aree in fiera e le librerie dove trovarli.

I premi letterali indicati nel programma sono una selezione a cura della Fiera.

Android



iOS



[fieradeilibrai.it](http://fieradeilibrai.it)

[fiera dei librai](https://www.facebook.com/fiera-dei-librai)

Scarica  
gratuitamente  
la app Libricity

Sarà un'edizione della Fiera dei Librai Bergamo memorabile quella che sta per iniziare sul Sentierone. L'abbiamo definita Premium Edition perché saranno presenti autori insigniti dei più prestigiosi premi nazionali e internazionali: Nobel, Campiello, Strega, Bancarella, Grinzane Cavour e molti altri ancora. Sfolgiando le pagine del programma, balzerà all'occhio come anche quest'anno Promozioni Confesercenti e Li.Ber – Associazioni Librai Bergamaschi siano riusciti ad accrescere il livello qualitativo degli appuntamenti offerti nel rispetto del principale obiettivo di SIL Confesercenti – Sindacato Italiano Librai e Cartolibrari, che vuole i librai indipendenti come uno degli elementi imprescindibili per il rilancio del consumo culturale del nostro Paese. È un obiettivo a cui teniamo particolarmente e per cui rivolgiamo quotidianamente un appello al Governo e alle istituzioni.

Comune, Provincia, Camera di Commercio, Università degli Studi di Bergamo, UBI Banca Popolare di Bergamo e tanti altri: anche per la 57ª edizione siamo grati a istituzioni e sponsor del territorio che riconoscono l'importanza dell'appuntamento "storico" con la fiera del libro più antica in Italia capace di rendere vivo e attrattivo il centro di Bergamo.

Un ringraziamento sentito va infine ai nostri partner e amici di Servizi CEC per il prezioso supporto nell'organizzazione e comunicazione della manifestazione.

Certi che l'offerta editoriale e culturale sarà apprezzata da quanti verranno a trovarci ci auguriamo che la fiera diventi anche occasione per la cittadinanza di conoscere la professionalità e l'impegno dei nostri librai, che senza il supporto di ogni lettore, vedrebbero vanificare gli appelli di SIL – Sindacato Italiano Librai e Cartolibrari e Confesercenti alle istituzioni.

**Cesare Rossi, Direttore di  
Promozioni Confesercenti**

Al termine di una delle ultime presentazioni della scorsa edizione, un signora, presente a molti degli appuntamenti, disse: "Semplicemente grazie, a nome mio e soprattutto della città". Da quel momento così gratificante, la necessità di non tradire le aspettative per il 2016, di rinnovarci e, insieme, di non perdere nulla di quanto costruito fino ad oggi. Alcune novità sostanziali hanno rappresentato delle scelte necessarie per accompagnare l'evoluzione della fiera verso un vero e proprio festival della letteratura. Prima tra tutte, quella di affidare la direzione artistica ad Ornella Bramani, che con competenza e costanza, ha costruito un programma ancora più ricco e di élite, un'edizione stellata - Premium Edition - con tantissimi vincitori dei maggiori Premi letterari italiani, a partire dal Nobel Dario Fo. E poi l'accordo con Libricity che porta in fiera la sua app, giovane e dinamica.

Un sincero grazie all'Amministrazione Comunale e all'Assessorato alla Cultura che ci sostengono e ci offrono l'opportunità di salire sul prestigioso palco del Teatro Donizetti. Le librerie indipendenti di Bergamo vi invitano a stare ancora insieme, tra i nostri libri, perché anche quest'anno ce l'abbiamo messa tutta.

**Antonio Terzi  
Li.Ber – Associazione  
Librai Bergamaschi**

Bergamo, città sensibile alle proposte culturali, riconosce sempre più nella Fiera dei Librai un polo d'attrazione in grado di suscitare l'interesse degli amanti della lettura che riconoscono ancora il libro come mezzo insostituibile di conoscenza e di svago. Ho accolto con entusiasmo la proposta che Li.Ber mi ha rivolto e ho subito invitato i protagonisti più rappresentativi della letteratura italiana contemporanea. Sono molti gli scrittori che hanno accettato l'invito: alcuni sollecitati dalla curiosità di conoscere la nostra città, altri felici di farvi ritorno. Sono certa che la collocazione temporale del nostro evento, che precede altre iniziative nazionali, ci permetterà di presentare in anteprima alcune tra le più interessanti novità editoriali dell'anno. Attendiamo dunque fiduciosi perché la risposta, come sempre, spetterà ai lettori.

**Ornella Bramani  
Direttore artistico**

## Comune di Bergamo

Il 2015 è stato un anno di grande importanza per la promozione turistica del territorio di Bergamo. Non si parla solo in termini numerici, ossia con l'aumento dei flussi turistici di +20%, ma anche in termini di promozione e di strategie di comunicazione. Con la nascita di VisitBergamo sono cambiate radicalmente le caratteristiche e le prospettive della promozione della città. Nasce così un percorso in grado di coinvolgere tutti i territori della Provincia e i tanti tra i soggetti che vi operano. Un'esplosione a 360° dei contenuti riguardanti le terre bergamasche, con la creazione di un brand riconosciuto e riconoscibile, in grado di imporsi sul web, sui social network in 6 lingue, sui blog e media di settore (con decine di articoli e centinaia di post a raccontare la città e la provincia). Il tutto con un approccio innovativo, sia per quello che riguarda il linguaggio delle campagne (molto più visual ed emozionale), sia per quello che riguarda gli strumenti utilizzati. Non è casuale che Bergamo sia divenuta, in questo contesto, capofila di un progetto che potrebbe davvero rivelarsi decisivo nelle strategie di promozione del territorio. Nel 2017 la nostra città sarà, insieme a Brescia, Cremona e Mantova, Regione Gastronomica Europea: prende così corpo il progetto della Lombardia Orientale, un macro-territorio

che raccoglie l'eredità di Expo e si apre all'Europa facendo leva sulla ricchezza della propria cultura e della propria enogastronomia. Non solo un progetto ambizioso, ma anche un cambio di mentalità, la possibilità concreta di fare squadra e rete tra province e città diverse per potersi affermare su un palcoscenico più ampio, per divenire realmente attrattivi oltre i confini nazionali.

Lo spazio all'interno della Fiera dei Librai Bergamo 2016 vuole rappresentare e fotografare questo passaggio, la congiunzione tra il 2015 di VisitBergamo e il 2017 della Regione Gastronomica Europea: tante attività, informazioni e degustazioni di prodotti tipici e di alta qualità per coinvolgere le persone e i visitatori della fiera intorno ai temi e agli argomenti che attirano su Bergamo l'attenzione del turismo internazionale e che possono proiettarla definitivamente in Europa. [comune.bergamo.it](http://comune.bergamo.it)

## Università degli studi di Bergamo

Confermando la partnership con la Fiera dei Librai Bergamo, l'Università propone in Fiera alcuni tra i progetti attualmente in corso, mostrando l'eccellenza che attraversa le diverse aree disciplinari. [unibg.it](http://unibg.it)

## Casa Lagostore Bergamo

La nostra visione di design sistemico è orientata a costruire un ambiente multiforme dove spazi commerciali (punti vendita di Bergamo e Cologno al Serio) convivano con spazi esperienziali (spazio NOAM, eventi, fiere) con l'obiettivo di creare momenti di aggregazione. Abbiamo voluto creare un manifesto che riassume in 11 punti il nostro modo di intendere il design. Crediamo fortemente che la qualità della vita dipenda molto anche dalla qualità degli ambienti in cui viviamo. Il nostro obiettivo sarà sempre più orientato alla ricerca dell'interior life, ci piace pensare che il nostro design possa influenzare positivamente la vita delle persone facendole sentire bene, riducendo le tensioni a casa e in ufficio, aumentando le possibilità di incontro, di condivisione, conoscenza e convivialità. Alla 57a Fiera dei Librai Bergamo allestiamo uno spazio attivo dove rilassarsi, leggere un libro, sfogliare una rivista, ascoltare musica, assistere a un laboratorio artistico o, semplicemente, rallentare per un po' il ritmo frenetico di sempre... e chi vorrà potrà riempire il punto 6 del nostro "Lago interior life manifesto" esposto negli spazi Casa Lago in

fiera. La novità di quest'anno sarà un allestimento inusuale dove il colore e la natura incontrano il design. [mobilificiomarchetti.it](http://mobilificiomarchetti.it)  
[bergamo.lagostore.net](http://bergamo.lagostore.net)

## CGIL Bergamo

Anche quest'anno la Camera del Lavoro di Bergamo sarà presente alla fiera dei Librai e lo farà mettendo al centro il Lavoro e raccontando le proposte che la CGIL sta portando avanti sui nuovi diritti per tutte le lavoratrici e i lavoratori. Guardare al futuro con serenità è un diritto di tutti, per questo è necessario che ogni forma di lavoro goda delle giuste tutele e sia la base su cui poter progettare la propria vita. Vi aspettiamo alla Fiera dei Librai Bergamo per discutere insieme le nostre proposte! [cgil.bergamo.it](http://cgil.bergamo.it)

## CISL Bergamo

La CISL di Bergamo alla Fiera dei Librai...un racconto fatto dalle storie di donne e uomini che hanno costruito la rete dei valori e dei diritti dei lavoratori... una storia lunga più di 60 anni, con lo sguardo "dritto e aperto nel futuro" [cisl-bergamo.it](http://cisl-bergamo.it)

## Bergamo Sviluppo

Sportello Punto Nuova Impresa e Incubatore d'Impresa: i servizi di Bergamo Sviluppo a supporto di aspiranti e nuovi imprenditori alla 57a Fiera dei Librai Bergamo. Bergamo Sviluppo, l'Azienda Speciale della Camera di Commercio, opera dal 1994 in stretta collaborazione con le Organizzazioni di categoria locali per fornire risposte adeguate alle esigenze e allo sviluppo del territorio attraverso la progettazione di interventi di formazione continua e abilitante, l'offerta di servizi per la creazione e lo sviluppo imprenditoriale e la messa a punto di progetti per l'innovazione e l'internazionalizzazione delle imprese. In occasione della 57a Fiera dei Librai, Bergamo Sviluppo promuove alcuni dei suoi progetti e servizi destinati in particolar modo agli aspiranti e neo-imprenditori. È il caso ad esempio del progetto "Incubatore d'Impresa", che dal 2001 mette a disposizione di chi desidera "mettersi in proprio", spazi attrezzati e un sistema di servizi di consulenza e assistenza personalizzati per supportare la progettazione dell'idea imprenditoriale. Inoltre nelle mattine del 18-19-20-21-22-26-27-28-29 aprile e nel pomeriggio del 19 aprile, lo sportello "Punto Nuova Impresa" sarà a disposizione

degli aspiranti imprenditori, che possono fissare un appuntamento per avere informazioni sull'avvio dell'attività desiderata (es. procedure amministrative e legislative, forme giuridiche, finanziamenti e agevolazioni regionali e nazionali disponibili, indicazioni per la stesura del business plan, ecc.). Prenotare un appuntamento è facile: si può utilizzare l'agenda online presente sul sito di Bergamo Sviluppo ([www.bergamosviluppo.it](http://www.bergamosviluppo.it)), mandare una mail a [pni@bg.camcom.it](mailto:pni@bg.camcom.it), oppure chiamare il numero 035/3888011.

Capitolo I

## Incontri con gli autori

Leggere, conoscere  
e capire

sabato 16 aprile

11.00 / Teatro Donizetti

## Dario e Dio

Una conversazione  
sul senso del sacro

Dario Fo

Premio Nobel per la letteratura 1997

Giuseppina Manin coautrice

Per i suoi 90 anni Dario Fo ci regala una preziosa conversazione con Giuseppina Manin sul suo senso del sacro: dalla Genesi all'Apocalisse, dall'Inferno al Paradiso, dal Regno dei Cieli a quello degli uomini. Maestro di teatro e di letteratura, Dario Fo da sempre è un ateo militante, ma anche un curioso del sacro, che ha esplorato in molte opere, a cominciare dal suo capolavoro, *Mistero buffo*. Il sacro, la Chiesa, i santi e i fanti nel corso del tempo sono stati non soltanto i suoi bersagli, ma i suoi interlocutori privilegiati. Dall'immenso patrimonio dei testi ufficiali e apocrifi, della cultura popolare, dell'arte viva ha tratto spunto per riletture personalissime della *Bibbia* e dei *Vangeli*, della figura di Maria, del rapporto di Gesù con le donne, dell'invenzione della Chiesa e delle sue malefatte. Sollecitato da Giuseppina Manin, si diverte a fare i conti a modo suo con Dio.

evento con prenotazione  
su [fieradeilibrai.it](http://fieradeilibrai.it)

con Dario Fo autore, Giuseppina Manin coautrice e giornalista de *Il Corriere della Sera* / GUANDA 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi / si ringrazia l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo e Teatro Donizetti

12.30 / Fiera dei Librai  
Bergamo, Sentierone

## Inaugurazione 57<sup>a</sup> Fiera dei Librai Bergamo

Tradizionale taglio del nastro  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

15.00 / Spazio Incontri

## Presentazione del Concorso letterario ArtDate 2016

La Città dei destini incrociati

The Blank arricchisce la sesta edizione di ArtDate (13-14-15 maggio 2016), il più importante evento dedicato all'arte contemporanea a Bergamo, con un concorso letterario legato al tema della manifestazione: *Il Castello dei destini incrociati* di Italo Calvino. Il concorso propone infatti la stesura di un racconto breve utilizzando lo stesso meccanismo narrativo di Calvino. I partecipanti, lasciandosi ispirare dagli spazi espositivi visitati durante le tre giornate

della manifestazione, dovranno collegare almeno 5 carte dei tarocchi ad essi associati. Il racconto dovrà essere inviato allo staff entro il 15 giugno 2016. The Blank presenta al pubblico le categorie in concorso, i premi e le modalità di partecipazione.

con Stefano Raimondi presidente The Blank Contemporary, Sara Tonelli staff The Blank, Giorgio Personelli per la giuria del premio / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi e The Blank Contemporary Art

17.00 / Spazio Incontri

## Premiazione Concorso Amica Carta

Verrà premiato il miglior elaborato del concorso Amica Carta, nato dalla volontà di valorizzare, nell'era digitale, il ruolo della carta in tutti i suoi aspetti: materiali, tecnici, culturali. Da sempre la naturalità della fibra, la sua facilità d'uso e le sue molteplici applicazioni in campi differenti permettono alla carta di essere un elemento essenziale nella vita delle persone. Proposto dal Gruppo Cartai, Cartotecnici, Grafici ed Editoriali di Confindustria Bergamo, il concorso ha l'obiettivo di indagare tutti gli ambiti di sinergia del prodotto stampato su carta con il prodotto digitale e vuole stimolare gli studenti delle scuole superiori di tipo tecnico e scientifico, di Bergamo e provincia, nella realizzazione di un progetto di informazione/comunicazio-

ne volto a migliorare la conoscenza del prodotto cartaceo e a valorizzarne l'uso all'interno della vita quotidiana (lavorativa e non) delle persone. L'approccio al concorso è multidisciplinare: la classe approfondisce lo studio del prodotto cartaceo, entra in contatto con i referenti del Gruppo ed elabora un progetto creativo. Gli studenti rappresentanti delle classi avranno l'opportunità di presentare gli elaborati in concorso.

con Gianluca Panseri presidente del Gruppo Merceologico Grafici, Cartai, Cartotecnici ed Editoriali di Confindustria Bergamo / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi e Gruppo Cartai, Cartotecnici, Grafici ed Editoriali di Confindustria Bergamo

18.30 / Spazio Incontri

## Autobiografia di un muro

Una storia nelle storie  
di Lorenzo Lotto

Fernando Noris

La vicenda del romanzo, scritto per ragazzi in età da scuola media, ma forse utile anche agli adulti usi a praticare mostre e luoghi d'arte, si sviluppa tra due estremi cronologici. Il primo: 1524. A Trescore (Bergamo), nell'Oratorio-Cappella di Villa Suardi, il pittore veneto Lorenzo Lotto (1480-1556/57) esegue un ciclo di affreschi con le storie delle sante Barbara, Brigida d'Irlanda, Caterina d'Alessandria e Maria Maddalena. Il secondo: anno

sabato 16 aprile

scolastico 2014-2015. A poche centinaia di metri dalla chiesetta con gli affreschi, una docente d'italiano della locale scuola media, propone alla sua classe un testo di narrativa, costruito sulle storie dipinte, a Trescore, in particolare su quelle relative alle leggende di Santa Barbara. Gli studenti approfondiscono le varie tematiche connesse con le pitture. Alcuni di loro si imbattono nella misteriosa figura di una anziana veggente, che si crede depositaria di misteri legati alla storia del pittore e dei suoi dipinti e se ne lasceranno entusiasmare. Il romanzo racconta di questo incontro assai poco convenzionale degli studenti con Lorenzo Lotto.

con **Fernando Noris** autore e storico dell'arte /  
GRAFICA & ARTE 2016 / a cura di Li.Ber -  
Associazione Librai Bergamaschi

20.45 / Teatro Donizetti

## In cordata

Storia di un'amicizia tra due generazioni da zero a ottomila metri

**Mario Curnis e Simone Moro**

**Premio Adventurer of the year 2010**

**David A. Sowles Award 2002**

**Medaglia d'oro al valor civile 2002**

«Sono pochi gli amici che quando stai cadendo tengono la corda: tanti magari reggono per un momento ma poi mollano, ti lasciano andare. Io e Simone abbiamo cominciato a legarci in montagna e

dopo tanti anni siamo rimasti legati come prima e forse anche di più» Mario Curnis

Quando Simone Moro comincia a scendere a soli quattordici anni, vede i grandi alpinisti, tra cui spiccano i nomi di Messner e Bonatti, come uomini forti e coraggiosi da imitare. Non conosce ancora, però, quello che più di tutti gli trasmetterà lo spirito dell'alpinismo e che diventerà per lui un fidato compagno di cordata: Mario Curnis. Simone e Mario si incontrano per la prima volta all'inizio degli anni Novanta. Nel 1999 affrontano i settemila dell'ex Unione Sovietica, nel 2000 compiono l'intero giro delle Alpi Orobie e nel 2002 conquistano la vetta più alta del mondo, l'Everest. *In cordata* è un confronto sincero tra due generazioni di alpinisti, tra due compagni di cordata, ma soprattutto tra due amici, uniti dalla stessa passione incondizionata, ma non per forza vicini nel modo di viverla. Se Moro, infatti, ha fatto di quella passione una vera e propria professione, basti pensare alla sua ultima impresa, la "prima" del Nanga Parbat in febbraio, grandiosa scalata destinata a restare negli annali dell'alpinismo, Mario Curnis invece l'ha sempre vissuta come uno svago, senza rinunciare al proprio lavoro.

