

# 55<sup>a</sup> fiera dei librai

19 aprile > 4 maggio 2014 | Sentierone | Bergamo



*infinitamente*

Per ogni libro tra le mani, infinite storie per la testa.

Promotori



Partner



Con il patrocinio e il contributo di



Con il patrocinio di



Provincia di Bergamo  
Assessorato alla Cultura,  
Spettacolo, Identità e Tradizioni

Media partner



In collaborazione con



Assessorato alla Cultura e Spettacolo



Librai in fiera



Cartolibreria  
NANI



55<sup>a</sup> Fiera dei  
**Librai**

---

Grazie a



---

Sponsor tecnici | per la comunicazione



---

Sponsor tecnici | per la logistica



---

Coordinamento, comunicazione  
e ufficio stampa



Promozioni Confesercenti è lieta di presentare, insieme a SIL - Sindacato Italiano Librai, la 55ª edizione della Fiera dei Librai. Si rinnova anche quest'anno il tradizionale appuntamento con i librai indipendenti di Bergamo, che dal 19 aprile al 4 maggio trasformano il Sentierone in una grande libreria aperta a tutti.

La Fiera dei Librai nasce dall'impegno, dalla passione, dalla professionalità e dal "saper fare squadra": i librai di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi, supportati dal costante sostegno delle istituzioni del territorio, alle quali va il nostro sincero ringraziamento, hanno gettato un seme importante, la promessa di una "cultura della cultura" in grado di non esaurirsi nei giorni di festa della Fiera ma di mettere radici salde nel terreno della città, per farla crescere meglio.

Confesercenti è vicina ai piccoli imprenditori che tutte le mattine alzano la saracinesca e danno vita ai nostri quartieri: per sedici giorni il palcoscenico della città sarà anche loro, librai di professione e per passione. Per animare Bergamo con la qualità degli autori che presenteranno i loro libri, le storie del territorio, i dibattiti d'attualità, con i laboratori creativi per bambini, ragazzi e adulti e con la consueta scelta editoriale tra oltre 50mila titoli tra romanzi, saggi e volumi per ragazzi.

È un onere, la responsabilità di organizzare ogni anno una Fiera dei Librai migliore di quella precedente, che cede il passo all'onore di restituire alla città il calore e il sostegno che i bergamaschi esprimono ogni anno affollando il Sentierone. Il messaggio è chiaro, trasparente: rendere la cultura accessibile a tutti, declinarla con leggerezza, unirla alla socializzazione, agli spazi della città.

Vi auguriamo di godervi "Infinitamente" la 55ª edizione della Fiera dei Librai più antica d'Italia, in compagnia di un buon libro.

Cesare Rossi  
Direttore di Promozioni Confesercenti Bergamo

Se qualcuno passasse sul Sentierone la mattina del martedì antecedente l'inizio della Fiera e vi tornasse poi, solo tre giorni dopo, per l'inaugurazione, non crederebbe ai suoi occhi. Ed ancor di più, se qualcuno ragionasse sulle situazione della lettura e delle librerie in Italia, penserebbe che nessuno possa ancora essere in grado di realizzare tutto questo. Ogni anno, invece, la magia si ripete.

Con la 55ª edizione della Fiera dei Librai di Bergamo si vuole dimostrare la vitalità di un gruppo di librerie indipendenti di città e provincia che probabilmente non ha pari in tutta Italia: un percorso che parte da lontano, dalla tradizione delle storiche librerie del centro, che immaginando di essere depositarie di un messaggio decisero di non tenerlo per sé ma di donarlo alla comunità.

Il messaggio è la libertà, di scelta e di proposta, libertà di essere controtendenza e di dimostrare che il valore del lavorare insieme tra colleghi sta nel moltiplicare le opportunità e le possibilità di crescita.

Un cammino di oltre due settimane che ancora oggi pensiamo di condividere con tutti voi che verrete a trovarci per acquistare, leggere e partecipare alle presentazioni con gli autori.

Infine, grazie all'amministrazione comunale, siamo onorati di entrare per la prima volta nel Teatro Donizetti, cuore culturale di Bergamo, per testimoniare con un "insolito" Beppe Severgnini la qualità della manifestazione per la città.

Presentazioni, incontri, laboratori, tavole rotonde e tanti, tanti libri da sfogliare e da amare.

Benvenuti alla 55ª Fiera dei Librai di Bergamo.

*Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi*



*localmente*

# NON ASPETTARE l'ultimo giorno...

... per  
visitare la  
**MOSTRA**

## **LEGGEVO CHE ERO. Ritratti con libro d'infanzia.**

Una galleria di ritratti fotografici di personalità del mondo dell'editoria per ragazzi in posa con un proprio libro d'infanzia, quello che più di altri ne ha contraddistinto il percorso di crescita e ha contribuito a renderli gli adulti di oggi. Una carrellata di personalità d'eccezione che hanno offerto volti e ricordi per raccontare come i libri rappresentino una grande occasione di divertimento, apprendimento, evoluzione, cambiamento. Un'opportunità per promuovere il libro e la lettura presso i più giovani, suscitando la riflessione e l'emozione anche degli adulti che stanno loro vicini.

"Non un'indagine sui gusti, quelli si formano pian piano, ma sull'innesco dell'amore per i libri e la lettura" sottolineano gli ideatori dell'iniziativa, Barbara Schiaffino e Anselmo Roveda, coordinatori della rivista "Andersen", che promuove il progetto insieme a "Bologna Children's Book Fair", l'appuntamento mondiale più importante del settore, che nel 2013 ha festeggiato la sua cinquantesima edizione. Un amore che traspare chiaramente dal centinaio di testimonianze e di scatti realizzati dalla giornalista e fotografa Mara Pace, che nel corso degli ultimi due anni, seguendo tutti gli appuntamenti del libro - fiere e festival - ha immortalato scrittori, illustratori, editori, librai, giornalisti e studiosi in giro per l'Italia.

I ritratti della mostra "Leggevo che ero" sono esposti tra le aree tematiche della 55ª Fiera dei Librai.

[www.leggevocheero.it](http://www.leggevocheero.it)

... per  
costruire una  
**LAMPADA  
BESTIALE**

## **CARTUNIA DESIGN**

Cartunia Design accoglie l'invito ad allestire gli spazi della 55ª Fiera dei Librai poiché ne condivide i valori fondanti. L'amore per i libri, coltivare il proprio pensiero, la propria cultura sono scelte che incontrano ciò che per Cartunia rappresenta il buon vivere. Un libro è l'incontro fra il mondo che crea e quello che gli sta intorno, tra la carta, una mano e uno scaffale; così l'abitare è l'incontro tra noi il nostro spazio e i nostri oggetti. Leggere, come abitare, sono generatori di senso nella costruzione della propria identità.

Vi aspettiamo allo spazio dei bambini dell'*Isola che non c'è* per giocare con gli animali di Cartunia Design.

[www.cartuniadesign.com](http://www.cartuniadesign.com)

... per  
vivere  
**CASA  
LAGO**

## **CASA LAGO**

La nostra visione di design sistemico è orientata a costruire un ambiente multiforme dove spazi commerciali (punti vendita di Bergamo e Cologno al Serio) convivano con spazi esperienziali (appartamento in Città Alta, eventi, fiere) con l'obiettivo di creare momenti di aggregazione.

Abbiamo voluto creare un manifesto che riassume in 11 punti il nostro modo di intendere il design. Crediamo fortemente che la qualità della vita dipenda molto anche dalla qualità degli ambienti in cui viviamo. Il nostro obiettivo sarà sempre più orientato alla ricerca dell'interior life, ci piace pensare che il nostro design possa influenzare positivamente la vita delle persone facendole sentire bene, riducendo le tensioni a casa e in ufficio, aumentando le possibilità di incontro, di condivisione, conoscenza e convivialità.

Alla 55ª Fiera dei Librai allestiremo uno spazio attivo dove ci si potrà rilassare, leggere un libro, sfogliare una rivista, ascoltare musica, partecipare a un corso di cucina o ad uno show-cooking, assistere a un laboratorio artistico o, semplicemente, rallentare per un po' il ritmo frenetico di sempre... e chi vorrà potrà riempire il punto 6 del nostro "Lago interior life manifesto" esposto negli spazi Casa Lago in fiera.

[www.mobilificiomarchetti.it](http://www.mobilificiomarchetti.it) - [www.bergamo.lagostore.net](http://www.bergamo.lagostore.net)

... per  
tornare  
all'**UNIVERSITÀ**

**UNIBERGAMORETE** University Social Network (7 aprile - 7 maggio 2014) è la "rete" di eventi proposti dall'Università degli Studi di Bergamo, che porta in Fiera gli incontri con i Docenti Autori, docenti, ricercatori e giovani studiosi dell'Università che sono anche autori e, in alcuni casi, editori.

[www.unibergamorete.it](http://www.unibergamorete.it)

... per  
far crescere  
la tua  
**IDEA**

**BERGAMO SVILUPPO** Sportello "Punto Nuova Impresa" e "Incubatore d'Impresa": i servizi di Bergamo Sviluppo a supporto di aspiranti e nuovi imprenditori alla 55ª Fiera dei Librai.

Bergamo Sviluppo, l'Azienda Speciale della Camera di Commercio, opera dal 1994 in stretta collaborazione con le Organizzazioni di categoria locali per fornire risposte adeguate alle esigenze e allo sviluppo del territorio attraverso la progettazione di interventi di formazione continua e abilitante, l'offerta di servizi per la creazione e lo sviluppo imprenditoriale e la messa a punto di progetti per l'innovazione e l'internazionalizzazione delle imprese.

Alla 55ª Fiera dei Librai viene promosso il progetto "Incubatore d'Impresa", che dal 2001 mette a disposizione di aspiranti e nuovi imprenditori spazi attrezzati e un sistema di servizi di consulenza e assistenza personalizzati per supportare la progettazione dell'idea imprenditoriale.

Lo sportello "Punto Nuova Impresa" si trasferisce per l'occasione alla 55ª Fiera dei Librai: il 22-23-24-28-29-30 aprile, dalle ore 9.30 alle ore 13.30, gli aspiranti imprenditori possono fissare un appuntamento con un esperto del PNI per avere informazioni in merito all'avvio dell'attività desiderata (es. sulle procedure amministrative e legislative, sulle forme giuridiche, sui finanziamenti e le agevolazioni regionali e nazionali disponibili).