evento con prenotazione  
su [fieradeilibrari.it](http://fieradeilibrari.it)

con **Mario Curnis** e **Simone Moro** autori,  
**Emanuele Falchetti** giornalista di Orobie / RIZZOLI 2015 /  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi  
si ringrazia l'Assessorato alla Cultura del Comune  
di Bergamo e Teatro Donizetti

domenica 17 aprile

11.00 / Spazio Incontri

## Il Romanzo della Nazione

**Maurizio Maggiani**

**Premio Elsa Morante 2015**

**Premio Ernest Hemingway 2005**

**Premio Strega 2005**

**Premio Viareggio Rëpaci 1995**

**Premio Campiello 1995**

*C'era una volta il popolo. C'era una volta il sogno di costruire - attraverso il popolo - una nazione. C'erano le storie che facevano degli uomini, delle donne, delle famiglie, la premessa dell'essere popolo e poi nazione.*

Maggiani rifà la storia della sua famiglia quando la sua famiglia comincia a morire. La madre, il padre, i legami di sangue, i legami di idee, la città, la memoria di quel venir meno "ad ogni usata amante compagnia" di persone che hanno lavorato per spingere avanti destini comuni, avventure comuni, speranze in comune. Maggiani ci dice cos'è il romanzo di una nazione quando quel romanzo tramonta. Quando quella possibilità non si dà più. La chiusura di un mondo ne apre un altro di cui si sa ancora e soltanto che è il "sogno di una cosa". Che cosa si racconta, di fatto? Si racconta di una madre e di un padre che si spengono portando, prima nella smemoratezza e poi nella morte, un mondo di cer-

tezze molto concrete: la cura dell'orto, delle cose, della casa, dei rapporti parentali. Il figlio-narratore rammenta la fatica giusta (e ingiusta) di procurarsi il pane e di stare appresso a sogni accesi poco più in là, nella lotta politica, negli scioperi, nella piana assoluta quando arriva la notizia della morte di Togliatti. Si racconta, con un ginnico balzo indietro narrativo, della costruzione del porto di La Spezia, il porto che, nella lungimiranza di Cavour, avrebbe dovuto essere il più attivo del Mediterraneo. Si racconta di altri fondatori di nazioni: di ebrei e di palestinesi. Si racconta di come si diventa grandi e di come si fondano speranze quando le speranze sono finite.

con **Maurizio Maggiani** autore, **Alberto Rollo** direttore letterario **Giangiacomo Feltrinelli** Editore / FELTRINELLI 2015 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

15.30 / Spazio Incontri

## Prove di cinema

**Pino Viscusi**

L'autore ha illustrato film al confine tra letteratura e cinema, raccogliendo le esperienze di scrittori che non soddisfatti dell'esito di alcuni loro romanzi portati sullo schermo, hanno voluto tentare, non sempre in modo soddisfacente, una personale esperienza come registi, realizzando un loro primo e unico film, ora abban-

domenica 17 aprile

donato e dimenticato nelle cineteche: tra questi Padre Turoldo, Curzio Malaparte, Michele Mardore, Cesare Zavattini, Indro Montanelli, Alessandro Baricco. Altri scrittori come Andrea Camilleri, Carlo Lucarelli e Melania Mazzucco si sono invece affidati all'Audio-libro. Rilevanti le testimonianze di alcune artiste persiane che per eludere la censura e far giungere al mondo il loro grido di protesta, hanno portato sugli schermi i loro drammi personali, diventando anch'esse registe e attrici.

con Pino Viscusi autore, Rocco Carbone critico cinematografico, Pietro Mosca scrittore / TECHNOGRAPH 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

17.00 / Spazio Incontri

## L'uomo del futuro

Sulle strade di don Lorenzo Milani

Eraldo Affinati

Candidato Premio Strega 2016

Superflaiano 2009

Premio Grinzane Cavour 2005

Premio Narrativa Bergamo 1996

A quasi cinquant'anni dalla sua scomparsa don Lorenzo Milani non smette di interrogarci. Eraldo Affinati ne ha raccolto la sfida esistenziale, ancora aperta e drammaticamente incompiuta, ripercorrendo le strade della sua avventura breve e fulminante:

Firenze, dove nacque da una ricca e colta famiglia con madre di origine ebraica, frequentò il seminario e morì fra le braccia dei suoi scolari; Milano, luogo della formazione e della fallita vocazione pittorica; Montespertoli, sullo sfondo della Gigliola, la prestigiosa villa padronale; Castiglioncello, sede delle mitiche vacanze estive; San Donato di Calenzano, che vide il giovane viceparroco in azione nella prima scuola popolare da lui fondata; Barbiana, "penitenziario ecclesiastico", in uno sperduto borgo dell'Appennino toscano, incredibile teatro della sua rivoluzione. Affinati ha cercato l'eredità spirituale di don Lorenzo nelle contrade del pianeta dove alcuni educatori isolati, insieme ai loro alunni, senza sapere chi egli fosse, lo trasfigurano ogni giorno: dai maestri di villaggio, che pongono argini allo sfacelo dell'istruzione africana, ai teppisti berlinesi, frantumi della storia europea; dagli adolescenti arabi, frenetici e istintivi, agli italiani di Ellis Island, quando gli immigrati eravamo noi; dalle suore di Pechino e Benares, pronte ad accogliere i più sfortunati, ai piccoli rapinatori messicani, ai renitenti alla leva russi, ai ragazzi di Hiroshima, fino ai preti romani, che sembrano aver dimenticato, per fortuna non tutti, la severa lezione impartita dal priore.

con Eraldo Affinati autore, Mimma Forlani giornalista / MONDADORI 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi e "Letture Amene sotto il Berceau", rassegna organizzata dalla Cooperativa Città Alta

18.30 / Spazio Incontri

## Il regno degli amici

Raul Montanari

Premio Città di Vigevano 2015

Ambrogino d'Oro 2012

*"Raul Montanari continua a stupirmi. Ogni romanzo che scrive solleva un po' di più l'asticella. Questa volta, con Il regno degli amici, ha esagerato, ha preso il volo."* Niccolò Ammaniti

Estate 1982. L'Italia ha appena vinto i mondiali di Spagna e Milano è deserta. Demo, Elia e Fabiano trovano una casa abbandonata sul naviglio Martesana e decidono di farne il loro Regno. Un posto segreto dove è possibile scoprire il confine sottile tra complicità e gelosia, tra emulazione e rivalità. Un posto, anche, dove accogliere i nuovi amici, come Ric. L'incontro con Valli, è un'apparizione. Lei vive in un camper con la madre. La ragazza rompe il goffo equilibrio maschile del Regno, insinuando nel gruppo quella tensione erotica che è per tutti la grande scoperta e il grande dolore dell'adolescenza. Ma che qui genera un danno capace, in una sola notte, di cambiare il destino dei protagonisti.

con Raul Montanari autore, Davide Sapienza scrittore, traduttore e giornalista per il dorso bergamasco de Il Corriere della Sera / EINAUDI 2015 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

21.00 / Spazio Incontri

## Il ciclope

Paolo Rumiz

Premio San Vidal 2003

Premio Capri-S. Michele 2003

Premio Hemingway 1993

Paolo Rumiz ci porta con sé davanti al ciclope, dentro il ciclope, per dirci l'inquietante meraviglia del mondo. Le notizie dal mondo spogliano l'eremo dei suoi privilegi e fanno del mare, anche di quel mare apparentemente felice, una frontiera, una trincea. Il faro sembra fondersi con il passato mitologico, si leva austero ciclope monocoloro, veglia nella notte, agita l'intimità della memoria, richiama - sommando in sé il "gesto" comune delle lighthouse che in tutto il mondo hanno continuato a segnare la via - le dinastie dei guardiani e delle loro mogli, ma soprattutto apre le porte della percezione. Nell'isola del faro si impara a decrittare l'arrivo di una tempesta, ad ascoltare il vento, a convivere con gli uccelli, a discorrere di abissi, a riconoscere le mappe smemoranti del nuovo turismo da crociera e i segni allarmanti dei nuovi migranti, a trovare la fraternità silenziosa di un risotto cucinato alla meglio.

con Paolo Rumiz autore, Davide Agazzi giornalista di Bergamonews / FELTRINELLI 2015 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

lunedì 18 aprile

14.30 / Spazio Incontri

## Il lavoro nelle opere d'arte dall'Ottocento al Contemporaneo

Maria Elena Notari Nardari

Nelle miniature medievali, negli affreschi, nei bassorilievi delle cattedrali la rappresentazione del lavoro rifletteva la rigida ripartizione dei ruoli esercitati prima nella società feudale e poi in quella borghese. Il tema, molto raro nell'arte del Cinquecento, e relegato nella pittura di genere fra Seicento e Settecento, esplose in forme realistiche con l'emergere di una sensibilità sociale e politica più avvertita negli intellettuali e negli artisti e con l'avvio di un percorso di emancipazione dei lavoratori, accelerato dalla Rivoluzione industriale. Attraverso celebrazioni retoriche e volontà di denuncia nella elaborazione artistica del tema lavoro, anche in tempi a noi prossimi, leggiamo fondali politici e culturali, situazioni economiche, condizioni esistenziali.

con **Maria Elena Notari Nardari** insegnante / a cura di Terza Università e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

17.00 / Spazio Incontri

## Gianni Celati

Romanzi, cronache e racconti

Marco Belpoliti e Nunzia Palmieri

Il Meridiano, curato da Marco Belpoliti e Nunzia Palmieri, presenta ai lettori i primi romanzi, nati nel solco dello sperimentalismo: *Comiche* (1971) che accoglie la lezione di Joyce, di Céline e di Beckett, del teatro di Artaud, dei maccheronici italiani e delle scritture manicomiali, accompagnato da una parziale riscrittura; la trilogia dei *Parlamenti buffi*, che si presenta come un viaggio nei generi del romanzo e nelle potenzialità espressive della lingua italiana, che Celati modula sapientemente attingendo a una grande varietà di registri; le novelle, da *Narratori delle pianure* a *Quattro novelle sulle apparenze*, le prose di viaggio; i racconti usciti di recente nei *Costumi degli italiani*, scritture brevi che hanno collocato stabilmente Celati fra i maestri di una generazione. La cronologia a cura di Nunzia Palmieri ricostruisce la storia di un irregolare delle lettere, viaggiatore instancabile e inquieto, e le note ai testi ci portano nel laboratorio dello scrittore, attingendo ai manoscritti conservati nel "Fondo Celati" di Reggio Emilia, materiali preziosissimi che permettono di seguire

i testi nel loro percorso di creazione. L'ampia bibliografia messa a punto da Anna Stefi, ricostruita per la prima volta nella sua completezza, è uno strumento imprescindibile per gli studi a venire.

con **Nunzia Palmieri** professore aggregato di Letteratura Italiana Contemporanea dell'Università degli Studi di Bergamo / **MONDADORI 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

18.30 / Spazio Incontri

## Proud

Tiziano Incani, Il Bepi

Chi sia il Bepi praticamente ogni bergamasco (e non solo) lo sa. O forse no. Anzi, sicuramente no. In pochi, infatti, ne hanno saputo cogliere l'animo sfumato, spesso contorto, in costante evoluzione, delineatosi attraverso una ventina di lavori discografici, una serie innumerevole di concerti e diverse trasmissioni TV. Nato come mero personaggio di cabaret che, attraverso l'autoironia ed il dialetto, prendeva in giro la provincia bergamasca e i suoi abitanti, col tempo il Bepi è divenuto un portavoce, musicale e non, di qualcosa di molto più profondo che faceva leva anche (ma non solo) sull'inflazionatissimo concetto di orgoglio. Un orgoglio da non interpretare sempre e solo come pugno battuto sul petto, ma pure come presa di coscienza di

ciò che andava necessariamente migliorato e portato ad un altro livello affinché risultasse sempre più difficile, anche per chi non ama i bergamaschi, trovare pretesti che avallassero facilmente i luoghi comuni.

con **Tiziano Incani**, il **Bepi** autore / **Emanuele Pagani** direttore editoriale di Silele edizioni / **SILELE 2015** a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

18.30 / Domus

## La ferrovia arriva a Bergamo

La prima tratta Bergamo-Coccaglio

Giovanni Meloni

La creazione della Imperial Regia Strada Ferrata Ferdinandea, la più importante linea ferroviaria del Lombardo-Veneto, congiungente Milano e Venezia, fu ardentemente voluta dai cittadini bergamaschi. Il suo cantiere durò ben 19 anni (1837-1856) e al suo termine la viabilità dell'epoca risultò molto modificata. Uno sguardo al passato per rileggere Bergamo e il suo territorio e per guardare con maggior consapevolezza al futuro.

con **Giorgio Mirandola** Università degli Studi di Bergamo / **SESTANTE 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

lunedì 18 aprile

20.45 / Spazio Incontri

## Dipendenze e capacità di amare oggi

Alcune prospettive di intervento terapeutico

**Giorgio Foresti**

In questo libro vengono esaminate le principali dipendenze patologiche che affliggono come nuove epidemie la nostra epoca e che si inseriscono nella crisi della società attuale dove si assiste a una progressiva incapacità di amare, con un ripiego narcisistico delle persone su se stesse, e al contempo a un allarmante aumento degli episodi di violenza. Dipendenze patologiche e incapacità di amare sono strettamente connesse come dimostra l'indagine psicologica. È sulla base di questa constatazione che le nuove tecniche di cura vertono soprattutto sulla qualità della relazione tra curante e paziente, fondata sulla vicinanza affettive ed empatica. La teorizzazione di questi concetti è nel libro affiancata da numerosi casi clinici trattati per lungo tempo con risultati spesso confortanti. Questo libro è facilmente usufruibile anche da parte di un pubblico non specialistico.

con **Giorgio Foresti** autore, **Carla Esposito** psicologa e psicoterapeuta / **MIMESIS 2015** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

21.00 / Domus

## Nessuno resti indietro

Papa Francesco, la dignità del lavoro e l'inclusione sociale

**Roberto Alborghetti**

“Una società che esclude è, in realtà, una società potenzialmente nemica di tutti”. È Jorge Mario Bergoglio, il futuro Papa Francesco, a pronunciare queste parole, durante la Quaresima del 2003. L'arcivescovo di Buenos Aires aveva già prodotto ed elaborato un progetto per quel “nuovo umanesimo del lavoro”. Scriveva infatti che ci sono almeno tre motivi importanti che ci spingono ad aprire gli occhi per “vedere e guardare” se qualcuno è rimasto escluso o è stato dimenticato. Ed aveva indicato le ragioni per le quali oggi ogni società “civile” è chiamata a confrontarsi e a risolvere le questioni legate all'esclusione sociale. Ossia: a mettere tutti in una condizione di dignità e di giustizia. Il libro porta un contributo originale ed inedito per comprendere i temi centrali della dottrina sociale di un Papato che ha posto all'agenda mondiale l'urgenza di rivedere e riformare un sistema che produce ingiustizia.

con **Roberto Alborghetti** autore / **VELAR 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

martedì 19 aprile

10.30 / Spazio Incontri

## Aria d'Oriente

**Pino Viscusi**

L'autore racconta le vicende, di un crescente rispetto storico della poesia Haiku, in un volume ricco di versi, di immagini, di opere pittoriche, sculture e fotografie, commentate dai poeti del Gruppo Fara. L'autore ha colto nella poesia “Haiku”, un elemento basilare d'integrazione e d'unione di popoli. Se l'arte è per sua natura universale, l'esercizio del poetare con l'Haiku, dai più piccoli ai più grandi può incidere sulla vita interiore di ognuno di noi.

con **Pino Viscusi** autore, **Angelo Mapelli** insegnante e scrittore, **Pasquale Emanuele** poeta, **Pietro Garofalo** scultore, **Pietro Mosca** scrittore, gli **studenti** dell'Istituto Comprensivo Statale “Angelo Mazzi” e del Liceo “Secco Suardo” / **TECNOGRAPH 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

14.00 / Spazio Incontri

## Presentazione del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione

Eccellenze didattiche e di ricerca

con i docenti del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione / a cura dell'Università degli Studi di Bergamo

16.00 / Spazio Incontri

## Ataya

Manuale multilivello per adulti con bassa e nulla scolarità pregressa. Noi, studenti stranieri e insegnanti della scuola di italiano Ruah

**Elisabetta Aloisi e Adriana Perna**

Ataya è pensato per chi, neo arrivato in Italia, ha poca familiarità con la lingua e la cultura italiana. È adatto a chi è poco scolarizzato o analfabeta. Offre attività concrete e stimolanti, per chi si avvicina per la prima volta alla vita in Italia. Ataya è uno strumento che vuole essere utile a tutti gli immigrati e agli insegnanti che lavorano nei centri di accoglienza: le sue immagini interculturali, le uscite didattiche, i giochi e gli spazi di confronto sono pratici strumenti di integrazione.

con **Elisabetta Aloisi e Adriana Perna** autrici / **SESTANTE 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

17.00 / Spazio Incontri

## La ricetta dello stare bene

Cibo, cultura, identità

**Adriana Lorenzi, Emma Berizzi Robi Spagnolo, Silvia Beltrame**

È dal 2007 che la Scuola di Italiano della Cooperativa Ruah elabora un libretto

**martedì 19 aprile**

tematico per approfondire, attraverso l'utilizzo della lingua italiana, gli elementi culturali di cui gli studenti sono portatori. I testi vengono raccolti e corretti dai volontari, il gruppo di coordinamento della scuola ne cura la redazione. Il risultato è una raccolta ricca e preziosa, un insieme di tanti punti di vista diversi, che raccontano sprazzi di storie e di vite degli studenti. Si comincia sempre allo stesso modo: si scrive sulla lavagna l'argomento dell'anno, per esempio musica, e poi si chiede agli studenti cosa viene loro in mente con quella parola. Così nascono i racconti: chi ricorda momenti lontani legati all'infanzia, chi rivive la nostalgia di quella musica o di quel profumo che sentiva solamente nel suo Paese. Chi parla dell'Italia e di quel cibo particolare che la caratterizza, della prima canzone ascoltata in aeroporto, di quell'abito buffo che agli italiani piace indossare durante le feste. E così le culture s'intersecano alle storie di vita, passate e presenti, di chi ha lasciato il proprio Paese, per scelta o per forza, per venire a vivere in Italia. L'Associazione Africa Tremila opera a Bergamo dal 1995 ed è impegnata a realizzare programmi umanitari in diversi Stati africani. Grazie ad Africa Tremila è stato possibile organizzare corsi di italiano per donne con servizio di baby sitting e anche momenti di riflessione e formazione per tutti gli insegnanti sulla narrazione, sulle modalità e gli stratagemmi migliori per facilitare la libera espressione degli studenti in una lingua che non è la loro linguamadre. Gli insegnanti hanno partecipato ad un labora-

torio di scrittura di esperienza sotto la guida competente e discreta di Adriana Lorenzi: attraverso le loro testimonianze, si capisce bene come i migranti, che sanno cos'è la sofferenza o la sfortuna, siano sempre capaci di guardare avanti e di donare a piene mani. Questa raccolta vuole dare voce alla Scuola di italiano, ai suoi studenti, ai suoi insegnanti, alle donne, all'Associazione Africa Tremila, a cui va il grazie più grande per averci regalato un grande spazio di parola.