Per informazioni e appuntamenti basta inviare una mail a [pni@bg.camcom.it](mailto:pni@bg.camcom.it), chiamare al numero 035.3888011 o chiedere al personale presente in Fiera dei Librai allo stand di Bergamo Sviluppo.

[www.bergamosviluppo.it](http://www.bergamosviluppo.it)

... per  
scoprire  
il valore  
del tuo  
**LAVORO**

**CGIL** La Camera del Lavoro di Bergamo alla 55ª Fiera dei Librai

La Camera del Lavoro di Bergamo opera quotidianamente ponendo al centro della sua azione i bisogni delle lavoratrici, dei lavoratori e degli altri beneficiari dei suoi servizi: disoccupati, inoccupati, pensionati, giovani e anziani.

Durante la 55ª Fiera dei Librai saremo presenti per incontrare le persone che vogliono conoscerci o rivolgerci domande; sarà possibile reperire informazioni sul mondo del lavoro e richiedere consulenze di carattere sindacale e previdenziale, essere affiancati nella stesura di un curriculum e nell'orientamento alla ricerca di lavoro. Ampio spazio, inoltre, sarà dato alle sperimentazioni che da tempo promuoviamo sul territorio, ponendo particolare attenzione ai bisogni che i più giovani possono incontrare nell'affacciarsi per la prima volta al mondo del lavoro.

Sarà inoltre l'occasione per far conoscere l'articolazione delle attività culturali che svolgiamo in tutta la provincia, nonché la ricchezza della nostra biblioteca e dei suoi archivi.

Camera del Lavoro Territoriale di Bergamo - tel. 035.3594111

[www.cgil.bergamo.it](http://www.cgil.bergamo.it)

# Informazioni

## Orari

Dal 19 aprile al 3 maggio  
dalle 9.00 alle 23.00  
Domenica 4 maggio  
dalle 9.00 alle 20.00

## Aree tematiche

Narrativa  
Saggistica  
Occasioni  
Bambini e ragazzi  
Manualistica  
Editoria locale

## Spazio incontri

*piazzetta Piave (piazza Dante)*

Presentazioni e incontri con l'autore, piccoli e grandi editori, i DocentiAutori dell'Università degli Studi di Bergamo, storie del territorio e dibattiti d'attualità, spettacoli e proiezioni per scoprire, ascoltare, parlare e soprattutto leggere!

## L'isola che non c'è

*lo spazio dei bambini*

Un'area tutta dedicata ai più piccoli dove leggere, giocare e imparare. I laboratori sono gratuiti con prenotazione obbligatoria alle casse dello spazio bimbi. Letture e animazioni non necessitano di prenotazione.

## CASA LAGO

Uno spazio attivo dove rilassarsi, leggere un libro, sfogliare una rivista, ascoltare musica, partecipare a un corso di cucina o ad uno show-cooking, assistere a un laboratorio artistico o, semplicemente, rallentare per un po' il ritmo frenetico di sempre.

## Buoni sconto

Ogni 20 euro di acquisto in Fiera, si ha diritto ad uno sconto di 3 euro spendibile nelle librerie aderenti all'iniziativa. Il buono è valido dal 5 maggio al 30 settembre 2014 per l'acquisto di libri e testi scolastici.

## Mostre in Fiera

"Leggevo che ero. Ritratti con libro d'infanzia." a cura della rivista "Andersen"  
"Il vero e il bello del cinema coreano." di Pino Viscusi

## Si ringrazia

Arch. Dario Frigoli, allestimenti  
Alessandro Adello Rossi, illustrazioni  
Francesca Gandolfi, calligrafia

## Coordinamento, comunicazione e ufficio stampa

Servizi C.E.C. srl



*classicamente*

Il programma potrà subire variazioni.

Seguici su  **fiera dei librai**

[www.confesercenti.bergamo.it](http://www.confesercenti.bergamo.it)

## SABATO 19 aprile

### 11:30 INAUGURAZIONE 55ª FIERA DEI LIBRAI

Tradizionale taglio del nastro.

### 17:00 BERGAMO E PROVINCIA: PUBBLICAZIONI, RICERCHE E TESTI

I soci del Gruppo Guide Turistiche Città di Bergamo presentano al pubblico della Fiera le loro opere: pubblicazioni, ricerche e testi dove il denominatore comune è Bergamo e la sua provincia.

*Intervengono* **Bruno Pirola** e **Beatrice Orsi** Gruppo Guide Turistiche Città di Bergamo  
*a cura dei soci del Gruppo Guide Turistiche Città di Bergamo*

### 18:00 IL TERRORISMO DIMENTICATO di Matteo Rossi

Il "Futuro della Memoria" delinea un percorso storico/culturale che dall'Unità d'Italia si snoda fino ai giorni nostri per mezzo di una condivisione di esperienze che prendono le mosse dal patrimonio bibliotecario e archivistico e che nelle biblioteche e negli archivi trovano la loro naturale collocazione.

Qui viene presentato il libro di Matteo Rossi: *Il Terrorismo Dimenticato*. I fatti della stagione eversiva che dal 1975 al 1985 hanno segnato la provincia bergamasca. I motivi e la cause di questo fenomeno. Una domanda sul perché sia stato rimosso e dimenticato.

*Intervengono* **Matteo Rossi** autore, **Lorenzo Pezzica** archivista, storico e direttore scientifico de IL FUTURO DELLA MEMORIA  
*a cura de "Il Futuro della memoria"*

### 21:00 ILENIA È UN CALABRONE... E ALTRE STORIE

Vent'anni della Cooperativa A.F.A. nel segno dell'accoglienza

In occasione dei vent'anni della Cooperativa A.F.A., ora Consorzio FA, la stessa ha pensato di realizzare una pubblicazione che parlasse di quello che le è sempre stato a cuore: l'accoglienza di chi è in difficoltà, di chi è più fragile. «Ecco che allora ci è sembrato naturale utilizzare lo strumento che in questi anni è stato il racconto fedele dell'esperienza dell'accoglienza in comunità: il diario educativo.»

Ogni persona accolta ha il suo diario compilato ogni sera dall'educatore al termine del turno. Tutti coloro che troverete raccontati nel libro sono la vita vissuta del Consorzio FA, la quotidianità di una storia che ormai conta vent'anni. Il testo vuole essere il racconto della vita quotidiana dei bambini, dei ragazzi e delle mamme accolti nelle comunità. Da *Ilenia è un Calabrone* è nato uno spettacolo che ha avuto il merito di mettere "in musica e parole" i racconti della vita quotidiana in comunità. «Un'esperienza che fa parte della vita di tutti noi: accogliere non è un compito solo per alcuni ma può diventare l'impegno per molti di noi. Crediamo sia questo il messaggio contenuto nel racconto dei nostri vent'anni.»

*Intervengono* **Simona Zanini** attrice, **Alberto Zanini** chitarra  
*a cura di Cooperativa A.F.A.*

## DOMENICA 20 aprile

### 16:30 AFJORD IL MAGO di J. Goodman alias Pierluigi Biffi (Silele 2013)

Una terra senza tempo, i paesaggi magici del Grande Nord, le creature di un mondo straordinario e un vecchio diario da anni dimenticato sono gli ingredienti che affollano le avventure del grande Mago Afjord. Su incarico di Re Trondheim, e in compagnia del suo giovane e inseparabile allievo Floro, il Mago Afjord dovrà affrontare le forze misteriose e terribili di Mandal, lo Stregone Nero che minaccia di invadere le terre di Trondheim e di impossessarsi del suo regno. Attraversando monti, pascoli, caverne e fantastici fiordi, Afjord e il giovane apprendista dovranno superare le numerose traversie di un interminabile viaggio per raggiungere il castello dello stregone ed arrivare così alla battaglia finale. Un fantasy per ragazzi dagli 8 agli 88 anni.

*Intervengono* **J. Goodman** autore, **Marco Locatelli** bibliotecario

### 17:30 **IL LEOPARDO NERO** di Gabriele Riva (Helicon 2014)

Il romanzo di Gabriele Riva si muove sullo sfondo di una città mitica, tra le più antiche del mondo, collocata sulla via della seta in posizione strategica: Samarcanda, la maggiore via commerciale di terra tra l'Asia e l'Europa, e quindi crocevia di popoli, storie e culture. Suggestiva narrazione che si gioca su diversi piani temporali, il romanzo mette in scena personaggi storici e fantastici, sempre rispettando il patto implicito con il lettore, proponendo una storia che, secondo la peculiarità di ogni testo letterario, esprime una molteplicità di significati e consente diverse chiavi di lettura: la riflessione sulla vita e sulla morte, sulla guarigione del corpo e dell'anima, sui passaggi generazionali, sulla pace e sulla guerra, e soprattutto sul valore delle storie che forniscono linfa e nutrimento al vivere civile e alla crescita spirituale e morale di ogni individuo.

*Intervengono* **Gabriele Riva** autore, **Benedetta Ravizza** giornalista de L'Eco di Bergamo

### 18:30 **RUGGINE** di Federico Redaelli (Manni 2013)

Una storia di quotidiana emarginazione vissuta all'ombra della ricca provincia lombarda. A narrarla in prima persona è un vagabondo che si trascina tra un'ubriacatura e l'altra, dalla stazione a una casa abbandonata, insieme ad altri senza tetto che sono la sua famiglia, ma verso i quali non sente alcuna compassione. Un universo fatto soltanto di bisogni primari: sfamarsi, ripararsi dal freddo, difendersi, tutto questo anche se ci si innamora, come accade al protagonista quando incontra Ruggine, tossicodipendente dai capelli rosso fuoco, che non riuscirà a salvare né se stessa, né quella storia d'amore.

*Intervengono* **Federico Redaelli** autore e **Paolo Doni** giornalista de L'Eco di Bergamo

### 21:00 **OLTRE OGNI SPERANZA** di Gisella Aschedamini (Kolbe 2004)

Gisella Aschedamini è finalista del Premio Internazionale "Donna dell'anno", riconoscimento che viene dato dalla Regione Valle d'Aosta. Il tema centrale per l'assegnazione del Premio, "Diritti umani senza frontiere", ha come obiettivo la valorizzazione del ruolo della donna nella società, nella cultura, nel mondo del lavoro e della politica. Gisella Aschedamini, di origini cremasche ma bergamasca d'adozione (vive a Bergamo dal 1965), è risultata seconda classificata in questa particolare competizione del "cuore d'oro", vincendo il premio dedicato alla finalista più votata dal pubblico e non dalla giuria. Un riconoscimento importante per la Aschedamini, che da 17 anni dedica la sua vita ad aiutare la popolazione del Bangladesh. Esempio di vita di una donna che ha saputo rialzarsi dopo la tragedia che ha distrutto tutta la sua famiglia: un terribile incidente in auto in cui persero la vita il marito, le due figlie e la nipote. È autrice di cinque libri sul tema della speranza, dell'amore e dell'aiuto al prossimo.