con **Elisabetta Aloisi** Cooperativa Ruah, **Emma Berizzi** insegnante, **Adriana Lorenzi** autrice, **Roberto Spagnolo** presidente onorario di Africa Tremila onlus, **Romina Russo** consigliere di Africa Tremila Onlus / COOP. RUAH 2015 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

**18.30 / Spazio Incontri**

## Lo sguardo della farfalla

**Mario Baudino**

**Premio Brancati 2000**

**Premio Montale 1988**

**Premio Scalea 1998**

Un thriller letterario dal ritmo serrato, tre librai detective sulle tracce di un libro scomparso. Una divertente caccia al tesoro tra gli scaffali e i libri di una biblioteca. Non che la vita sia noiosa per Demi, Duccio e Matteo, librai in un paese di montagna del Piemonte, colti e burloni. Ma quando ricevono l'incarico di valutare una biblioteca ereditata in modo alquanto misterioso, si ritrovano catapultati in una avventura di cappa e spada, e

non stanno più nella pelle. A eccitare i librai - più delle voci che la biblioteca sia infestata da un fantasma - sono i misteri che affiorano durante il loro lavoro: la scomparsa di un libro chiamato *Lo sguardo della farfalla*, le indagini di una formosa giornalista d'assalto, le curiosità di una strana cliente; mentre l'ombra di un terrorista si allunga sulla valle. Mario Baudino si è dedicato ai detective bibliofili nei romanzi di genere con *Ne uccide più la penna* (Rizzoli 2011), ai rifiuti editoriali con *Il Gran rifiuto* (nuova edizione aggiornata Passigli 2009), alle narrazioni esoteriche novecentesche con *Il mito che uccide* (Longanesi 2004). Ha scritto romanzi e poesie, si occupa di cultura per il quotidiano La Stampa.

con **Mario Baudino** autore, **Daniela Morandi** giornalista del dorso bergamasco de Il Corriere della Sera / **BOMPIANI 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

**21.00 / Spazio Incontri**

## Manuale pratico di giornalismo disinformato

**Paolo Nori**

**Premio Gorky 2015**

**Premio Letteratura per ragazzi**

**Premio Laura Orvieto 2011-13**

**Premio Luigi Russo 2007**

A Paolo Nori piace leggere ad alta voce e lo fa piuttosto bene. Nel suo ultimo

libro racconta di Ermanno Baistrocchi e della sua affannosa ricerca di qualcosa di cui scrivere. Per Baistrocchi era un periodo difficile perché erano successe due cose stranissime, la prima che aveva guadagnato troppo, la seconda che la donna con cui avrebbe voluto vivere aveva deciso che voleva vivere con lui. Era un periodo che non voleva, si svegliava e pensava "Non voglio", e le cose che faceva non le faceva perché doveva farle, ma per non fare quello che avrebbe dovuto fare, e cioè scrivere il nuovo romanzo che il suo editore gli aveva chiesto di scrivere. Pur di non scrivere il nuovo romanzo, guardava su internet, ascoltava la musica, mangiava, si offendeva, perdeva le cose, accettava inviti a tutti i festival, andava in giro a fare corsi di giornalismo disinformato. Che Baistrocchi, proprio adesso che la gente smetteva di leggere i giornali, si occupava di giornalismo, ma di un giornalismo nuovo, che provava a diffondere: il giornalismo disinformato. Un giornalismo dove delle cose di cui si scriveva, non si sapeva niente e non si voleva saper niente; un giornalismo dove non si intervistava la gente che contava, ma la gente che non contava; dove non si scrivevano le cose che si possono scrivere, ma quelle che non si possono scrivere.

con **Paolo Nori** autore / **MARCOS Y MARCOS 2015** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

mercoledì 20 aprile

14.30 / Spazio Incontri

## Il lavoro a Bergamo

Dalla società agraria a quella industriale e post industriale

Gianluigi Della Valentina

Per secoli l'agricoltura bergamasca ebbe caratteri manifatturieri per via dell'intreccio fra lavoro nei campi e trasformazione di materie prime, minerarie e agricole. Le donne erano contadine-operaie perché occupate nelle filande, mentre nelle valli gli uomini allevavano le bestie, tagliavano il legname, lo trasformavano in carbone, scendevano nelle miniere. Fra Adda e Oglio non ci sono vaste pianure fertili e i raccolti non bastavano, così i bergamaschi impararono a cercare il pane lontano da casa. Con l'industrializzazione comparvero gli operai-contadini: uomini che dopo il lavoro in fabbrica coltivavano la terra. Fino a una generazione fa la provincia si caratterizzò anche per bassi livelli di scolarizzazione che costringevano a spostarsi verso il Milanese dove l'edilizia offriva posti di lavoro. Ma ancora negli anni '60 si emigrava, in Francia, Svizzera, Belgio. Assistiamo ora al rovesciamento di flussi secolari e da terra di emigrazione, la bergamasca si trasforma in terra di immigrazione.

con **Gianluigi Della Valentina** professore Università degli Studi di Bergamo / a cura di Terza Università in collaborazione con Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

16.00 / Spazio Incontri

## La Teoria dei Giochi per le decisioni strategiche

in ambito economico, politico, sociale, ambientale, aziendale, finanziario, militare, assicurativo, medico e sportivo

Introduzione alla Teoria e alle sue numerose applicazioni.

con **Gianfranco Gambarelli** professore Università degli Studi di Bergamo Dipartimento Scienze Aziendali, Economiche e Metodi Quantitativi / a cura dell'Università degli Studi di Bergamo

18.30 / Domus

## Come un sasso nel lago

Maria Fedele

La ricerca di se stessa e della propria identità conduce Claudia, una giovane madre, alla separazione dal marito e alla riacquisizione della propria dignità. In questo momento doloroso, ritrova nel diario scritto in Africa la ragazza che era. La ricerca la fa riflettere, dandole forza. Così Claudia lenta-

mente abbandona la sua diffidenza innata per aprirsi all'alterità, nell'amicizia con una pittrice e nell'incontro con Gaetano. Un romanzo moderno, immerso in un rosa antico che tutto addolcisce, tutto ammorbidisce portando all'incanto le nostre vite, tutte quante utili.

con **Maria Fedele** autrice e **Paolo Bosatra** scrittore / IL CILIEGIO 2014 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

21.00 / Spazio Incontri

## Il medico, la moglie, l'amante

Come Cechov cornificava la moglie-medicina con l'amante-letteratura

**Fausto Malcovati**  
Membro della Giuria  
del Premio Opera Critica

Medico al servizio degli altri, si mantiene facendo lo scrittore. Racconti e raccontini gli vengono facili e ci sono giornali che li pagano molto bene. Alcuni sono belli, altri meno, del resto ne scrive tanti e non sempre li firma con il suo nome. Una lettera gli cambia la vita: voi avete un talento straordinario, gli scrive uno scrittore anziano e autorevole, lo dovete rispettare. Impegnatevi di più, scrivete di meno, smettete di

nascondervi dietro gli pseudonimi e la fretta. È la spinta che Cechov aspettava. Il tempo che dedica alla scrittura non gli sembra più rubato, adesso: rallenta la produzione e approda anche al teatro, da sempre un chiodo fisso. Scrive da bravo medico, partendo dall'osservazione, dalla diagnosi, dai discorsi della gente che non si stanca mai di ascoltare: sul palcoscenico i suoi dialoghi sono materia viva. La prima del *Gabbiano* è un fiasco doloroso, rischia di allontanarlo dalle scene; ma il mondo del teatro, che può dimostrarsi traditore, lo vuole e continua a chiamarlo. Il teatro gli contende anche Ol'ga, il suo amore unico e tardivo: lei è una grande attrice e deve stare a *Mosca*, lui è ormai troppo malato per quel freddo impietoso. Nelle loro lettere una conversazione tenera e profonda che nemmeno la morte può fermare. In queste pagine c'è un uomo che porta sulle spalle le sue fatiche, e leggerissimi, sulla punta delle dita, mille personaggi che parlano, amano, si sposano, viaggiano, discutono e vivranno per sempre.

con **Fausto Malcovati** autore e presidente del comitato scientifico dell'Associazione Italia Russia Lombardia e autore dell'adattamento per il teatro *Amerika* di Franz Kafka, **Maria Chiara Pesenti** professoressa Università degli Studi di Bergamo / *MARCOS Y MARCOS 2015* / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

giovedì 21 aprile

10.00 / Spazio Incontri

## Premiazione del concorso Leggetevi forte!

Progetto di promozione alla lettura per i ragazzi delle scuole superiori di I grado. Il progetto "Leggetevi forte!" è nato dalla sinergia di competenze sviluppatasi in due ambiti differenti: 1. l'esperienza maturata dai bibliotecari del Sistema Bibliotecario Urbano nelle modalità di promozione della lettura rivolte ai preadolescenti e la conoscenza approfondita e costantemente aggiornata dei libri per ragazzi pubblicati in Italia; 2. la capacità di fare promozione alla lettura partendo dal linguaggio teatrale e visuale sviluppato dalla compagnia Luna e Gnac con esiti comunicativi di grande freschezza e intensità. Trasmettere il piacere della lettura ai giovani di oggi che agiscono in base alle regole del gruppo, condividono chat e vivono in un'epoca che privilegia la comunicazione tramite immagini, sembra un compito arduo.

a cura di Assessorato alla Cultura e Turismo – Comune di Bergamo, Sistema Bibliotecario Urbano – Comune di Bergamo, Li.Ber Associazione Librai Bergamaschi, Lab 80 film società cooperativa, Lettura & Cultura: Associazione degli Amici delle Biblioteche di Bergamo

17.15 / Spazio Incontri

## Sulla via creativa

Educandosi-educare  
Gli incontri del lunedì in Cascina Alta:  
testimonianze e sperimentazioni  
nel mondo del lavoro

**Luisella Traversi Guerra**  
**Raffaella Trigona**

Luisella Traversi Guerra e Raffaella Trigona dialogano su un nuovo modo di esplorare il complesso e articolato mondo della gestione e dell'organizzazione aziendale, sia essa impresa privata o ente pubblico. Si sente molto parlare in questi giorni di come il mondo stia radicalmente cambiando e di come vecchi modelli e modi di fare le cose semplicemente non funzionino più. Effettivamente molti di questi vecchi modi, soluzioni appartenenti a un'era passata, sono diventati i problemi attuali. A dispetto dell'iperbole della letteratura per il management, la maggior parte dei lavori in questo campo (se non tutti) sembrano replicare esattamente il pensiero che intendono lasciarsi alle spalle. Anche se formulati nel linguaggio del caos e delle teorie sulla complessità, della 'presenza' e della trasformazione, non si può evitare di pensare che ci sia qualcosa che manca: il contesto è limitato, il soggetto ancora

parcellizzato, e c'è ancora troppo cui non si presta attenzione. Ponete ciò in comparazione con ciò che segue, una riflessione meravigliosamente sentita che riflette una visione molto diversa, incarnata e contestuale di un'organizzazione. È innescata da un'esperienza personale e comincia con la descrizione dei luoghi che sono raramente affrontati nelle teorie manageriali.

con **Luisella Traversi Guerra** e **Raffaella Trigona** autrici  
/ LIBRI ESTE 2015 / a cura di Li.Ber - Associazione  
Librai Bergamaschi

18.30 / Spazio Incontri

## I nomi che diamo alle cose

**Beatrice Masini**

**Giuria dei letterati Campiello 2013**

**Premio Alessandro Manzoni 2013**

**Premio Elsa Morante Ragazzi 2004**

**Premio Andersen 2004**

**Premio Pippi 2004**

Il nuovo romanzo dell'autrice di *Tentativi di botanica degli affetti*, giornalista, traduttrice, editor, scrittrice, autrice di storie e romanzi per ragazzi. Un romanzo che parla di famiglie tradizionali e insolite, di madri buone e figli cattivi o viceversa, del lavoro come fatica e come vocazione. Tre donne, tre modi diversi di essere o non essere madri. Anna, quarantenne in fuga

da Milano e da un amore non risolto, eredita da una celebre scrittrice per ragazzi scomparsa di recente la portineria della sua villa in collina. La fatica di ambientarsi in un mondo nuovo, fra gente nuova – un capomastro gentile e devoto che le fa da Virgilio, l'anziana sorella di lui che è stata segretaria della scrittrice, una coppia di neocontadini con due bambine molto indipendenti – è complicata da ombre lunghe che risalgono alla guerra e da una rete di non detti che unisce e separa le persone della piccola comunità. Il figlio della scrittrice, un giovane uomo irrequieto, sembra accusare Anna di essere un'usurpatrice; un ricco iraniano innamorato del lago la corteggia e la fa sentire di nuovo attraente. Sembra che tutti vogliano qualcosa da Anna, che la sua presenza lì non sia quasi casuale ma richiesta. E proprio lei, complice una raccolta di fiabe inedite ritrovate in una scatola di latta, è chiamata a ricomporre vecchi conflitti in un lavoro di ricostruzione di certe verità che la costringe ad affrontare le proprie luci e ombre, le luci e le ombre di tutti: il nodo della maternità, la cura degli altri e delle cose, il dare peso a ciò che si fa e si sceglie e a come lo si chiama.

con **Beatrice Masini** autrice, **Roberto Squinzi** libraio  
di Li.Ber / BOMPIANI 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione  
Librai Bergamaschi

giovedì 21 aprile

21.00 / Spazio Incontri

## Mi sono perso in un luogo comune

Dizionario della nostra stupidità

Giuseppe Culicchia

Premio Grinzane Cavour 1995

Premio Montblanc 1993

«Addominali - Ciò che conta in un uomo oltre alla carta di credito. Io che non ho mai badato a queste cose, un giorno ho scoperto che avrei dovuto averceli a tartaruga. Sono subito corso a specchiarmi, e ho constatato che invece ce li avevo a foca. Avete presente le foche? Ecco, io ne ho una che dorme beata lí dove dovrebbe esserci una tartaruga. Ora, quanto è tenera una foca addormentata? Perché svegliarla? E come dirle che dovrebbe sloggiare per far posto a una tartaruga?» Ma quanto siamo stupidi? E soprattutto: come? Inutile girarci intorno: ogni volta che ci scappa una frase fatta, è l'ottusità del mondo che si sta impossessando di noi. Basta ascoltare le conversazioni sui tram, guardare i telegiornali, partecipare alle cene di sedicenti intellettuali. Oppure, semplicemente ascoltare ciò che ci esce di bocca. È questo che ha fatto Giuseppe Culicchia: con molta voglia di gio-

care e altrettanta di mettersi in gioco, ha dato forma a una sua personalissima versione del *Dizionario dei luoghi comuni* di Gustave Flaubert. Perché capita a ciascuno di noi, molte volte al giorno, di perdersi in un luogo comune. E questo libro ci farà ridere, prima di tutto di noi stessi. *Mi sono perso in un luogo comune* contiene frammenti di comicità pura, ma anche riflessioni più malinconiche – sempre all'insegna dell'intelligenza. Un testo che si può leggere come si vuole: rispettando l'ordine alfabetico o aprendo le pagine a caso, divorandolo in una sola notte o a poche pillole al giorno. Comunque lo si affronti, ci si vedrà allo specchio, perché è un ritratto di tutti noi, sorpresi – nei nostri salotti reali o immaginari – a parlare senza pensare davvero, pronunciando frasi impronunciabili.

con Giuseppe Culicchia autore / EINAUDI 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

venerdì 22 aprile

15.00 / Spazio Incontri

## Excellence Initiatives

Presentazione dell'offerta formativa, dei centri di ricerca e delle pubblicazioni.

con Marina Dossena - Dipartimento Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università degli Studi di Bergamo / a cura di Università degli Studi di Bergamo

17.00 / Domus

## Dalla meccanizzazione all'intelligenza artificiale

Arte cultura paesaggio scienza

Pasquale Emanuele

Pasquale Emanuele presenta la nuova raccolta di poesie il cui titolo si ispira al progresso dell'informatica. Come di consueto il libro inizia con un rapido excursus della attività di poeta dell'autore partendo dagli anni '50 per giungere fino ai nostri giorni, indagando i temi più attuali della nuova tecnologia che oggi si esprime con robot sempre più sofisticati. C'è un episodio culminante dell'attività professionale di Emanuele Pasquale che in questa raccolta è rappresentato dallo storico sciopero che nel gior-

no di Natale del 1960 vide riunita in piazza Duomo un'assemblea di centomila elettromeccanici provenienti da tutta Italia. Tale era la forza della protesta da raccogliere la solidarietà di tutto il mondo culturale. Oltre agli elettromeccanici in piazza c'erano personaggi della cultura, del cinema, della pittura e del teatro (Grassi e Strehler compresi). Luchino Visconti inviò un telegramma di sostegno ai manifestanti e il Cardinale Montini, arcivescovo di Milano e futuro papa, nella sua predica natalizia, di fronte alla piazza stracolma di gente, espresse la sua piena solidarietà.

con Pasquale Emanuele autore, Cetty Severino insegnante / TECNOGRAPH 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

18.30 / Spazio Incontri

## Le cose semplici

Luca Doninelli

Premio Grinzane Cavour 1995 e 2000

Selezione Campiello 1992

Premio Napoli 1992

Luca Doninelli, autore amato dalla critica, torna con un romanzo imponente e misterioso, scritto in una lingua semplice e calma, una calma che risulta strana e poi allarmante. Una storia semplice: un amore è interrotto dalla fine del mondo. Milano è una foresta, il mondo una

venerdì 22 aprile

giungla dove il baratto è l'unica modalità di scambio. Prima un giovane aveva incontrato a Parigi una ragazzina enfant prodige della matematica, si era innamorato, si erano sposati. Lei, poco più che ventenne, va in America. Ma il mondo s'inceppa e in un batter d'occhio tutto finisce: niente più petrolio, niente più energia elettrica, commercio né moneta, niente più regole sociali. Ovunque solo guerre e carneficine. Il mondo si imbarbarisce e la sua caduta coglie i due innamorati ai due lati dell'oceano, senza possibilità di comunicare. Per vent'anni i due vivranno lontani, lei ha una vita durissima, lui comincia a scrivere per non dimenticarla. Finché, dopo tanti anni, i due si ritroveranno, accesi dal fuoco della passione e dal bisogno di verità. E *cose semplici* è il tentativo di raccontare il cammino dei nostri desideri più comuni ed elementari – e di tutto quello che ci tocca il cuore, fino a straziarci con la sua bellezza o con il ricordo pungente di essa – attraverso la labirintica distruttività del mondo. Il nostro bisogno di vivere una vita che si possa dire umana, di gioia ma anche di un dolore dotato di senso, è destinato a infrangersi contro il muro del potere, della superficialità, del pensiero indotto e dei luoghi comuni? O può trovare soddisfazione? Si potrebbe dire che la soddisfazione è il tema di questo romanzo.