*Interviene* **Gisella Aschedamini** autrice

**LUNEDÌ 21** aprile

### 11:00 **LABORATORIO DI CICLOMECCANICA PER RAGAZZI**

Come funziona la bicicletta? Di cosa è fatta? Come si ripara? Come si usa? I meccanici volontari dell'Associazione Pedalopolis spiegano tutto quello che c'è da sapere sulla bicicletta, smontandola e rimontandola con l'aiuto dei ragazzi e del pubblico. Regolazioni di base e piccole riparazioni, trucchi e segreti di quella geniale "macchina perfetta" chiamata bicicletta. Conoscere come è fatto il proprio mezzo di trasporto quotidiano migliora, e rende più sicuro, il modo di utilizzarlo. Consigliato per ragazzi da 7 a 14 anni.

*a cura dell'Associazione Pedalopolis*

### 16:00 **NEMMENO LE GALLINE** di Alessio Mussinelli (Fazi 2013)

Siamo nel 1938, in pieno fascismo, e l'eccitazione di un intero paese ruota attorno alla gara di uccelli che da anni dà lustro al piccolo centro sul lago d'Iseo protagonista della storia. Con il suo merlo, vorrebbe vincere la sfida Guido Arcangeli, operaio della Riva, felicemente sposato con Angelina eppure chiamato "l'eroe" per via della sua propensione a sedurre altre donne, tutt'altro che affascinanti. Guido tuttavia non sembra avere molte chance, specie di fronte al cognato Astolfi, che da anni è l'indiscusso dominatore della gara; in più, aspirerebbero al successo anche Francesco Riva, figlio del titolare dell'azienda omonima (e forte di un rarissimo usignolo giapponese), il capitano dei carabinieri e diversi forestieri. Nell'approssimarsi dell'evento, mentre Guido è vittima di un'improvvisa impotenza attribuita alla tensione, fervono i preparativi e le manovre, lecite e meno lecite, per assicurarsi il premio. Un romanzo spassosissimo, divertente, in cui si sorride dall'inizio alla fine. Che Bergamo e il Lago d'Iseo abbiano trovato il loro autore lacustre?

*Intervengono* **Alessio Mussinelli** autore, **Sabrina Penteriani** giornalista de L'Eco di Bergamo  
*a cura di* Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

## 17:30 **VELOPENSIERI** di Francesco Ricci (Ediciclo 2013)

Francesco Ricci è un ciclista singolare. E non perché ama pedalare da solo, in perenne fuga dal resto del gruppo, o lungo i tornanti della più dura salita della sua esistenza. Francesco Ricci è un ciclista singolare perché ha corso le strade di mezzo mondo: le salite del mito del ciclismo, dall'Isoard allo Stelvio, passando per il Mortirolo; e le strade silenziose e sperdute del suo Appennino; ha anche pedalato su strade africane, quelle che scivolano lungo il corso dello Zambesi, sotto lo sguardo indolente di un branco di scimmie. Francesco Ricci è un ciclista singolare perché tutte queste strade le colleziona a modo suo. Oltre alla gamba, ha ben allenati occhio e orecchio: l'occhio per vedere quello che non tutti vedono, "dentro e dietro il paesaggio"; l'orecchio per sentire quello che non tutti sentono: le voci della memoria, le voci dei piccoli mondi che scompaiono, le voci dei libri che ha letto, delle canzoni che ha ascoltato.

Su queste strade, che Francesco Ricci ha pedalato, guardato, ascoltato, nascono i Velopensieri: istantanee di parole, visionarie e dolorose, che descrivono la fatica che fa bene, il sudore che scende sulla fronte, i giochi d'ombra disegnati dalla bici sull'asfalto, le pievi abbandonate che invitano a una sosta, il mondo di immondizia lungo il ciglio delle strade, il profumo dei cibi che esce dalle cucine delle case, le forme infinite delle nuvole e dei corridori in gara, i passaggi a livello dimenticati, i vigneti carichi di grappoli, i bar con le cartoline che nessuno più spedisce, le fontane dove immergere la testa, le vecchie botteghe di ciclisti...

*Intervengono* **Francesco Ricci** autore, **Roberto Dal Lago** dell'Associazione Pedalopolls  
*a cura dell'Associazione Pedalopolls*

## 21:00 **FIATONE - IO E LA BICICLETTA**

Spettacolo teatrale di Luna&Gnac

"Che la bicicletta non stia in piedi da sola e che abbia bisogno di qualcuno che la sorregga: questo fa di essa una macchina commovente" Mauro Parrini.

Italo è un normale automobilista urbano. Ogni giorno va al lavoro in macchina e torna dal lavoro in macchina, contribuendo ad alimentare l'Eterno Ingorgo. Non c'è nulla di sbagliato in questo. È semplicemente la Normalità. Poi un giorno tutto cambia. Per un incredibile scherzo del destino, dall'oggi al domani, l'automobile gli è preclusa. QUALSIASI automobile. Mai più automobili per i propri spostamenti. Che fare? Coi mezzi pubblici è un delirio. Ma in cantina è sepolta una vecchia bicicletta... Un'educazione sentimentale alla bicicletta, alla riscoperta del tempo, di sé, della fatica, del proprio corpo e di ciò che ci circonda.

*A cura dell'Associazione Pedalopolls*



*avventurosamente*

## MARTEDÌ 22 aprile

### 11:00 PRESENTAZIONE "IN MUSICA" DEL BERGAMO BEATLES FESTIVAL 2014

Dal 17 al 18 maggio 2014 Bergamo diventa per il secondo anno consecutivo palcoscenico del Beatles Festival. Un fine settimana di musica live, cinema, mostre, incontri e giochi che si alternano tra le strade e i luoghi del quartiere di Redona, da via Papa Leone XIII a via A. Gemelli. Molto più che un evento, il Bergamo Beatles Festival è un progetto culturale che nasce dal protagonismo e con la collaborazione delle realtà associative, giovanili e culturali bergamaschi.

*Intervengono* **Daniilo Minuti** Assessore all'Istruzione, Politiche giovanili, Sport, Tempo libero del Comune di Bergamo, **Gustavo Martinelli** Associazione "Le Piane di Redona" e Coordinatore organizzativo del BBF, **Massimo Figuretti** Direttore Artistico BBF, **Marco Bonomi** Associazione Mellow Mood, **Franco Agresti** Professore architettura Liceo Artistico Manzù

*Band* **Revolver**

### 16:00 GIOCO, PASSIONE, DIPENDENZA

Tre sguardi su un fenomeno di oggi e di ieri

Il tema del "gioco" nella sua dimensione patologica di dipendenza distruttiva sta di nuovo occupando la scena: ma mentre in passato era parte dello stile di vita di élite aristocratiche ora è un fenomeno di massa che coinvolge lavoratori, pensionati, giovani e casalinghe anche grazie alla diffusione del web.

L'incontro promosso da Terza Università si propone di indagare questo fenomeno sul terreno che le è proprio, quello culturale, con il contributo di tre punti di vista: la grande letteratura, l'arte, la psicanalisi.

*Intervengono* **Maria Tosca Finazzi** docente di letteratura tedesca "Non è sempre un gioco di perle di vetro", **Giorgio Foresti** psicanalista "Il significato psicologico delle ludopatie", **Dario Franchi** docente di Storia dell'arte "Il gioco con le arti"

*a cura di* CGIL Bergamo

### 18:00 IL MITO DI MILANO

Mentre si avvicina l'Expo, che candiderà nuovamente Milano a un prestigioso ruolo di vetrina del paese, in questo incontro, illustrato da immagini d'epoca, si ripercorre il primato della «città più città d'Italia» (Verga), destinato a culminare nel mito della capitale morale.

*Intervengono* **Franco Brevini** Università degli Studi di Bergamo, **Carolina Goffi** Università di Turku (Finlandia)  
*a cura di* Unibergamorete / Incontro con DocenteAutore

## 21:00 I DANNATI DELLA METROPOLI

*Etnografie dei migranti ai confini della legalità* di Andrea Staid (Milieu 2014)

Esistono da sempre due città, una legale e l'altra illegale, i cui confini si spostano a seconda delle epoche storiche e delle necessità economiche contingenti. Spesso gli abitanti di queste due città si sfiorano, interagiscono, confliggono. Sulle loro contaminazioni si costruisce il tessuto sociale. Quasi sempre gli abitanti della città oscura non hanno voce sui media ufficiali: sono un numero, una statistica o un titolo di giornale. Sulle tracce di Danilo Montaldi e della scuola di Chicago, Andrea Staid, antropologo, si è messo in ascolto delle voci della città oscura, senza pregiudizi. Nasce *I dannati delle metropoli*, un saggio curato che scaturisce dalla necessità di far parlare i protagonisti del disagio e della devianza che vivono e attraversano le nostre metropoli con una ricerca che è frutto di anni passati con i migranti, iscrivendosi in maniera del tutto nuova al filone dell'antropologia delle migrazioni, contaminato con l'etnografia e la storia orale. Il cuore del saggio è rappresentato dall'analisi di un caso specifico spesso al centro della cronaca, su una via e più precisamente un grande palazzo soprannominato dalla stampa "il fortino della droga", situato in un quartiere centrale di Milano.

*Intervengono* **Andrea Staid** autore, **Paolo Barcella** studioso di storia delle migrazioni in età contemporanea

*a cura di* Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

## MERCOLEDÌ 23 aprile

### 16:30 ITALIA, RUSSIA E DINTORNI

*Piccola rassegna tipologica del viaggiare* di Ugo Persi (Stilo 2013)

Il volume è una raccolta di studi sul tema del viaggio, declinato sulle esperienze di viaggiatori italiani in Russia/URSS o di Russi in Italia.