con **Luca Doninelli** autore, **Gabriele Allevi** coo-direttore artistico deSidera / **BOMPIANI 2015** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

21.00 / Spazio Incontri

## Leonardo da Vinci

**Marco Versiero**

**Menzione speciale**

**Premio di filosofia 2009**

Marco Versiero dedica al genio rinascimentale di Leonardo uno studio che si presenta come una fitta trama in cui s'intrecciano in modo inedito fonti storiche e produzione artistica, sapientemente dosate in un linguaggio colto ma accessibile al grande pubblico. Attraverso, dunque, le principali opere su tavola ma anche quelle meno note, si scopre il tratto multiforme della carriera di Leonardo dove convivono non solo l'arte classica ma anche l'arte militare. Nel corso della serata verrà presentato inoltre uno studio di prossima pubblicazione per Giunti Editore, LV Lettura Vinciana *"Del colpo cagion del foco"* (*Codice Atlantico, f. 973v*). *Un dialogo tra filosofia naturale ed arti meccaniche nei manoscritti di Leonardo*. In tale testo Andrea Bernardoni tenta di mettere in evidenza la fisica e la tecnologia del fuoco di Leonardo.

con **Sara Tagliagamba** post dottorato all'Ecole Pratique des Hautes Etudes Sorbona, Parigi - assistente di storia dell'architettura al Politecnico di Milano intervengono **Marco Versiero**, dottore di ricerca in Filosofia Politica Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e in Letteratura Italiana Moderna (Scuola Normale Superiore - Istituto Italiano di Scienze Umane) **Andrea Bernardoni** ricercatore presso Istituto di storia della Scienza (Museo Galileo) / **MANDRAGORA 2016** / **GIUNTI 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

sabato 23 aprile

21.00 / Domus

## Nemmeno Houdini

**Alessio Mussinelli**

Sarnico, lago d'Iseo, agosto 1938. La vedova Moranti, dopo una lunga e scrupolosa ricerca di un nuovo collaboratore domestico, assume Esperanto Barnelli, giovane avvenente quanto avido, che la convincerà ad acquistare, tra le altre cose, una villa sul lago di Garda, una motocicletta e un'auto di lusso, con il pretesto di farle conquistare le attenzioni dell'amato D'Annunzio, morto in realtà già da tempo. In paese, intanto, Metello Patelli, detto il Bruttezza, insegue il proprio sogno di diventare organista della parrocchia ma don Fulvio Martinelli, il nuovo reverendo, gli mette i bastoni fra le ruote. Mentre l'infatuazione della Moranti verso il maggiordomo inizia a scemare, e Metello decide di fondare un'orchestra, la vedova scopre d'aver un figliastro: l'emaciato e delicatissimo Archemio. Da qui mille colpi di scena fino al rocambolesco finale in cui tutti i fili si scioglieranno in una piacevole soluzione.

con **Alessio Mussinelli** autore, **Alan Poloni** insegnante / **FAZI 2015** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

11.45 / Spazio Incontri

## Il ritmo del corpo

Muoversi con consapevolezza

**Donatella Coda Zabetta**  
**Emilio Martignoni**

Frutto dell'incontro delle esperienze individuali degli autori, maturate in contesti differenti e apparentemente lontani quali il qi gong e la meditazione, questo libro da vita a un percorso integrato indirizzato al raggiungimento del benessere psicofisico, proponendo cinque nuove e semplici posizioni di base ispirate al daoyin yangsheng gong, un metodo di qi gong fondato in Cina negli anni Settanta del XX secolo. Ciascuna posizione è completata da esercizi di meditazione finalizzati sia a comprendere i motivi delle difficoltà che si riscontrano nell'effettuare alcune posture sia a individuare le modalità per riuscire a riconquistare flessibilità e spontaneità.

con **Donatella Coda Zabetta** ed **Emilio Martignoni** autori / **MEDITERRANEE 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

sabato 23 aprile

15.00 / Spazio Incontri

## Il mito di Inanna

Amore e potere al femminile nel patriarcato

Sonia Giorgi

*Alta come il cielo, ampia come la terra, forte come le fondamenta delle mura della città.*

Da quando archeologia e filologia hanno potuto ricostruire il mito di Inanna, esso non ha più cessato di suggestionare i lettori. Quella medesima seduzione si esprime in questo libro, che vuole riproporre le antiche parole sumere per commentarle nella chiave della Psicologia del Profondo, accompagnandole con immagini d'artista e con la voce della poesia. Confrontarsi col Mito, partecipando emotivamente, è un modo per trovare risposte al disagio, soprattutto quando si presenta quale disagio della civiltà, come l'attuale fra i Generi. Inanna insegna alle donne, e agli uomini che non sanno più stare loro accanto, il percorso verso la riscoperta della forma e delle potenzialità delle rispettive energie.

con **Sonia Giorgi** autrice, **Silva Felci** artista / ARACNE 2015 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

16.30 / Spazio Incontri

## Vi porterò con me

La mia vita con la musica

Giovanni Allevi

Giffoni Award 2013

Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana 2011

Premio Elsa Morante Ragazzi 2011

Premio Carosone 2006

Premio Recanati Forever 2005

Asteroido "111561 Giovanniallevi"

"Come artista ho il dovere di andare dove nessuno ancora", scrive Giovanni Allevi, e la sua vita e la sua arte sono lo specchio di queste parole: dagli esordi davanti ai "cinque di Napoli" fino alle folle che oggi lo accolgono nei tour mondiali. Questo libro è il racconto, per parole e immagini, di una straordinaria avventura artistica e umana, che ci conduce nel cuore della storia e della filosofia di Allevi. Un percorso che corre su un doppio binario: da una parte immagini eccezionali di concerti, backstage, viaggi; dall'altra una narrazione autobiografica ricca di aneddoti e riflessioni. Un tesoro di ricordi che Allevi apre per noi "portandoci con sé".

con **Giovanni Allevi** autore, compositore, direttore d'orchestra e pianista, **Francesca Lancini** scrittrice giornalista conduttrice televisiva - Premio letterario internazionale Nino Martoglio Opera prima 2011 / RAIERI 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

18.00 / Spazio Incontri

## Andare, camminare, lavorare

L'Italia raccontata dai portalettere

Angelo Ferracuti

Premio Sandro Onofri 2006

Se un occhio potesse osservarli tutti adesso, li vedrebbe contemporaneamente, i tanti portalettere italiani, con passi differenti e diversa altezza, colore dei capelli, occhiali da sole e da miopi. Passi diversi, tutti in movimento, frenetici su giroscala deserti, impettiti in attesa davanti al cancello di una palazzina residenziale, fermi sulle soglie degli appartamenti, attraversare in bicicletta una cittadina della provincia fischiando, dentro le auto di servizio nelle vie di città o negli scooter lanciati sui rettilinei, lentamente avanzare a velocità ridotta sulle stradine solitarie di una campagna con prati verdi e alberi secolari. Sanno dei morti, sbirciano una fotografia appesa alla parete, conoscono gli avi dai molti racconti dei parenti sopravvissuti, alcuni di loro hanno visto nascere i figli dei figli di quelli che se ne sono andati, contano le somiglianze. Se volete sapere di un certo Gregorio, un notaio del Centro Italia, il suo portalet-

tere sa che andava in vacanza ogni anno a Ginevra e che era scapolo. S'erano fatte parecchie congetture ma sul manifesto funebre c'era solo il nome di un lontano nipote.

con **Angelo Ferracuti** autore, **Federica Arnoldi** Biblioteca "Di Vittorio" Cgil / FELTRINELLI 2015 / a cura della Biblioteca "Di Vittorio" CGIL e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

21.00 / Spazio Incontri

## La nave di Teseo

Per guardare al futuro e dare futuro al passato

Elisabetta Sgarbi

Premio San Giorgio 2015

Premio Vittorio De Sica

per l'editoria 2014

Premio Montblanc 2013

Ambrogino d'oro 2010

La nave di Teseo è una casa editrice indipendente, che pubblica narrativa, saggistica, poesia, libri d'arte. È stata fondata il 23 novembre 2015 per impulso di un gruppo di autori, tra cui Umberto Eco, editori e rappresentanti della società civile.

con **Armando Besio** responsabile pagine cultura Repubblica Milano, **Elisabetta Sgarbi** direttore generale ed editoriale, **Mario Andreose** presidente - premio "Sebastiano Addamo" 2009, **Eugenio Lio** editor senior de La Nave di Teseo / LA NAVE DI TESEO 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

domenica 24 aprile

10.00 / Spazio Incontri

## Tracce partigiane

Arte, Musica e Resistenza

Presentazione dei primi cinque volumi della collana “Tracce Partigiane” editi da Il filo di Arianna e curati da Sotto Alt(r)a Quota. Dal progetto di valorizzazione dell’archivio dell’Isrec “Vite Partigiane. Dossier”, le storie di cinque partigiani bergamaschi affidate alla sensibilità e all’estro di cinque artisti. Cinque preziosi libretti monografici dedicati a Guido Galimberti, Ferruccio Dell’Orto, Anna Papis, Velia Sacchi, Mario Zeduri e illustrati da opere di Maurizio Bonfanti, Ugo Riva, Alfa Pietta, Marco Ronzoni e Barbora Bobovcakova.

con **Stefano Bonomi** ISREC Bergamo, **Damiano Fustinoni** curatore dei libri, **Cinzia Mazzoleni** attrice e **Andrea Manzoni** musicista che presenteranno la lettura recitata in musica dei libri, gli **artisti** che hanno partecipato al progetto editoriale / **IL FILO DI ARIANNA 2015** / a cura di Sotto Alt(r)a Quota e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

11.30 / Spazio Incontri

## Velopensieri

Un ciclista fuori dal gruppo

**Francesco Ricci**

Francesco Ricci è un ciclista singolare. E non perché ama pedalare da solo, in perenne fuga dal resto del gruppo,

o lungo i tornanti della più dura salita della sua esistenza, ma perché ha corso le strade di mezzo mondo: le salite del mito del ciclismo, dall’Izoard allo Stelvio, passando per il Mortirolo; e le strade silenziose e sperdute del suo Appennino; ha anche pedalato su strade africane, quelle che scivolano lungo il corso dello Zambesi, sotto lo sguardo indolente di un branco di scimmie. Francesco Ricci è un ciclista singolare perché tutte queste strade le colleziona a modo suo. Oltre alla gamba, ha ben allenati occhio e orecchio: l’occhio per vedere quello che non tutti vedono; l’orecchio per sentire quello che non tutti sentono: le voci della memoria, le voci dei piccoli mondi che scompaiono, le voci dei libri che ha letto, delle canzoni che ha ascoltato. Su queste strade, che Francesco Ricci ha pedalato, guardato, ascoltato, nascono i “Velopensieri”. Con una prefazione di Gianni Mura.

con **Francesco Ricci** autore, **Roberto Dal Lago** Presidente Cooperativa Lottovolante / **EDICULO 2015** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi e in collaborazione con Pedalopolis

16.00 / Spazio Incontri

## Plissé

**Giulio Irnari**

Un padre colpito dalla malattia di Alzheimer percepisce l’approssimarsi dello sfaldamento delle sue capacità cognitive e prima che la malattia

prenda il sopravvento, organizza per i figli una caccia al tesoro che si snoda lungo un percorso sotto forma di lettere e che potrà avere inizio, per sua libera scelta, quando non sarà più in grado di intervenire negli eventi che avrà scatenato. Ogni lettera è stata consegnata a persone sconosciute ai figli e contiene indizi, per altro molto scarni, per trovare quella successiva. L’esito della ricerca non è scontato e possibili imprevisti potrebbero interrompere la catena dei collegamenti tra le persone e gli scritti. Un romanzo legato all’Alzheimer, alla vita, la morte, la fede e la musica, il cui filo conduttore è il mistero che accompagna il lettore sino all’epilogo.

con **Giulio Irnari** autore, **Maria Francesca Pasinelli** presidente Associazione Alzheimer di Bergamo, **Stefano Calafiore** libraio / **SILELE 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

17.30 / Spazio Incontri

## Generatività(s)

La responsabilità di essere figlie e figli

**Cristiana Ottaviano**

**Premio 2012 per Iniziative di promozione dell’invecchiamento Attivo e della solidarietà tra le generazioni promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri**

Trepidamente intrepida, Cristiana Ottaviano, come un’aggiornata mitica Lilith, si addentra nelle ombre

affollate della evoluzione dei generi e delle mutevoli relazioni tra maschile e femminile nella spirale della contemporaneità. In questo ‘letto di ortiche e mimosa’ (F. De Andrè) cerca il soffio eterno e intermittente della generatività, desiderio di ciascun essere umano di provarsi al di là del proprio limite, premiando scelte consapevoli (alternativa a rassegnati destini pre-scritti) dell’andare ‘oltre’ ciò che cultura e storia hanno perimetrato. È una ricerca affascinante perché contagiata dalla vita: l’autrice si svela (donna, figlia, madre, intellettuale, attivista, esploratrice commossa dell’io e del noi) nello stile che intesse logos ed eros. Indaga con metodo rigoroso e coraggio appassionato, rilegge la storia di un pensiero chiamato dall’oggi a dare corpo al corpo, moto al cuore, trasparenza al mistero. E a chi legge offre l’abbraccio generoso di uomini e donne incontrati/e nel cammino: sofferte e differenti narrazioni del vivere e sperimentare ruoli, relazioni, legami, abissi e slanci di quell’umano plurimo, troppo a lungo celato, perduto e atteso. (G. M.)

con **Cristiana Ottaviano** autrice, **Davide Sapienza** scrittore e traduttore / **LUBRINA 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi in collaborazione con Aliò futuro anteriore e Associazione Offroad

domenica 24 aprile

19.00 / Spazio Incontri

## Parola amorosa

Una promenade tra le opere  
dell'Accademia Carrara

**Manuela Manzini**

La pubblicazione raccoglie i racconti di alcuni critici, storici dell'arte, curatori, insegnanti, artisti, collezionisti, musicisti e semplici amatori, riguardo un'opera dell'Accademia Carrara che ogni autore "avrebbe salvato qualora si fosse sviluppato un incendio". *Parola amorosa*, a cura di Manuela Manzini fondatrice de La fabrique de la culture, segue il progetto Inclusiones che La fabrique de la culture, in collaborazione con la libreria Ars, ha svolto nel 2015: una presentazione di alcuni aspetti storici, artistici, di luoghi e di persone del Borgo Pignolo proposte alla lettura di occhi curiosi mediante QR code; pubblicate nel libro *Inclusiones*, un progetto per il Delfino. *Parola amorosa* nasce proprio in occasione della presentazione di questo primo libro tenutasi alla Pinacoteca Carrara il 20 novembre scorso.

con **Manuela Manzini** autrice, **Elio Grazioli** docente  
universitario / LUBRINA 2016 / a cura di Li.Ber -  
Associazione Librai Bergamaschi

21.00 / Spazio Incontri

## Ex voto / Luce perfetta

**Marcello Fois**

**Premio Super Grinzane Cavour 2007**

**Premio Fedeli 2002**

**Premio Scerbanenco 1998**

**Premio Dessi 1997**

**Premio Italo Calvino 1993**

*Ex voto* (MinimunFax2015). Australia. Antonia, giovane madre fuggita da Napoli con tutta la famiglia quando era ancora bambina, e Jenny, figlia fragile e problematica, sono legate da un rapporto profondo e quasi magico. La forza che le unisce si attorciglia però ai loro cuori come una serpe, impedendogli di avere rapporti normali con le persone che le avvicinano. Antonia ha un carattere troppo forte per gli uomini che incontra, e Jenny al contrario una fragilità destinata a renderla una vittima perfetta. Eppure c'è dell'altro. Forse su di loro grava qualcosa di simile a una maledizione, nata da una grazia terribile che la Madonna dell'Arco sembra aver concesso... Sarà un'occasione inaspettata a permettere alle due donne di fare i conti con una verità troppo a lungo taciuta e, con nuova consapevolezza, finalmente ridare forma alla

lunedì 25 aprile

10.00 / Spazio Incontri

## Teatro caverna Un grande classico

Reading a cura degli attori di Teatro Caverna, all'interno della manifestazione "Un grande classico", pagine scelte dai testi dei libri protagonisti dell'ed. 2016.

a cura dell'Associazione Culturale Teatro Caverna,  
Servizio Giovani - Comune di Bergamo e Li.Ber -  
Associazione Librai Bergamaschi

11.30 / Spazio Incontri

## Pietre vive

Monumenti e lapidi  
della Resistenza bergamasca

**Mario Pelliccioli**

L'ANPI Provinciale di Bergamo ha redatto il repertorio dei monumenti e delle lapidi della Resistenza bergamasca. *Pietre vive* rende conto di questo lavoro, dando particolare rilievo ai monumenti e alle lapidi collocate su luoghi che hanno un diretto riferimento ai fatti e ai protagonisti della Resistenza. Ci si trova a riflettere sui "luoghi della memoria" e sulla "memoria dei luoghi".

con **Mario Pelliccioli** curatore, **Eugenia Valtulina**  
responsabile della Biblioteca "Di Vittorio" CGIL / ANPI  
Bergamo / SESTANTE 2015 / a cura della Biblioteca  
"Di Vittorio" CGIL e Li.Ber - Associazione  
Librai Bergamaschi

propria esistenza. *Luce perfetta* (Einaudi 2015): *Dopo Stirpe* e *Nel tempo di mezzo*, il romanzo che chiude la trilogia dei Chironi, colmo di passioni sopite, di tradimenti, colpi di scena e riconciliazioni, l'autore racconta la contemporaneità come un tempo eterno. Una storia che si scioglie in un duello epico, dove nella vicinanza e nell'assenza si gioca la partita della vita. Gli anni Ottanta della speculazione edilizia in Sardegna, mescolati alle canzoni di Gazebo e al Conte di Montecristo, fanno da sfondo a una vicenda in cui il cuore dell'intera umanità sembra essere più che mai esposto agli occhi del lettore. Un esercizio crudele eppure necessario, per sentire addosso quella luce perfetta che ammantava i nostri ricordi. Con la speranza di riconquistare la propria identità e i propri desideri, fino a comprendere che sognare è «immaginare se stessi esattamente nel posto in cui ci si trova». Il respiro epico e la tensione drammatica della scrittura di Fois danno vita a una storia dove il desiderio e la vendetta, la colpa e il perdono, si fondono inestricabilmente. Mostrandoci come la letteratura, da sempre, parli di una cosa sola: di noi.