*Intervengono* **Ugo Persi** e **Rosanna Casari** Università degli Studi di Bergamo, **Marco Caratozzolo** Università di Bari, **Vito Lacirignola** Stilo Editrice

*a cura di* Unibergamorete / Incontro con DocenteAutore

### 17:30 L'INVENZIONE DELLA NATURA SELVAGGIA

*Quali etiche per l'ambiente?* di Franco Brevini (Bollati Boringhieri 2013)

Mentre l'allarme per le condizioni sempre più critiche del pianeta si va allargando, la comunità scientifica ha messo a punto una serie di proposte, che mirano a fornire un fondamento rigoroso all'etica ambientale.

*Intervengono* **Franco Brevini** Università degli Studi di Bergamo, **Matteo Andreozzi** Università di Milano

*Immagini e filmati* **Franco Brevini** Università degli Studi di Bergamo  
*a cura di* Unibergamorete / Incontro con DocenteAutore

## 18:30 DIECI DOMANDE SU UN MERCATO DEL LAVORO IN CRISI

di Emilio Reyneri e Federica Pintaldi (Il Mulino 2013)

Una operaia tessile, Maria Teresa Grasseni, e uno studente universitario, Marco Cuccui, si interrogano sulla situazione dell'occupazione oggi in Italia e sulle reali prospettive future.

*Intervengono* **Luigi Bresciani** segretario della Cgil di Bergamo, **Emilio Reyneri** sociologo e autore, **Federica Pintaldi** autrice

a cura dell'Ufficio Formazione e Biblioteca "Di Vittorio" CGIL Bergamo

## GIOVEDÌ 24 aprile

## 16:30 LA RAGIONE FLESSIBILE di Giovanni Bottirolì (Bollati Boringhieri 2013)

*La ragione flessibile* è un'indagine sui modi di pensare che ci caratterizzano in quanto esseri umani. L'idea-guida è quella del conflitto tra rigido e flessibile. La domanda-guida è: perché gli esseri umani rinunciano così volentieri alla loro flessibilità, che è la forma più alta della vita? In ogni caso, la via di una logica flessibile appare oggi irrinunciabile contro le vecchie abitudini, e contro le nuove forme di riduzionismo, rappresentate per esempio dalle scienze "semi-cognitive".

*Intervengono* **Giovanni Bottirolì**, **Enrico Giannetto** Università degli Studi di Bergamo

a cura di Unibergamorette / Incontro con DocenteAutore

### Teatro Donizetti

## 17:00 PREMIO NAZIONALE DI NARRATIVA BERGAMO

Trentennale con Claudio Magris: premio "Il Calepino" e lectio magistralis.

Nomina del vincitore della XXX Edizione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo alla presenza dei cinque autori finalisti: Ugo Cornia *Il professionista* Feltrinelli 2013, Adriàn N. Bravi *L'albero e la vacca* Nottetempo Feltrinelli 2013, Antonio Moresco *La lucina* Mondadori 2013, Emmanuela Carbé *Mio salmone domestico* Laterza 2013, Francesco Permunion *Il gabinetto del dottor Kafka* Nutrimenti 2013.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti presso la biglietteria del Teatro Donizetti - P.zza Cavour, 15 - Bergamo.

Tel. 035.4160601/602/603 Da lunedì a sabato ore 13.00 - 20.00

Per le scuole: prenotazioni entro il 17 aprile 2014 presso l'Ufficio Scuole Teatro Donizetti

Tel. 035.4160612 - E-mail: gerosa.donizetti@gmail.com

*Intervengono* **Claudio Magris** scrittore, **Ugo Cornia** autore, **Adriàn N. Bravi** autore, **Antonio Moresco** autore, **Emmanuela Carbé** autrice, **Francesco Permunion** autore, **Max Pavan** giornalista di Bergamo TV

a cura dell'Associazione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo

### Teatro Donizetti

## 21:00 LA VITA È UN VIAGGIO (e l'Europa è casa nostra)

Il nuovo libro di Beppe Severgnini ha per titolo *La vita è un viaggio* (Rizzoli 2014). L'autore ne propone una messa in scena. Con lui Marta Isabella Rizi, un'attrice teatrale conosciuta a Oxford anni fa, oggi impegnata a Londra; ed Elisabetta Spada, una cantautrice incontrata a Bruxelles, che si muove tra Belgio e Francia. Due giovani donne italiane che hanno scelto l'Europa: perché è casa loro, perché è casa nostra.

*La vita è un viaggio* - che segue il successo di *Italiani di domani* (2012) - è dedicato "A tutte le ragazze e i ragazzi italiani, dai dieci ai cent'anni": quelli che rifiutano di abboccare all'amo dei populistici, e vogliono ripensare se stessi e la società in cui vivono. Non è facile, di questi tempi. Scrive l'autore: "La vita è un viaggio, e gli italiani viaggiano soli". È difficile trovare chi ci guidi, chi ci incoraggi, chi ci accompagni. Ma bisogna provare. Siamo una nazione al valico: dobbiamo decidere se dirigerci verso la normalità europea o tornare indietro. Siamo un paese incerto tra immobilità e fuga. Fuga all'estero, fughe tra piccole ossessioni (tecnologiche, sportive, gastronomiche, sessuali) che fanno di anestetico.

*La vita è un viaggio* - il libro, lo spettacolo - non vuole indicare una mèta. Intende solo fornire qualche consiglio per la traversata di questo tempo incerto. Suggestioni individuali, non considerazioni generali (o, peggio, generiche). La destinazione la decide chi viaggia. Ma un navigatore - chissà - potrebbe essere utile.