con **Marcello Fois** autore, **Mimma Forlani** giornalista,  
**Diego Bonifaccio** voce narrante / MINIMUM FAX  
e EINAUDI 2015 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai  
Bergamaschi e "Letture Amene sotto il Berceau",  
rassegna organizzata dalla Cooperativa Città Alta

lunedì 25 aprile

15.30 / Spazio Incontri

## Caalér

L'allevamento dei bachi da seta  
in provincia di Bergamo

Giampiero Valoti

La produzione della seta era il frutto di un allevamento capillarmente diffuso nelle campagne del nostro territorio sino alla metà del 1900. Ancora agli inizi del secolo scorso la provincia di Bergamo produceva oltre due milioni di chilogrammi di bozzoli. Ogni famiglia contadina allevava in casa una quantità di bachi da seta la cui entità era proporzionata al numero di gelsi presenti sui fondi. A questi ultimi si prestavano cure colturali costanti. La gelsibachicoltura bergamasca ha lasciato nei più diversi strati sociali un ricco sedimento di memoria. Con il supporto della ricca letteratura specifica, delle fonti archivistiche, delle testimonianze orali, delle immagini, degli elementi legati alle consuetudini locali, queste pagine ripercorrono la storia di un'importante attività agricola che ha segnato profondamente l'economia del nostro territorio per oltre tre secoli. La sezione finale del libro racconta l'esperienza diretta del piccolo allevamento domestico condotto dall'autore nella primavera 2015.

con Giampiero Valoti autore, Antonio Carminati  
direttore Centro Studi Valle Imagna / CENTRO STUDI  
VALLE IMAGNA 2015 / a cura di Li.Ber - Associazione  
Librai Bergamaschi

17.00 / Spazio Incontri

## Giosuè Meli

La riscoperta  
di un "Gigante"

Carlo Pinessi

Nel luminoso panorama di Luzzana, dentro gli straordinari eventi della scultura dell'Ottocento, si svolge la storia umana e artistica di Giosuè Meli, tra i grandi scultori del suo tempo. Una vita impenetrabile, la sua, di uomo riservato e dal carattere risoluto, dedito all'arte del bello e del vero naturale; tra Canova, Thorvaldsen, Tenerani e Benzoni, alla romantica ricerca della magia della luce. Riscoprendo l'opera di quest'uomo e le vicissitudini della sua vita, l'autore è riuscito a narrare in modo semplice e scorrevole l'inedito romanzo di un artista e della sua moderna inquietudine. In queste pagine lo scultore ci accompagna in un viaggio tra i fasti, le passioni, le cruente vicende dell'Unità d'Italia. Per tornare poi sempre alla sua casa natale che, nella predilezione del ricordo, nel legame con la famiglia e gli amici, rivela l'umanità segreta dietro il riserbo del genio.

con Carlo Pinessi autore, Elisabetta Calcaterra  
giornalista d'arte / GRAFICA & ARTE 2015 / a cura di  
Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

18.30 / Spazio Incontri

## La primavera tarda ad arrivare

Flavio Santi

Premio Paradiso degli Orchi 2011

Con una scrittura ironica e trascinate, Flavio Santi, uno dei più importanti poeti italiani contemporanei, debutta nel noir e dà vita a un irresistibile ispettore di polizia arruffato e sornione. Che cosa ci fa un morto ammazzato nella sonnacchiosa Montefosca, sperduto paesino alle pendici delle Alpi friulane? Drago Furlan, l'ispettore incaricato del caso, non indaga su un omicidio da quasi vent'anni. E quello di Montefosca, in più, è un omicidio davvero strano: la vittima, uccisa con un colpo di pistola in mezzo alla fronte, è un anziano di cui nessuno sembra conoscere l'identità. Drago, fisico alla Ernest Hemingway e metodi da ispettore contadino, è costretto a indossare di nuovo i panni del detective: ma è un po' arrugginito, e i montanari, con la loro aspra riservatezza, non gli rendono certo il compito facile. Tra soste in osteria annaffiate da tajut di ottimo vino, partite dell'amata Udinese e gite in Moto Guzzi con l'eterna fidanzata Perla, l'ispettore scopre che quei luoghi che tanto ama, al confine tra Italia e Slovenia,

custodiscono segreti inconfessabili. La primavera che scioglie le nevi comincia a far riaffiorare anche i fantasmi di un passato lontano. Flavio Santi ci regala il ritratto autentico di un mondo di provincia, quello friulano, in bilico tra modernità e tradizione, con tutti i suoi affascinanti chiaroscuri.

con Flavio Santi autore, Corrado Benigni poeta  
MONDADORI 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione  
Librai Bergamaschi

21.00 / Spazio Incontri

## Nel mio paese è successo un fatto strano / Biglietto, signorina

Andrea Vitali

Premio Bancarella 2006

Premio Grinzane Cavour 2004

Premio Dessì 2004

Premio Chiara 1996

*Nel mio paese è successo un fatto strano* (Salani 2016). Il nuovo romanzo di uno degli autori italiani più amati dal pubblico. Un giorno, in una piccola e uggiosa cittadina, dove la quotidianità rischia di annegare le vite in un tedioso grigiore, qualcosa di imprevisto sta per fare breccia nella monotonia. Come per incanto, tutti i calendari si

lunedì 25 aprile

svuotano e gli orologi cessano di funzionare. I paesani reagiscono come possono, tentando di riordinare ciò che è divenuto caotico, e di ristabilire quel che tutti davano ormai per scontato: la cognizione del tempo. Andrea Vitali torna alla carica, e ci dà prova del suo talento più grande: quello di prendere piccole vicende e trasformarle in grandi storie, narrandole nella lingua semplice ma colorita che è ormai divenuta il suo segno distintivo. *Biglietto, signorina* (Garzanti 2016). Siamo nel luglio del 1949, e sul lago di Como, in quel di Bellano, tira un'aria effervescente di novità. Ci sono in ballo le elezioni del nuovo sindaco, e le varie fazioni si stanno organizzando per la sfida nelle urne. Su tutte, la Dc, fresca dei clamorosi successi alle politiche del '48, attraversata ora da lotte intestine orchestrate dal vicesindaco Amedeo Torelli, che aspira alla massima carica ed è disposto a giocare tutte le sue carte. La bella e conturbante Marta, invece, ha altre aspirazioni. Le basterebbe intanto trovare un posto dove poter ricominciare a vivere, e questo è il motivo per cui ha deciso di puntare le sue ultime chance sulla ruota di Bellano, dove certe conoscenze non sono nelle condizioni di negarle l'aiuto di cui ha bisogno.

con **Andrea Vitali** autore / SALANI 2016 e GARZANTI 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

martedì 26 aprile

10.00 / Spazio Incontri

## Tirocini di eccellenza

Un'occasione di ricerca nel mondo del lavoro e della disabilità

Una prima presentazione degli esiti di due percorsi di tirocinio di eccellenza curricolare dei corsi di studio pedagogici (Scienze dell'Educazione e Scienze Pedagogiche) del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Bergamo. Il primo di questi percorsi si è svolto presso la Fondazione Istituto Sacra Famiglia ONLUS allo scopo di studiarne a 120 anni dalla fondazione, la storia, la missione e l'attualità di un impegno quotidiano a sostegno delle persone con disabilità intellettive e comportamentali. Il secondo percorso di tirocinio curricolare, invece, svoltosi presso l'agenzia per il lavoro Adecco Spa, ha messo a tema il mondo del lavoro, con particolare attenzione all'occupazione giovanile e alle attuali politiche attive promosse sul piano nazionale e regionale.

TdE Sacra Famiglia

con **Monica Conti** Direzione Generale Responsabile Ricerca Sociale Applicata, Fondazione Istituto Sacra Famiglia ONLUS, **Mabel Giraldo** tutor, **Elena Parma** studentessa

TdE Adecco

con **Sonia Speziani** Candidate Manager Adecco, **Francesco Magni** tutor, **Erica Diconzo**, **Chiara Facchinetti** studentesse

a cura dell'Università degli Studi di Bergamo

14.30 / Domus

## Presentazione del Bergamo Beatles Festival

13-14-15 maggio 2016 - 4ª edizione

Una tre giorni di musica, giochi e spettacoli in onore dei ragazzi di Liverpool. *lepianediredona.it*

Con **Gustavo Martinelli**, Associazione Le Piane di Redona e coordinatore organizzativo del Festival; **Massimo Figuretti** e **Daniele Forcella**, Associazione Something Fab e direzione artistica del Festival, con il contributo delle Associazioni del quartiere tra cui Ares, Mellow Mood, Polo Civico, Parrocchia di San Lorenzo, Cinesatro Goelet, The Beatles: fans italiani.

14.30 / Spazio Incontri

## Ironia e conflitti: il cinema guarda al lavoro

Dario Catozzo

Il lavoro talvolta assurge a protagonista della narrazione cinematografica e possiamo essere immersi in storie disumane, come quella dei terribili operai di *Metropolis*, uomini automi, oppure ridere senza ritegno di Charlot-Chaplin alienato sulla catena di montaggio in *Tempi moderni*, anche se tra le due situazioni ci sono molte somiglianze.

con **Dario Catozzo** insegnante / a cura di Terza Università e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

16.00 / Spazio Incontri

## I Beni Comuni

L'esperienza dei beni comuni nella dimensione globale e locale

con **Elisabetta Bani** Dipartimento di Giurisprudenza

L'educazione come bene comune globale

con **Rita Locatelli**

Il regolamento del comune di Bergamo per la cura dei beni comuni

con **Graziella Leyla Ciagà** Assessore all'ambiente, politiche energetiche, verde pubblico del Comune di Bergamo

a cura dell'Università degli Studi di Bergamo

18.00 / Spazio Incontri

## Terapia di coppia per amanti

Diego De Silva

Premio Napoli 2008

Selezione Campiello 2001

Premio Brancati 2001

Fiesole 2001

*Terapia di coppia per amanti* è un romanzo a due voci, maschile e femminile, che si alternano a raccontare la loro storia mentre la vivono, perché «ci sono fasi dell'amore in cui la realtà diventa un punto di vista,

**martedì 26 aprile**

generalmente quello di chi lo impone». Due adulti sposati (non tra loro) che si ritrovano uniti da una passione incontrollabile e da un amore coriaceo, particolarmente resistente alle intemperie. Viviana è sexy, vitale e intrigante, e ha un notevole talento per i discorsi intorcinati. È combattuta fra restare amante e alleviare così le infelicità matrimoniali o sfasciarsi la vita per investire in un'altra. Modesto è meno chic, decisamente più sboccato e sbrigativo nella formulazione dei concetti, ma abilissimo nell'autoassoluzione. Spara battute a sproposito per sviolare, e fa pure ridere. Moderatamente vigliacco, aspirerebbe alla prosecuzione a tempo indeterminato della doppia vita piuttosto che a un secondo matrimonio. È nella crucialità del dilemma che Viviana trascina Modesto dall'analista, cercando una possibilità di salvezza per il loro rapporto. Il dottore è spiazzato nel trovarsi di fronte una coppia non ufficiale. Accetterà l'incarico per questa ragione, trovandosi nel mezzo di una schermaglia drammatica e ridicola insieme. "Terapia di coppia" per amanti è un'immersione nelle complicazioni dei sentimenti, nei conflitti che apriamo continuamente per la paura di affidarci all'amore e dargli mandato a cambiarci la vita.

con **Diego De Silva** autore, **Mimma Forlani** giornalista  
EINAUDI 2015 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai  
Bergamaschi e "Letture Amene sotto il Berceau",  
rassegna organizzata dalla "Cooperativa Città Alta"

**19.30 / Noam  
Lago the other store**

## **La dieta smartfood**

In forma e in salute con i 30  
cibi che allungano la vita

**Eliana Liotta, Pier Giuseppe  
Pelicci e Lucilla Titta**

Smartfood è la prima dieta italiana con un marchio scientifico: nasce in collaborazione con un grande centro, l'Istituto europeo di oncologia (IEO) di Milano. Questo è un libro che fa finalmente chiarezza su cosa, quanto e come mangiare per vivere di più e meglio. Facile da seguire, propone un metodo in due fasi per cambiare senza sacrifici le abitudini a tavola. I risultati? Si combattono i chili di troppo e si prevencono cancro, patologie cardiovascolari, metaboliche e neurodegenerative. Ormai si è capito che alcuni alimenti si comportano come farmaci, capaci di curare e proteggere l'organismo. E i protagonisti della Dieta Smartfood sono proprio questi super cibi: 30 Smartfood, da non farsi mancare a tavola perché sono alleati della linea e della salute. Sono smart, cioè brillanti, intelligenti, perché la loro azione sul nostro corpo è straordinaria.

con **Eliana Liotta** e **Lucilla Titta** autrici, **Mario Salvi**  
presidente Associazione BergamoScienza / RIZZOLI 2016 /  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

**mercoledì 27 aprile**

**21.00 / Spazio Incontri**

## **La Tempesta di Sasà**

Il romanzo di una vita salvata  
da Shakespeare e dall'amore  
per i libri

**Salvatore Striano**

Nella vita possiamo perderci, e molto spesso ci perdiamo. Ma non è mai per sempre. Salvatore Striano a quattordici anni aveva la guerra in testa, la cocaina nel sangue e due pistole infilate nei calzoni. Era uno dei leader delle Teste matte, una banda di ragazzini terribili che si sono fatti camorristi per difendersi dalla camorra. Vita di strada, anni di sangue. Poi il carcere, non ancora trentenne. Un destino segnato, il suo. Invece è proprio dal punto più basso e disperato che la vita stravolge. Grazie a un amore che resiste nonostante tutto. Grazie alla scoperta magica dei libri e della letteratura, di Shakespeare che inizia a scorrergli nelle vene come una droga che non uccide ma salva. Proprio lui che a scuola non ci è mai andato. Questo romanzo racconta la sua rinascita, è un libro sul potere delle parole e della letteratura, sull'amore per i libri che può cambiare la vita. Sasà ne è la prova vivente. La sua personale e travolgente tempesta, la testimonianza più vera e più bella.

con **Salvatore Striano** autore, **Andrea Valesini**  
giornalista de L'Eco di Bergamo / CHIARELETTERE 2016 /  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

**14.30/ Spazio Incontri**

## **XIV edizione BergamoScienza 2016: I progetti delle scuole**

Gli Istituti Scolastici di Bergamo che hanno manifestato interesse a partecipare alla XIV ed. di BergamoScienza 2016 presentano i loro progetti.

a cura dell'Associazione BergamoScienza

**17.00 / Spazio Incontri**

## **Viva Berghèm**

Gioppino postino nella  
Prima Guerra Mondiale.

**Carla Passera  
Roberta Navoni**

Agosto 1918. Antonio Locatelli partecipa allo storico volo su Vienna al seguito di Gabriele D'Annunzio. Gli aerei italiani sorvolano la capitale austriaca e sopra di essa lanciano decine di migliaia di manifesti proclamanti il Tricolore. Si narra che nell'atto di gettare i volantini Locatelli gridasse "Viva Bèrghem, Viva Bèrghem!". Questo il titolo che si è voluto dare al libro realizzato da Carla Passera e Roberta Navoni, patrocinato dal Ducato di Piazza Pontida. *Viva Bèrghem Gioppino*

mercoledì 27 aprile

postino nella Prima Guerra Mondiale è un'opera teatrale di burattini che ha come protagonista l'amato Gioppino in veste di portalettere. A lui è affidato il valoroso compito di consegnare missive e pacchi ai soldati impegnati al fronte. Gioppino viaggia e incontra. Prima don Angelo Roncalli, cappellano militare a Bergamo, quindi Antonio Locatelli, le cui imprese ci vengono narrate con dovizia, e poi i fratelli Carrara di Amora Bassa, frazione d'Aviatico, quindi i fratelli Calvi, eroi di guerra, glorioso esempio di amor patrio, senza dimenticare l'impegno di Monsignor Giovanni Antonietti e il contributo al primo conflitto mondiale di Gennaro Sora. Poi il rientro a casa, nella sua Bèrghem, dove ad attenderlo c'è la sua Margi. Fiero delle sue origini bergamasche, termometro incluso, Gioppino riporta il lettore indietro di cent'anni, entrando a capofitto in quella storia sì lontana, ma pur sempre grande maestra. Con Gioppino riscopriamo i valori della terra bergamasca, l'impegno di tanti soldati sacrificatisi per la patria, ci addentriamo nelle vicende di personaggi della nostra città e provincia che si sono resi protagonisti di imprese onorevoli. A compendio del testo teatrale delle schede permettono al lettore un breve approfondimento sui personaggi storici.

Intervengono **Carla Passera** e **Roberta Navoni** autrici / Mario Morotti, Duca di Piazza Pontida, e una rappresentanza del Ducato / Sara Pagliaroli Edizioni Sahel / EDIZIONI SAHEL 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

18.00 / Spazio Incontri

## Rosso nella notte bianca

Stefano Valenti

Premio Narrativa Bergamo 2015

Premio Campiello Opera Prima 2014

Premio Volponi Opera Prima 2014

Premio Ultima Frontiera 2014

Novembre 1994. Il settantenne Ulisse Bonfanti attende Giuseppe Farina davanti a un bar e, quando arriva, lo ammazza a colpi di piccone. Alla gente che accorre dice di chiamare i carabinieri, che vengano a prenderlo lui ha fatto quello che doveva. Erano quarantacinque anni che Ulisse mancava da quei monti. Dopo aver lavorato tutta la vita con la madre Giuditta in una fabbrica tessile piemontese, è tornato e si è rifugiato nella vecchia baita di famiglia, o almeno in quel che ne è rimasto dopo l'incendio appiccato nel 1944. Non un fiato, non un filo di fumo, non una presenza tutto intorno. In questo abbandono, tormentato da deliri e allucinazioni, Ulisse trascorre le sue ultime giornate di libertà camminando nei boschi, sdraiato davanti al camino, rivivendo la tragedia che ha marchiato la sua intera esistenza. Dimenticato da tutti, si rinchiude come un animale morente in quella malga dove nessuno si è avventurato da decenni. I ricordi della povertà

contadina, della guerra, della fabbrica, dell'emigrazione e delle tragedie familiari si alternano in una tormentata desolazione. Una desolazione che nasce dal trovarsi nell'abitazione dalla quale, cinquant'anni prima, è stata portata al cimitero la bara con il cadavere della sorella Nerina.

con Stefano Valenti autore, Paolo Barcella Biblioteca "Di Vittorio" Cgil / FELTRINELLI 2016 / a cura della Biblioteca "Di Vittorio" CGLIL e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

21.00 / Domus

## Il labirinto del delitto

Fabio Bergamaschi

La moglie di un noto commerciante di Bergamo si suicida, gettandosi dalla finestra. Massimo viene contattato dalla sorella della vittima che non crede al suicidio, ma ad un omicidio, commesso dal marito. Poco dopo avere iniziato le indagini, Massimo scopre che il commerciante ha un carattere manesco e violento e che maltrattava sua moglie. Si convince sempre di più che il marito della vittima sia il colpevole. Dopo qualche giorno, un colpo di scena mette in crisi le sue indagini, in quanto viene trovato un cadavere completamente carbonizzato, vicino all'auto intestata al commerciante, la cui identità viene confermata dal ritro-

vamento di un anello sicuramente suo. Massimo è scettico e ipotizza che possa essere una messinscena, preparata ad arte dall'assassino, per sparire dalla circolazione. Scopre infatti che è vivo e intende fuggire all'estero. Dopo averlo assicurato alla giustizia poco prima che espatriasse, deve ricredersi sulla sua colpevolezza e inizia a indagare sul fratello gemello che, alla fine, risulta estraneo all'omicidio. Massimo entra in crisi ma la sua intuizione e la determinazione lo rimettono in carreggiata, alla caccia dell'assassino che, questa volta, non avrà scampo.

con Fabio Bergamaschi autore, Luca Cavadini giornalista / ROBIN 2015 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

21.00 / Spazio Incontri

## Piume bacche petali e pastelli

Stefano Torriani

Una raccolta di oltre ottanta disegni naturalistici realizzati con matite colorate. Le tavole sono accompagnate da testi e pensieri dedicati.

con Stefano Torriani autore / EQUA 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

giovedì 28 aprile

10.00 / Spazio Incontri

## In treno per la memoria

Racconti di viaggio

Appunti di memoria

Viaggio ad Auschwitz-Birkenau dei ragazzi del Liceo Artistico Giacomo e Pio Manzù di Bergamo. Presentazione di appunti, disegni e fotografie raccolti in piccoli libri d'artista.

con **Maura Cantamessa** e **Sofia Giardino** insegnanti, gli studenti del Liceo Artistico "Giacomo e Pio Manzù" / a cura Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

17.00 / Spazio Incontri

## Varietà

Claudio Sottocornola

Taccuino giornalistico: interviste, ritratti, recensioni, approfondimenti, ricerche su costume, società e spettacolo nell'Italia fra gli anni '80 e '90. Anni intensi, bellissimi, che l'autore ci restituisce in pieno consegnandoci pagine ricche di passione, umanità e autentico giornalismo. Sottocornola usa volutamente la dicitura "intervista-ritratto": dialoghi guidati dall'attenzione alle singole personalità, alle direzioni e alle peculiarità di ognuno, conversazioni da rileggere per comprendere come siano cambiate la percezione del talento artistico e la relazione con il divismo,

soprattutto televisivo. "L'avvento della Tv commerciale, pur sprovvincializzando il gusto, ha prodotto il crollo del modello pedagogico a favore di quello consumistico. Oggi, inoltre, l'influenza dei nuovi media, Rete in testa, produce un'esigenza di interattività e protagonismo, per cui tutti vogliono apparire, senza necessariamente aver maturato qualcosa da dire. Il risultato è un appiattimento dell'offerta, sia a livello di informazione che di intrattenimento, La soluzione? Educare alla criticità, al discernimento, alla scelta, specialmente le nuove generazioni. E farle uscire dall'impasse dell'autodivismo, la malattia mortale che uccide il senso della meraviglia per ciò che l'altro può offrirci, e quindi dello spectaculum come luogo della trasfigurazione e sublimazione del reale".

con **Claudio Sottocornola** autore, **Donato Zoppo** giornalista / **MARNA-VELAR 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

18.00 / Spazio Incontri

## Qualcosa, là fuori

Bruno Arpaia

Premio Napoli 2006

Selezione Campiello 2001

Premio Bagutta Opera Prima 1991

L'autore, da sempre appassionato alla fisica tanto che l'avrebbe scelta come materia di studio all'università, continua la ricerca nel mondo scen-

tifico con la sua scrittura narrativa. Italia, 2082: il Paese è quasi desertificato e la vita non è più possibile. Raggiungere la Scandinavia, l'unico territorio ancora favorevole agli insediamenti umani, rappresenta la sola salvezza per decine di migliaia di «migranti ambientali» che, pagando guide ed esploratori per il loro aiuto, decidono di attraversare la Svizzera e il grande altipiano arido della Germania meridionale. Tra quei migranti, in quello scenario catastrofico, ci sono Marta con la figlia Sara, il vecchio Aziz, la signora Vargas con il figlio Miguel, e Livio Delmastro, un anziano professore di neuroscienze. Proprio quest'ultimo, sedici anni prima, ha perso la moglie e il figlio in seguito ai progressivi cambiamenti climatici e ai profondi sconvolgimenti sociali e politici che ne sono derivati. Rimasto solo, decide di partire ma desidera più la morte che la salvezza. E tuttavia, quando, tra sete, fame e predoni, il loro viaggio si farà sempre più difficile e pericoloso, e quando alcuni dei protagonisti moriranno, Livio si renderà conto che la vita gli sta imponendo dei doveri, degli obblighi da rispettare. Portare in salvo Marta, Sara e il piccolo Miguel diventerà la sua missione.

con **Bruno Arpaia** autore, **Mimma Forlani** giornalista, **Laura Bosio** scrittrice Premio Bagutta Opera Prima 1994, Premio Moravia 1997, **Diego Bonifaccio** voce recitante / **GUANDA 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi e "Letture Amene sotto il Berceau", rassegna organizzata dalla Cooperativa Città Alta

19.30 / Spazio Incontri

## La notte dei lapis

La memoria dei desaparecidos

**María Seoane e Héctor Ruiz Núñez**  
con **Paolo Diaz**

La Plata, settembre 1976. Gli studenti delle scuole secondarie manifestano per ottenere, come ogni anno, il "Boleto Estudiantil secundario" (una tessera per usufruire dei mezzi di trasporto a tariffa ridotta). Ma nel paese domina il terrorismo di Stato, sono al potere i generali, e la risposta è brutale. Quei ragazzi diventano dei "desaparecidos"; uno soltanto, Pablo Diaz, dopo anni di prigionia, recupera la libertà e diviene testimone del sequestro e delle torture dei suoi compagni. La "notte dei lapis" è il nome con cui l'episodio resterà negli archivi della polizia argentina. Con questo libro gli autori, militanti del movimento democratico, offrono un documento di prima mano che è anche un'appassionata testimonianza civile. Ai capitoli dedicati alle biografie dei sette adolescenti "desaparecidos" e a quelli che raccontano le atroci sequenze del sequestro e della prigionia, si alternano capitoli che analizzano la situazione e il ruolo del movimento studentesco nella lotta contro la dittatura. «La nostra vita sarà la tua vita» sembrano dire gli scomparsi

giovedì 28 aprile

argentini della notte dei lapis a colui che, per sorte, gli sopravvive. Dare testimonianza diventa il compito di una vita perché la memoria di tutti i desaparecidos possa incarnarsi e continuare a vivere nel presente e nel tempo a venire: in coloro che vengono dopo. Poiché il solo luogo dove i desaparecidos possono ancora comparire è la memoria. Una memoria che non sia falsificazione ma ricordo attivo. Manifesto di una generazione che ha lottato strenuamente contro il Potere pagando il prezzo più alto, fino ad essere brutalmente cancellata. Una generazione che chiede ancora di essere ascoltata, compresa, amata.

con **Pablo Díaz** protagonista del libro, **Riccardo Corsi** editore / **PORTATORI D'ACQUA 2015** / a cura di  
Al cuore dei conflitti - Lab 80 film

Dai fatti narrati nel libro il regista argentino Héctor Olivera ha tratto il film *La notte delle matite spezzate*, presentato al Festival di Cannes nel 1987, e riproposto il 27 aprile al cinema Nuovo Eden di Brescia e il 28 aprile all'Auditorium di piazza della Libertà a Bergamo, all'interno della rassegna Al cuore dei conflitti.

21.00 / Domus

## Disgusto e desiderio

Enciclopedia dell'osceno

Martino Doni

A quarant'anni dalla morte, oscena, di Pier Paolo Pasolini, artista osceno, è giunto il momento di riflettere con tenacia su un argomento che pochi

come lui hanno contribuito a mettere a fuoco. L'osceno, appunto. L'osceno non si può archiviare facilmente, non si può ridurre a questioni di etichetta, di buone maniere, di convenienza. L'osceno è molto di più, o meglio: è sempre qualcosa d'altro. L'osceno agisce da attrattore infinito per la creatività umana: muove dal basso, dal degrado delle periferie, dagli organi e dalle sensibilità da sempre considerate inferiori... e tuttavia il suo potere è sommo. La sua virtù è quella di provocare, di impedire che ci si attardi nel solco delle proprie certezze, che ci si accontenti del proprio ordinamento accomodante, che ci si pieghi alla tirannia del proprio realismo. L'osceno turba la tranquillità degli assiomi, ridisegna i confini tra il dicibile e l'indicibile, cancella le distanze e ridistribuisce gli onori e gli oneri dell'organizzazione culturale. Se è vero, come sostenne Walter Benjamin, che cultura e barbarie sono in simbiosi, l'osceno è per così dire il propulsore, il combustibile di questa continua, vitale convivenza. I saggi qui raccolti intendono raccogliere la sfida, accettare e sviluppare la complessità che l'osceno rappresenta. Autori dei saggi: Pietro Adamo, Pietro Barbetta, Andrée Bella, Fabio Cleto, Martino Doni, Massimo Giuliani, Pierre Lepori, Silvia Mazzucchelli, Roberto Medeghini, Davide Navarra, Andrea Ponso, Igor Salomone, Stefano Tomelleri, Enrico Valtellina, Sergio Zoretto.

con **Martino Doni** curatore del volume, gli **autori** dei saggi / **MEDUSA 2015** / a cura di Li.Ber -  
Associazione Librai Bergamaschi

venerdì 29 aprile

17.00 - Spazio Incontri

## Giovan Battista Moroni

L'uomo e l'artista

Giampiero Tiraboschi

## Bergamo nell'epoca della neutralità

agosto 1914 - maggio 1915

Atti del convegno del 7 novembre 2015 in occasione del I centenario della partecipazione italiana alla Grande Guerra, n. 2 della collana *I convegni di Archivio Bergamasco*; a cura di Matteo Rabaglio e Giosuè Bonetti, Bergamo 2016.

## Gaudeant hodie permanesse

Un inedito sermone agiografico relativo a Sant' Alessandro martire patrono di Bergamo.

Dario Personeni

Materiali per un'edizione critica, n. 4 della collana *Contributi della Borsa di studio Avv. Alessandro Cicolari*, Bergamo 2016.

## Quaderni di Archivio Bergamasco

n. 8/9 (2014/2015)

della rivista

a cura dell'Archivio Bergamasco e Li.Ber -  
Associazione Librai Bergamaschi

Moroni è un artista tra i grandi del Cinquecento le cui opere sono universalmente riconosciute; opere alle quali è stata riservata una costante attenzione sotto il profilo prettamente estetico-pittorico. Questo libro traccia un percorso di ricerca biografica che vuol essere un tentativo di dare risposta ai numerosi interrogativi che ancora oggi rimangono aperti: la sua vocazione artistica, il rapporto con la famiglia durante gli anni della formazione, la rinuncia al trasferimento in luoghi di mecenatismo dopo le promettenti esperienze trentine, il basso profilo sociale tenuto per gran parte degli anni albesi, il suo misterioso epilogo. L'intenzione di questo lavoro è quella di ripercorrere la parabola umana dell'artista e nel frattempo di evidenziare l'ambiente storico e di relazione. Le immagini del volume descrivono i due distinti momenti della produzione dell'artista: l'arte sacra e i ritratti su commissione che ne esaltano la cifra stilistica.

con **Giampiero Tiraboschi** autore, rappresentanti dell'Associazione Tera Mata e del Comune di Albino / **TERA MATA 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

venerdì 29 aprile

17.30 / Domus

## Frontalieri

Paolo Barcella e Michele Colucci  
Rivista dell'Archivio Storico  
dell'Emigrazione italiana

Il tema delle frontiere ha conosciuto negli ultimi anni una rinnovata attenzione storiografica. La declinazione continentale delle frontiere italiane, la collocazione europea dei flussi e dei movimenti hanno, però, avuto meno fortuna rispetto allo studio delle frontiere marittime, agli scambi e ai flussi in ambito mediterraneo che, probabilmente anche a seguito dell'impatto sull'opinione pubblica delle migrazioni per mare, sono stati riscoperti soprattutto in chiave di storia politica e storia economica. La particolare posizione geografica dell'Italia ha determinato lo sviluppo di una pluralità di frontiere terrestri, coincidenti in larga misura con l'arco alpino. L'attraversamento, il pendolarismo, la sorveglianza, gli statuti particolari, il reclutamento, le condizioni di vita e di lavoro nell'arco alpino sono stati oggetto da diversi decenni di studi e ricerche, che partendo dall'età moderna per arrivare all'età contemporanea hanno disegnato un fitto sistema di continuità, di rotture, di mutamenti nel corso del tempo.

con **Paolo Barcella** autore, **Alessandro Tarpini** segretario generale della Cgil di Como, Biblioteca "Di Vittorio" Cgil / **SETTE CITTÀ 2016** / a cura della Biblioteca "Di Vittorio" CGIL e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

18.00 / Spazio Incontri

## Isabelle amica del deserto

Una vita breve di  
passione e avventura

**Mirella Tenderini**  
**Premio Gambrinus Mazzotti 2011**

Personaggio enigmatico e controverso, Isabelle Eberhardt suscitò grande curiosità agli albori del secolo scorso quando si venne a sapere della morte di una giovane ventisettenne, annessa paradossalmente in pieno Sahara. Nata a Ginevra da una nobildonna russa e cresciuta in un ambiente di alta cultura iniziò presto a viaggiare nel Nord Africa, sotto falso nome e travestita da cavaliere arabo per addentrarsi in territori inaccessibili a visitatrici europee. Nomade per vocazione, scrittrice e giornalista irrequieta, abbracciò la fede islamica e divenne amica sia di sceicchi e sapienti sufi sia di ufficiali dell'esercito coloniale francese, finendo così per essere sospettata di spionaggio da entrambe le parti. L'autrice ha ripercorso i luoghi dove Isabelle è vissuta scoprendo che, a distanza di un secolo, il suo ricordo è ancora vivo, tramandato di generazione in generazione.

con **Mirella Tenderini** autrice, **Susanna Pesenti** giornalista de L'Eco di Bergamo / **ALPINE STUDIO 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

21.00 / Spazio Incontri

## La bottega dello speciale

Venetia 1118 d. C.

**Roberto Tiraboschi**  
**Premio Narrativa Bergamo 2009**

In una Venezia medievale sconvolta da una carestia devastante e dai festeggiamenti di un carnevale dominato da istinti primordiali ed eccessi di ogni genere, i protagonisti della *Bottega dello speciale* inseguono un sogno di rinascita, l'illusione millenaria di sconfiggere la morte. La giovane Costanza, della nobile famiglia Grimani, scompare nel nulla. Lo scriba, Edgardo, promette che la riporterà alla sua famiglia e si mette alla ricerca della fanciulla. Medici, speciali, becchini, mercanti orientali, fiolari, molti sembrano coinvolti nel mistero della sparizione. Magister Abella, ambigua alleata di Edgardo, unica donna che svolge la professione di medico nella Venezia del 1118, ci accompagna alla scoperta dei segreti e delle pratiche mediche di quell'epoca. Insieme a lei entreremo nella bottega dello speciale Sabbatai, dove si preparano rimedi e intrugli di ogni sorta. Edgardo vive nel ricordo di un amore perduto, la schiava Kallis, scomparsa nelle acque della laguna durante una terribile tempesta. In seguito al ritro-

vamento di un corpo perfettamente conservato sotto i fanghi di un'isola sommersa, Edgardo farnetica di una rinascita della sua amata e accarezza l'illusione di aver sconfitto la morte.

con **Roberto Tiraboschi** autore, **Paolo Aresi** giornalista de L'Eco di Bergamo / **EDIZIONI E/O 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

21.00 - Domus

## Poesie d'amore alla Natura

**Tiziana Antico**

L'autrice ha un suo rapporto con l'Universo, come fosse lì sotto al grande cielo ad ascoltare l'abissale silenzio delle immagini e contemplare le tracce di intere generazioni di creature meravigliose figlie della Natura, esseri con la propria identità e dignità squisitamente individuali. Tiziana Antico non scrive le proprie introspezioni bensì quelle di tutto il genere umano che ha capito, e che si assume la responsabilità di avere abusato della possibilità esistenziale data da Dio o semplicemente dal Big Bang.

con **Tiziana Antico** autrice, **Silvia Denti** editore / **EDITRICE LA DIVINA FOLLIA 2016** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

sabato 30 aprile

10.30 / Auditorium  
piazza della Libertà

## Scritture

Storie di lavoro al tempo  
della crisi - II edizione

Reading-concerto con testi inediti di Gianni Biondillo, Giuseppe Conte, Erri De Luca, Diego De Silva, Vivian Lamarque, Dacia Maraini, Laura Pariani, Davide Rondoni, Tiziano Scarpa.

Federica Cavalli letture, Guido Bombardieri saxofono e clarinetti, Marco Gamba contrabbasso, Michele Gentilini chitarra / Idea e progetto di Alessandro Bottelli, in collaborazione con Associazione LIBERA MUSICA di Lallio / Organizzato da Cgil Cisl e Uil di Bergamo in occasione delle iniziative per la celebrazione della festa 1° Maggio

10.30 / Spazio Incontri

## Donizetti Ritratto in piedi

A cura di Paolo Fabbri

Premio Glarean Preis 2015

Membro della Giuria del Premio

Napoli, Premio Letterario

Viareggio-Rèpaci

Mancava a tutt'oggi un volume su Gaetano Donizetti che, cercando di parlare a tutti, ne restituisse la biografia e ne inquadrasse l'opera alla luce delle conoscenze più aggiornate, con vastità di sguardo e al tempo stesso agilità. Emanazione del Museo Donizettiano (di cui è anche una guida), il volume raccoglie

contributi che, da quanto li custodito, e dagli altri luoghi donizettiani presenti in città, vuole suggerire al lettore un percorso storico a Bergamo, e nella vita di un compositore teatrale nell'Italia del primo '800. L'ambizione è di trasformare il visitatore in lettore, e il lettore in turista consapevole. Il volume è stato realizzato con il contributo di Regione Lombardia.

Saluto di **Roberta Frigeni**, Direttore scientifico della Fondazione Bergamo nella Storia / Interviene l'autore **Paolo Fabbri**, ordinario di Storia della Musica Moderna e Contemporanea presso l'Università di Ferrara e direttore scientifico della Fondazione Donizetti di Bergamo  
FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA 2016  
a cura di Fondazione Bergamo nella Storia e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

11.30 / Spazio Incontri

## Il consumo Critico

Una relazione solidale  
tra chi acquista e chi produce

Francesca Forno e Paolo Graziano

Fair trade, ecovillaggi, transition towns, banche del tempo, slow fashion: è il vocabolario del consumo critico, in cui contano non solo il prezzo e la qualità dei prodotti ma anche il comportamento dei produttori e la sostenibilità ambientale e sociale della filiera produttiva. Una rivoluzione degli stili di vita, che può trasformare i processi decisionali promuovendo la capacità di creare nuovi legami di solidarietà dentro e fuori il mondo del lavoro.

con **Francesca Forno** e **Paolo Graziano** autori / IL MULINO 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

14.00 / Spazio Incontri

## Caccia al libro 2016

Per chi ama i libri un grande gioco a squadre alla scoperta della città. Il Servizio Giovani del Comune di Bergamo in collaborazione con il gruppo scout Agesci Bergamo I-V e HG80 impresa sociale, promuove, nell'ambito della Fiera dei Librai Bergamo, l'edizione 2016 della Caccia al Libro, caccia al tesoro a tema letterario. L'iniziativa è rivolta a tutti i gruppi ed i singoli giovani residenti nella provincia di Bergamo di età - media per i gruppi - inferiore ai 30 anni (in ogni caso nessun componente superiore ai 35). Ogni squadra potrà essere formata da un minimo di 4 membri ad un massimo di 10. I singoli verranno inseriti dall'organizzazione in squadre già costituite, dando preferenza a quelle con minor numero di membri. L'iscrizione, attraverso il modulo compilato, dovrà pervenire entro venerdì 29 aprile presso lo Spazio Polaresco (via del Polaresco, 15 - 24129 Bergamo), aperto nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 18.00; oppure all'indirizzo di posta elettronica spaziopolaresco@comune.bg.it (il modulo per la candidatura può essere inviato, per posta elettronica, sino alle ore

20.00 del giorno 25 aprile). Sarà possibile iscriversi direttamente presso la Fiera dei Librai, allo stand del Comune di Bergamo. Le prime tre squadre classificate verranno premiate con buoni per l'acquisto di libri: il primo premio per un valore di 500 euro, il secondo di 250 euro, il terzo di 125 euro.

a cura del Servizio Giovani del Comune di Bergamo  
in collaborazione con il gruppo scout Agesci Bergamo I-V e HG80 impresa sociale e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

16.30 / Spazio Incontri

## La cesura

Andrea Dei Castaldi

*La cesura* è la storia di una ferita aperta e della sua cura, del costante dibattersi tra presente e passato cercando di salvarne le tracce. Tra la seduzione degli idoli e i richiami di nuovi amori, è però anche un diario di frontiera, dedicato al vento e ai confini: a quelli che ci separano dal futuro e a quelli che si devono necessariamente ripercorrere per capire chi siamo. Il nuovo romanzo di Andrea Dei Castaldi, segnato dalle correnti del destino e illuminato da una prosa autentica e appassionata, è un tributo alla natura umana che non può prescindere dal semplice atto d'amore, qualunque sia la sua forma. Sempre. Andrea Dei Castaldi vive nel borgo trevigiano di Asolo.

sabato 30 aprile

a seguire

## Le ribellioni

Yolaine Destremau

Dall'Italia alla Francia, dall'Arabia alle coste d'America, *Le ribellioni* è la strada che percorre l'universo emotivo e tenace dove la voce che trionfa è quella di chi non ha paura di cercare, di chi non si ferma, nella battaglia per la conquista del sé. Nella scrittura della Destremau la bellezza è a portata di mano, una stanza accogliente dentro cui si può entrare di corsa o in punta di piedi, ma sempre e solo con un imperativo: bussate forte. Yolaine Destremau, dopo un'infanzia nomade tra Africa del Sud e Argentina, vive oggi fra Parigi e Lucca. Per una decina d'anni è stata pittrice, poi si è consacrata interamente alla scrittura. Ha pubblicato sei romanzi, tradotti in svariate lingue. Questa è la sua prima apparizione in lingua italiana.

con **Andrea Dei Castaldi** autore, **Yolaine Destremau** autrice, **Andrea Settis Frugoni** editore, **Manuela Barani** insegnante / **BARTA 2015** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

18.00 / Spazio Incontri

## Quale Francesco?

Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore di Assisi

Chiara Frugoni

Premio Nazionale di Cultura

Benedetto Croce 2014

Premio Cherasco 2009

Premio Viareggio 1994

Perché per un cinquantennio le pareti della Basilica superiore rimasero bianche nonostante Francesco riposasse, in quella inferiore, dal 1230? Occorreva lodare il fondatore ma nello stesso tempo ricordare i suoi ideali di povertà assoluta agli stridenti cambiamenti avvenuti nel frattempo: i frati rifiutavano ormai il lavoro manuale, studiavano e volevano essere mantenuti dai fedeli. Secondo l'autrice, gli affreschi, legati l'uno all'altro, dipendono da un unico e coerente programma; fu realizzato però in tempi diversi, da Cimabue in poi, fino al ciclo dedicato al santo, dipinto sotto Nicola IV (1288-92), il primo papa francescano, ciclo che si basa sulla "Legenda maior" di Bonaventura. Ma un'altra sua opera è da tenere presente: le "Collationes in Hexaëmeron", Accettando in modo prudente ma deciso le previsioni di Gioacchino

da Fiore e dello pseudo-Gioacchino, si attua il raccordo fra posizioni inconciliabili. Francesco ha anticipato, come un prototipo, l'Ordine perfetto dei contemplativi che si concretizzerà solo in futuro, Ordine che non è ancora quello di Bonaventura. I suoi frati, preparandosi attraverso lo studio e la dotta predicazione, concorrono perciò attivamente a realizzare il progetto divino. In un volume riccamente illustrato, Chiara Frugoni, studiosa di Francesco e di iconologia francescana, offre un'inedita chiave interpretativa dell'intera Basilica superiore.

con **Chiara Frugoni** autrice, **Manuela Barani** insegnante / **EINAUDI 2015** / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

18.00 / sala Piatti  
via S. Salvatore, 6 - Città Alta

## Premio Nazionale di Narrativa Bergamo

XXXII edizione

Cerimonia di premiazione. Nomina del vincitore della XXXII edizione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo alla presenza dei cinque autori finalisti: Cristina Battocletti *La mantella del diavolo* Bompiani, Ste-

fano Bartezzaghi *M. Una metronovela* Frontiere Einaudi, Laura Pariani *Questo viaggio chiamavamo amore* Supercoralli Einaudi, Tommaso Pincio *Panorama* NNE, Marina Mizzau *Se mi cerchi non ci sono* Manni.

a cura dell'Associazione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo

19.30 / Spazio Incontri

## Premiazione Caccia al libro 2016

a cura del Servizio Giovani del Comune di Bergamo / in collaborazione con il gruppo scout Agesci Bergamo I-V e HG80 impresa sociale e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

21.00 / Spazio Incontri

## Metamorphosis

Elisa Talentino

Selezione Premio Illustrarte 2014

Un libro di poesie di Mariagiorgia Ulbar illustrato da Elisa Talentino. Elisa Talentino, con Paolo Berra, ha dato vita al laboratorio di stampa d'arte INAMORARTI, con cui porta avanti un progetto di illustrazione, grafica, editoria indipendente e serigrafia artistica.

con **Elisa Talentino** illustratrice, **Giuseppe Zapelloni** editore, **Lorenzo Nava** Domina Domna / **LA GRANDE ILLUSION 2016** / a cura di Festival Domina Domna e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

domenica 1 maggio

09.00 / Spazio Incontri

## Prima Maratona fotografica di Bergamo

Galleria Spazio Cam

Camminare e fotografare. Scoprire la città in modo partecipativo. Immergersi nei paesaggi, nelle vie medievali, nell'armonia dei monumenti, nella quotidianità dei borghi, nella ruralità delle scalette e renderli immagini uniche, farne racconto, cogliendo tutte le anime di Bergamo. La manifestazione prenderà il via all'interno degli spazi della Fiera dei Librai alle 9:30 e terminerà alle 15:00 allo Spazio Cam, di fianco all'Accademia Carrara. I partecipanti dovranno raggiungere alcuni punti della città. Al via verrà consegnato l'elenco dei quattro temi e i luoghi di punzonatura dislocati in città. I partecipanti dovranno passare da tutte le postazioni prima di consegnare le foto e potranno inviare un unico scatto a tema. Le foto verranno messe on-line sul sito maratona-fotograficabergamo.it e andranno a costituire una narrazione per immagini della città. Gli scatti verranno valutati da una giuria di esperti. Le foto vincitrici di ogni tema saranno esposte, per circa un mese, presso la Galleria Spazio Cam di Bergamo.

a cura di Galleria Spazio Cam e Li.Ber -  
Associazione Librai Bergamaschi

10.00 / Spazio Incontri

## Concorso letterario di poesia e narrativa "Salvatore Quasimodo"

Premiazione

Premiazione dei vincitori della decima edizione del Concorso letterario di poesia e narrativa, indetto dall'Associazione culturale Salvatore Quasimodo. L'Associazione, che ha sede a Palazzago, attraverso lo svolgimento di molteplici attività dirette sia agli associati che ai non associati (visite a mostre e musei, serate musicali e letterarie a tema...) opera per la promozione e lo sviluppo della cultura in alcune realtà territoriali della provincia di Bergamo. Il concorso si articola in quattro sezioni: poesia e narrativa per ragazzi della scuola secondaria di primo e secondo grado; poesia e narrativa per giovani e adulti e vede ormai da dieci anni una folta partecipazione da tutta Italia. La giuria, presieduta da Alessandro Quasimodo, figlio del premio Nobel per la letteratura nel 1959, è composta da cinque esponenti locali del mondo della cultura e della scuo-

la. La giuria, che sarà presente alla premiazione, è composta da: Ornella Bramani - editrice, Rosella Bongiovanni - ex insegnante liceo, Rita Panuccio - ex insegnante liceo, Maurizio Prezzati - ex dirigente scolastico, Samuele Alinovi - insegnante scuola secondaria di primo grado. I premi saranno consegnati dal presidente della giuria **Alessandro Quasimodo**.

a cura dell'Associazione culturale Salvatore Quasimodo  
e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

11.45 / Spazio Incontri

## Gente di Bergamo

Che cosa determina l'identità di una terra? Forse i parametri economici, demografici, statistici? Certo. Ma soprattutto il suo aspetto, la sua gente e le storie di ogni persona. *Gente di Bergamo* ci invita a scoprire queste storie colme di passioni, sentimenti e fragilità. L'amore per il tacchino che verrà sacrificato a Natale, la fatica di ogni giorno nel cercare di dare un futuro a persone che faticano a tirare sera, la delusione dopo l'ubriacatura dei primi anni Duemila, la corruzione che striscia sotto le porte delle stanze del potere, l'invidia della suocera, l'amore per una donna soltanto intravista, la travolgente emozione per la nascita di un figlio, un treno preso per sbaglio che ti porta indie-

tro di trent'anni, l'incontro con un angelo, tutte storie della gente di Bergamo. Un libro che costituisce la prima tappa di una esplorazione letteraria di una terra, di un volto importante della provincia italiana.

Paolo Aresi curatore e alcuni autori / BOLIS 2015 /  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

16.00 / Spazio Incontri

## Storie per bambini

Seconda parte

Carlo Dal Lago

*Storie per bambini – Seconda parte* è il secondo volume delle storie scritte da Carlo. Ancora per i bambini. Poi verranno quelle per i grandi. È una fortuna che Carlo Dal Lago ci abbia lasciato così tante storie e tutte così diverse. E le altre, quelle della vita che Dal Lago ha percorso con gli amici e suggerito ai suoi alunni, quelle vanno avanti e ancora lo reclamano.

con **Alessandra Pozzi** curatrice, **Luciano Togni** attore  
/ Luna e GNAC Teatro / LUBRINA EDITORE 2016 / a cura di  
Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi e Coop. Soc.  
La Fenice Onlus

domenica 1 maggio

17.00 / Spazio Incontri

## Niente di serio, sono incinta

Margherita Bonfanti

Non c'è impresa che non scateni un'orda di esperti pronti a dispensare consigli, a pontificare su ogni singolo argomento. La gravidanza è una chiamata alle armi per donne invasate, pronte alla crociata della 'gestazione perfetta'. Manuali e temibili forum di e per future mamme che, in stato di grazia, impiegheranno la loro giornata ad accarezzarsi la pancia, a confrontarsi sui cavilli della ginecologia. Fiorellini ed emoticon stritolati assieme a specialisti, conteggi, attese, gioie e delusioni in un ingranaggio totalizzante e quasi surreale. Davvero le future mamme sono tutte così? La storia di una gravidanza senza fiorellini ed emoticon, vissuta da chi di certe cose non si era mai curata e che non è riuscita a perdere il suo sguardo ironico di fronte a questa esperienza. Una storia vera, raccontata col sorriso a fior di labbra, perché diciamocelo: essere incinta può essere davvero divertente.

con Margherita Bonfanti e l'editore / DALLA COSTA  
EDIZIONI 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione  
Librai Bergamaschi

18.00 / Teatro Donizetti

## Cristina Donà

Breve esibizione in solo

Premio De André 2015

Targa Tenco 2015

Premio Grinzane Cavour 2002

a seguire

## La bambina e il sognatore

Dacia Maraini

Alabarda d'oro per la letteratura 2012

Premio Fondazione Il Campiello 2012

Premio Strega 1999

Premio Campiello 1990

Con un romanzo potente, illuminato per la prima volta da un'intensa voce maschile, Dacia Maraini ci guida al cuore di una paternità negata, scoprendo i chiaroscuri di un sentimento che non ha mai smesso di essere una terra selvaggia e inesplorata. Ci sono sogni capaci di metterci a nudo. Sono schegge impazzite, che ci svelano una realtà a cui è impossibile sottrarsi. Lo capisce appena apre gli occhi, il maestro Nani Sapienza: la bambina che lo ha visitato nel sonno non gli è apparsa per caso. Camminava nella nebbia con un'andatura da papera, come la sua Martina. Poi si è girata a mostrargli il viso ed è svanita, un cappottino rosso inghiottito da un vortice di uccelli bian-

chi. Ma non era, ne è certo, sua figlia. E quando quella mattina la radio annuncia la scomparsa della piccola Lucia, uscita di casa con un cappotto rosso e mai più rientrata, Nani si convince di aver visto in sogno proprio lei. Le coincidenze non esistono, e in un attimo si fanno prova, indizio. Nani sa essere insieme maestro e padre, e la ricerca di Lucia diventa presto una ricerca di sé, che lo costringerà a ridisegnare i confini di un passato incapace di lasciarsi dimenticare.

evento con prenotazione  
su [fieradeilibrai.it](http://fieradeilibrai.it)

con Cristina Donà cantautrice, Dacia Maraini autrice,  
Adriana Lorenzi scrittrice / RIZZOLI 2015 / a cura Li.Ber -  
Associazione Librai Bergamaschi / si ringrazia l'Assessorato  
alla Cultura del Comune di Bergamo e Teatro Donizetti

18.30 / Spazio Incontri

## Cornali Memorie del Novecento

Stefania Burnelli

Si è voluto confezionare, con scrupolo e fedeltà alla verità storica e morale, una biografia che ricostruisce le non sempre facili vicende esistenziali e artistiche di una personalità inquieta ma coerente, riservata e complessa, volutamente ai margini della pubblica scena delle arti eppure attivamente partecipe e propositiva nel travagliato panorama di ricerca delle istanze

pittoriche del Novecento. Mario Cornali, appartato come ha scelto di vivere in questa piccola terra d'Europa, consapevole dei paradigmi della grande storia dell'arte e curioso delle frontiere espressive del contemporaneo, ha operato con tenace passione, ancorato al lessico di una tradizione pittorica che in Bergamo affonda salde e nobili radici, ma aggiornato e attento, sempre, all'attualità della ricerca e del dibattito artistico internazionale. Seguendo i suoi silenziosi passi lungo un secolo di grandi cambiamenti, tra accelerazioni e resistenze, si è cercato di dare conto, per cenni e allusioni, di un clima, anzi di più climi storici e culturali, che aiutassero a inquadrare nel suo – che per certi versi è ancora (per quanto?) il nostro – tempo, la sua figura di uomo e la sua dimensione di artista» (dalla Prefazione di Stefania Burnelli al volume). Per iniziativa di un gruppo di lavoro composto da familiari e amici di Mario Cornali, coordinati dal nipote Pietro Paolo Aiolfi, nell'anno del centenario dalla nascita, il 2015, ha preso vita un progetto che si è declinato su più fronti, tra cui la pubblicazione di un originale libro biografico con allegato un DVD di preziose testimonianze. La narrazione segue la parabola bioartistica di Mario Cornali lungo un secolo di grandi cambiamenti, tra cenni e allusioni a più climi storici e culturali che aiutano a inquadrare nel suo tempo la figura dell'uomo e la dimensione dell'artista.

con Stefania Burnelli autrice e giornalista d'arte  
/ GRAFICA & ARTE 2015 / a cura Li.Ber - Associazione  
Librai Bergamaschi



Capitolo II

## Letture e laboratori per bambini

Leggere, giocare  
e imparare

sabato 16 aprile

spazio bimbi

# La Divina Commedia pocket

16.00  
Letture

Nel mezzo del cammin di nostra vita... come si può iniziare a parlare di Dante ai ragazzi più giovani? Come abituarli alla sua bellissima complessità? Facile! Lasciandosi guidare da un fidato Virgilio nostrano, il libraio Roberto Squinzi e due sagge consigliere, Isora Paoletto e Vilma Cerutti, autrici del libro. Un primo approccio divertente alla Divina Commedia.

con Vilma Cerutti e Isora Paoletto autrici, Roberto Squinzi libraio di Li.Ber  
SESTANTE 2015 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

da 11 anni in su

# Vita da seme

18.00  
Letture

Qualsiasi sia la sua dimensione, da punta di spillo a pallone da calcio, il seme sta alla base di ogni catena del cibo. La sua vita è una trasformazione a ciclo continuo. Ma cosa lo rende tanto speciale?

info: [educazione@ortobotanicodibergamo.it](mailto:educazione@ortobotanicodibergamo.it)  
a cura del Comune di Bergamo e dell'Orto Botanico Lorenzo Rota

bambini e adulti  
max 20 bambini

domenica 17 aprile

# Pietro Clown Giocherie e magicomie

10.00 e 15.30  
Spettacolo

Spettacolo di magia e giocoleria per tutti i bambini

domenica 17 aprile

spazio bimbi

## Vita da seme

18.00  
Lettura

Qualsiasi sia la sua dimensione, da punta di spillo a pallone da calcio, il seme sta alla base di ogni catena del cibo. La sua vita è una trasformazione a ciclo continuo. Ma cosa lo rende tanto speciale?

info: educazione@ortobotanicodibergamo.it  
a cura del Comune di Bergamo e dell'Orto Botanico Lorenzo Rota

bambini e adulti  
max 20 bambini

sabato 23 aprile

## Quando ancora non ero nato

10.30  
Lettura

Quando ancora non ero nato mi chiedevo che mamma avrei avuto... Un libro-coccola per le mamme e i loro piccoli. Molto si scrive su libri, blog, riviste del divenire mamma e dei primi tempi con il proprio piccolo. Consigli, metodologie da adottare o da fuggire. Sestante Edizioni sceglie di raccontare le emozioni e la tenerezza di quei momenti con poche parole e immagini dolci. Un momento sospeso, rubato ai rumori, dedicato a futuri e neo genitori e ai loro piccoli.

con Sara Bassanelli autrice, Giulia Stefanoni Sestante editore  
SESTANTE 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

bambini e adulti

## I colori naturali

11.30  
Laboratorio

Laboratorio con i colori naturali (es: succo di spinaci, barbabietola... colori e sapori naturali che i bimbi possono persino assaggiare).

con Sara Bassanelli autrice del libro *Quando ancora non ero nato*, Giulia Stefanoni Sestante editore / SESTANTE 2016 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

0-3 anni e adulti

sabato 23 aprile

spazio bimbi

## Cosa c'è nel piatto?

15.00  
Laboratorio

Una discovery-station delle piante alimentari direttamente dalla Valle della Biodiversità, la nuova sezione di Astino dedicata alle Piante e l'Uomo. Come piccoli scienziati indagheremo ciò che arriva ogni giorno dalla terra ai nostri piatti: scopriremo cosa mangiamo, caratteristiche e curiosità.

info: educazione@ortobotanicodibergamo.it  
a cura del Comune di Bergamo e dell'Orto Botanico Lorenzo Rota

bambini e adulti  
max 20 bambini

## Nilou e i giorni meravigliosi dell'Africa

16.00  
Lettura

La cicogna Nilou, il suo fedele compagno Mian e l'allegro fringuello Hadi tornano a volare insieme. Questa volta i tre amici viaggiano alla ricerca della mamma di Nilou, dispersa negli spazi immensi dell'Africa, terra meravigliosa ma anche piena di pericoli. Durante il viaggio incontrano le iene cattive e una piccola cicogna nera, Jamila, rimasta sola per colpa della guerra degli uomini. Jamila non sa ancora volare, così Nilou, si prende cura della piccola cicogna nera e ne diventa la "nuova mamma", in attesa di trovare qualcuno che sia disposto ad adottarla. Tra sorprese e incontri con animali curiosi i quattro amici scopriranno quanto sia difficile imparare la pazienza, la tolleranza e soprattutto l'amore. Con un finale sorprendente, una nuova avventura di Nilou, che continua a toccare il cuore dei lettori grandi e piccini.

con Guido Conti autore, Mimma Forlani giornalista / RIZZOLI 2015 / a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi e "Lecture Amene sotto il Berceau", rassegna organizzata dalla Cooperativa Città Alta

## Pietro Clown Giocherie e magicomie

17.30  
Spettacolo

Spettacolo di magia e giocoleria per tutti i bambini

domenica 24 aprile

spazio bimbi

## Cosa c'è nel piatto?

15.00

Laboratorio

Una discovery-station delle piante alimentari direttamente dalla Valle della Biodiversità, la nuova sezione di Astino dedicata alle Piante e l'Uomo. Come piccoli scienziati indagheremo ciò che arriva ogni giorno dalla terra ai nostri piatti: scopriremo cosa mangiamo, caratteristiche e curiosità.

info: educazione@ortobotanicodibergamo.it  
a cura del Comune di Bergamo e dell'Orto Botanico Lorenzo Rota

bambini e adulti

max 20 bambini

## Scrapbooking

16.00

Laboratorio

Carta, cartoncini, forbici, glitter, fustelle,... Conosci lo Scrapbooking? Ti insegniamo a creare un fantastico segnalibro personalizzato. Originale ed unico, proprio come la tua fantasia.

con Lara, Carmen ed Elena staff Cartolibreria Nani  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

6-10 anni

## Semi e Semine Un seminario per tutti

17.30

Laboratorio

Da cosa nasce cosa. Con un bene prezioso come un seme anche un contenitore, ormai diventato rifiuto, è in grado di creare aspettative e suscitare affetto. Provare per credere.

info: educazione@ortobotanicodibergamo.it  
a cura del Comune di Bergamo e dell'Orto Botanico Lorenzo Rota

bambini e adulti

max 20 bambini

lunedì 25 aprile

spazio bimbi

## Cosa c'è nel piatto?

15.00

Laboratorio

Una discovery-station delle piante alimentari direttamente dalla Valle della Biodiversità, la nuova sezione di Astino dedicata alle Piante e l'Uomo. Come piccoli scienziati indagheremo ciò che arriva ogni giorno dalla terra ai nostri piatti: scopriremo cosa mangiamo, caratteristiche e curiosità.

info: educazione@ortobotanicodibergamo.it  
a cura del Comune di Bergamo e dell'Orto Botanico Lorenzo Rota

bambini e adulti

max 20 bambini

## L'albero della vita

16.00

Lettura

Ascoltare un mito non è come ascoltare una storia qualunque. Anzitutto perché il mito esprime il bisogno di spiegare il mondo: come nasce il primo uomo? Cosa sono le stelle? Da dove vengono? Il mito racchiude queste domande, questa tensione di svelare il mistero che avvolge la realtà e, nello stesso tempo, è il racconto delle esperienze e della storia di un popolo. Ascolteremo quindi miti mesopotamici, greci e egiziani guidati dall'autore Paolo Molinari.

con Paolo Molinari autore / SESTANTE 2016  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

da 6 anni in su

## Pietro Clown Giocherie e magicomie

17.30

Spettacolo

Spettacolo di magia e giocoleria per tutti i bambini

giovedì 28 aprile

spazio bimbi

# La memorabile impresa di Tapurino

16.00  
Lettura

A Muslandia l'arrivo dell'ultimo nato in una famiglia di topi bianchi getta mamma e papà in grande imbarazzo: Tapurino ha il pelo soffice, un musetto allegro, ma dal suo pancino escono bolle di aria così violente e rumorose da farlo sollevare da terra. Tapurino è davvero speciale: non si era mai visto un topolino scoreggino! Cresce sano e forte, ma è infelice perché si sente diverso dagli altri; papà e mamma se ne vergognano, gli amici lo prendono in giro. Decide allora di andarsene da casa, senza tuttavia immaginare ciò che la vita gli riserverà. Questa è la sua storia, la storia della sua memorabile impresa. Tapurino infatti è predestinato a fare grandi cose, combattendo con coraggio contro brutti pipistrelli e streghe malvagie. Ed è la storia della sua amicizia con dei buoni maestri di vita: un gufo e un'aquila.

con Luisella Traversi Guerra autrice / MONDADORI ELECTA 2014  
a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

da 8 anni in su

venerdì 29 aprile

# La bottega dello speciale

16.30  
Laboratorio

Gioco a squadre alla scoperta dell'antica arte aromataria.

con Fausta Bettoni e Luna Riva operatrici / a cura della Fondazione Bergamo nella Storia e Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

7-11 anni  
max 20 bambini

venerdì 29 aprile

spazio bimbi

# Sempre le regole!

17.30  
Lettura e  
laboratorio

Sirio e Gemma desiderano tanto un cane, ma quando finalmente arriva Kuma, la casa sembra devastata da un terremoto! L'amicizia tra i due fratellini e il cucciolo è un'avventura, perché non è facile capire il confine tra diritti e doveri, e misurarsi con le regole, provare a rispettarle: per essere interiorizzata (e non obbedita) la regola richiede una maturità che si conquista col tempo! E chi meglio del cane Kuma, con la sua vitale indisciplina, può accompagnare in questo viaggio i due piccoli apprendisti cittadini? La Costituzione nello zainetto è una collana di libri per bambini divertenti e stimolanti per conoscere la Costituzione italiana attraverso le storie in rima di Anna Sarfatti. In ogni libro un articolo della Costituzione illustrato e con simpatiche rime; questo richiama l'articolo 2 sui diritti inviolabili dell'uomo.

Letture e laboratorio dalla collana di Anna Sarfatti *La Costituzione nello zainetto*  
a cura di Promolettura Giunti Editore e Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

5-11 anni  
max 25 bambini

sabato 30 aprile

# Dillo, mamma!

10.30  
Lettura e  
laboratorio

Si avvicina la festa della mamma e cosa deve dire la mamma al suo bambino o alla sua bambina? Una passeggiata immersa nella natura e nella quotidianità, e l'amore speciale tra mamma e figli: intenso e meraviglioso, carico di vento, poesia e oro. Un'atmosfera poetica, rarefatta, di acquerelli dal piacevole sapore vintage, con un finale fatto come una dichiarazione d'amore. Una storia tenera, che scalda il cuore e fa sorridere e riflettere sul concepimento naturale, quello in provetta e l'adozione. Il tutto spiegato dai buffi bambini di Francesca Cavallaro con linguaggio semplice e comprensibile. Un libro divertente per educare ad argomenti importanti e attuali.

Letture e laboratorio dai poetici libri di Charlotte Zolotow e Isabella Paglia  
a cura di Promolettura Giunti Editore e Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

4-10 anni  
max 25 bambini

sabato 30 aprile

spazio bimbi

# Profumi da orto

14.00  
Laboratorio

Tocco, annuso, osservo e ascolto. Un percorso multisensoriale tra le meraviglie del mondo vegetale, attraverso la percezione nostra e di qualche altro amico animale. Siamo proprio sicuri di avere tutti lo stesso "naso"?

info: educazione@ortobotanicodibergamo.it  
a cura del Comune di Bergamo e dell'Orto Botanico Lorenzo Rota

bambini e adulti  
max 20 bambini

# Gian Burrasca

16.00  
Lettura

Il giornalino di Gian Burrasca è un diario scritto da Vamba (pseudonimo di Luigi Bertelli) nel 1907 e pubblicato prima a puntate sul Giornalino della Domenica e poi in volume nel 1911. È ambientato in Toscana e in parte anche a Roma. Il soprannome Gian Burrasca, che la famiglia gli dà a causa del suo comportamento molto irrequieto (più per esuberanza che per cattiveria), è divenuto proverbiale per indicare un ragazzino indisciplinato.

con Mariella Sto attrice teatrale Teatro degli Incerti  
a cura di Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

da 6 anni in su  
max 20 bambini

# SOS uomo in mare

17.30  
Lettura e laboratorio

Incroci di vite attraverso il mare. Che cosa hanno in comune Giuseppe, Karimu, Domenico, Michele, Giovanni e molti altri? Il mare. Daniela Morelli ha saputo raccontare in modo avvincente le loro vite. Dal suo racconto emerge che ci sono uomini e donne che hanno coraggio, forza d'animo e soprattutto una missione, anche quella di salvare più vite possibile. Il Capo di Stato Maggiore della Marina Militare Italiana Giuseppe De Giorgi è presente quando c'è un 'Uomo in mare'. Da lui viene l'idea di creare 'Mare Nostrum' per salvare i naufraghi migranti, lui a capo dell'operazione di salvataggio del traghetto Norman Atlantic. L'Ammiraglio ha sempre una nave pronta a salpare e uno stuolo di piloti, marinai, medici, infermieri sotto il suo comando.

Letture e attività tratti dal nuovo libro di Daniela Morelli  
a cura di Promolettura Giunti Editore e Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

7-14 anni  
max 25 bambini

domenica 1 maggio

spazio bimbi

# Lupo lupo ci sei?

10.30  
Lettura e laboratorio

Dove si è nascosto lupo che non lo si trova? Un libro tutto da scoprire... Guardiamo le immagini, leggiamo la storia e scopriamo quello che c'è sotto le finestrelle. Una deliziosa storia e tante finestrelle da aprire per divertirsi con un lupo che... non si trova! Una storia per stimolare l'attenzione per i particolari e che offre tanti spunti per la fantasia dei più piccoli! Una storia deliziosa inventata e illustrata da due nomi importanti, Giusi Quarenghi e Giulia Orecchia, entrambe vincitrici del Premio Andersen.

lettura e laboratorio dal libro di Giusi Quarenghi con le illustrazioni di Giulia Orecchia  
a cura di Promolettura Giunti Editore Motta Junior e Li.Ber – Associazione Librai Bergamaschi

4-7 anni  
max 25 bambini

# Profumi da orto

14.00  
Laboratorio

Tocco, annuso, osservo e ascolto. Un percorso multisensoriale tra le meraviglie del mondo vegetale, attraverso la percezione nostra e di qualche altro amico animale. Siamo proprio sicuri di avere tutti lo stesso "naso"?

info: educazione@ortobotanicodibergamo.it  
a cura del Comune di Bergamo e dell'Orto Botanico Lorenzo Rota

bambini e adulti  
max 20 bambini

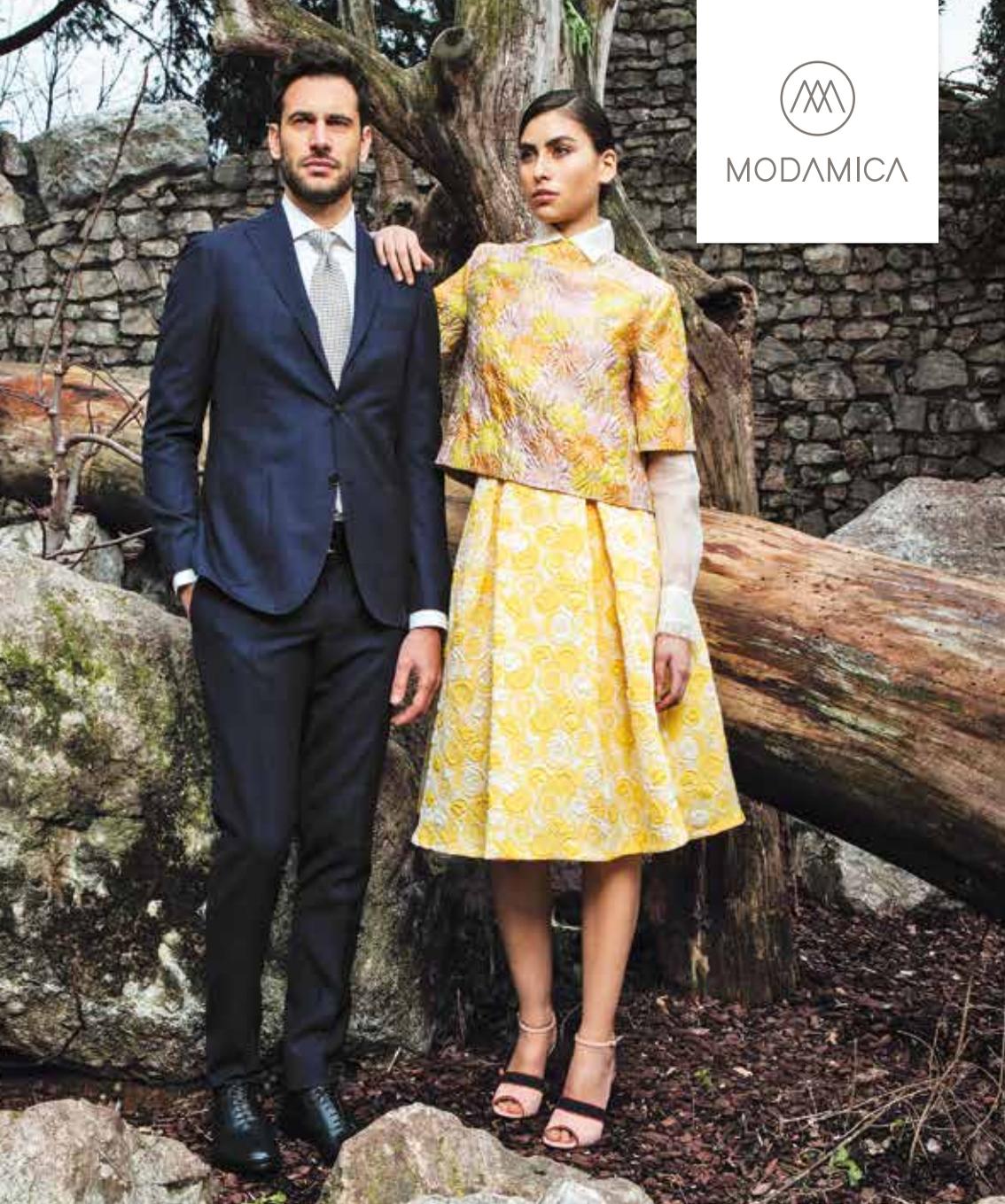
# Anche tu sei un mostro selvaggio?

17.00  
Lettura e laboratorio

Sei così selvaggio da diventare il re del paese dei mostri selvaggi? Vorresti un costume da lupo o una stanza foresta? Corri alla Fiera dei Librai, dove ascolterai una storia meravigliosa e potrai trasformarti nel re di tutti i mostri selvaggi

lettura e narrazione da "Nel paese dei mostri selvaggi" di Maurice Sendak  
a cura di Andrea Arnoldi

bambini e adulti  
max 20 bambini



  
MODAMICA

VALBREMBO  
S.P. DALMINE-VILLA D'ALMÈ  
VIA RUBINI, 26

PETOSINO  
S.P. BERGAMO-ALMÈ  
VIA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 136

[WWW.MODAMICA.IT](http://WWW.MODAMICA.IT)



TAILOR  
MADE  
AIRPORT

**BGY**<sup>E</sup>  
EVENTS



**ABBIAMO A CUORE LA CULTURA.**

L'AEROPORTO DI MILANO BERGAMO SOSTIENE E PROMUOVE DA SEMPRE GLI EVENTI CULTURALI PIÙ IMPORTANTI DEL TERRITORIO COME LA «**FIERA DEI LIBRI**» DI BERGAMO, ATTRAVERSO UN IMPEGNO COSTANTE ED UNA FORTE PASSIONE CHE RISPPECCHIANO ANCHE IL CUORE DELLA PROPRIA MISSION, CHE HA SAPUTO TRASFORMARE L'AEROPORTO DI MILANO BERGAMO NEL 3° SCALO ITALIANO SEMPRE PIÙ INNOVATIVO, MODERNO E RICCO DI SERVIZI STUDIATI SU MISURA PER LE ESIGENZE DEI PASSEGGERI. PARCHEGGI, FAST TRACK, VIP LOUNGES, NEGOZI DI RINOMATI BRANDS E RISTORANTI TI ASPETTANO PER RENDERE IL TUO VIAGGIO UN'ESPERIENZA UNICA.  
BGY, L'AEROPORTO IDEALE SU MISURA PER TE.



[www.ortoaeroporto.it](http://www.ortoaeroporto.it)



FIERA  
DEI LIBRAI  
BERGAMO