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria alle casse della 55ª Fiera dei Librai.**

*Interviene* **Beppe Severgnini** autore e giornalista

letture **Marta Isabella Rizi**

musiche **Elisabetta Spada**

a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

si ringrazia OXO Bergamo

**VENERDÌ 25** aprile

**12:00 CAMMINANDO IN LIBERTÀ**

Tutti i sentieri per raggiungere la Malga Lunga e il suo Museo della Resistenza di Roberto Cremaschi

Il fascicolo - 64 pagine, cartine e foto a colori - propone e descrive con cura tutti gli itinerari che da ogni versante raggiungono la Malga Lunga. Brevi o lunghi, si tratta di passeggiate alla portata di tutti con la stessa meta: il luogo dove, a ricordo della battaglia del 17 novembre 1944 (quest'anno sarà ricordato il 60° anniversario e il sacrificio di 8 partigiani) sta sorgendo il Museo della Resistenza bergamasca. Un luogo della memoria, oggi diventato, anche grazie alla ripetizione annuale del Sentiero Caslini, un luogo d'incontro tra generazioni. Il fascicolo si propone di farlo conoscere, raggiungere e amare.

*Intervengono* **Roberto Cremaschi** autore, **Mario Pellicoli** storico  
a cura di ANPI Bergamo

**16:00 IL CORAGGIO DI ASCOLTARSI** di Donatella Coda Zabetta  
(Mediterranee 2014)

Un libro in controtendenza, questo di Donatella Coda Zabetta, che parte dal presupposto che siamo noi i principali fautori del nostro benessere e non esistono tecniche di guarigione o terapeuti in grado di risolvere i problemi che non siamo pronti a lasciar andare. L'autrice valorizza l'importanza di un lavoro consapevole su se stessi che, grazie alla comprensione, induca a un'analisi oggettiva del proprio vissuto e favorisca il raggiungimento di un equilibrio interiore. Le emozioni, soprattutto se fuori controllo, sono fonte di grande sofferenza e instabilità: imparare a non lasciarsene travolgere è determinante per il proprio benessere e attraverso esercizi molto semplici, alla portata di tutti, il libro accompagna il lettore in un percorso personale di autoanalisi volto a stimolare reazioni consapevoli. Temi come la paura, il dolore, l'egoismo e l'amore, il perdono, la malattia, le debolezze umane e la loro accettazione, vengono affrontati evidenziandone le dinamiche mentali e proponendo un processo trasformativo assolutamente personale, basato sull'ascolto del proprio corpo.

*Interviene* **Donatella Coda Zabetta** autrice  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi



*romanticamente*

## 17:00 TRE PASSI NEL DELIRIO di Herbert Zambelli (Galassia Arte 2013)

Un misterioso e lucido sicario, fuggito dalla malavita e da un tragico amore, prima di dover terminare lui stesso i propri giorni accetta di lavorare come "Dispensatore della Morte" per conto della nera Signora, accelerando senza alcuna pietà la dipartita delle sue vittime, ignari abitanti di uno spettrale paese su cui grava un'atavica maledizione. Un apocalittico giustiziere in preda alla schizofrenia e al delirio di onnipotenza tortura ed uccide crudelmente i suoi malcapitati capi espiatori, convinto di dover ripulire il mondo da tutti coloro che lo inquinano con il suo stesso innominabile virus. L'assassino scaltro, meticoloso e quasi perfetto di un ricco conte dovrà fare i conti con l'abilità investigativa di un grande commissario e con il geniale acume di un medico legale, che tenteranno di risolvere l'intricatissimo caso fino a cadere nelle mani dell'insospettabile killer... Finché, forse, giustizia sarà fatta e tutto sembrerà tornare al suo posto.

Opera prima.

*Intervengono* **Herbert Zambelli** autore, **Roberto Squinzi** Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

## 18:00 PRIMA DELLA BATTAGLIA

Un'indagine del commissario Malinconico di Bruno Arpaia (Guanda 2014)

Noite sulla tangenziale di Napoli. Un camion esce all'improvviso dalla sua corsia, schiaccia un'auto contro il guardrail e si allontana. Un morto: Andrea Rispoli, scrittore. Colpo di sonno del camionista? Il commissario Alberto Malinconico (lo abbiamo già incontrato ragazzo nel romanzo *Il passato davanti a noi*, 2006), fresco di trasferimento alla Mobile, ne dubita: troppo strana la dinamica dell'incidente. Ma perché uccidere uno scrittore? Nei giorni seguenti, il rebus di quella morte si arricchisce di nuovi elementi: una vedova pericolosamente bella, un libro mai pubblicato, un misterioso informatore, un boss evaso... Percorrendo le strade di Scampia, tra malavitosi ripuliti, bellissimi transessuali ed elusivi colleghi dell'antidroga, Malinconico indaga e scopre che Rispoli si era messo sulle tracce di una storia troppo vera. Tanto che la sua indagine viene bruscamente interrotta dalle alte sfere, con una trasferta messicana alquanto sospetta. In questo romanzo dalle atmosfere noir, un Alberto Malinconico con qualche anno in più e molto più disilluso affronta la sua prima avventura da commissario, tra il mondo della camorra e quello dei Servizi segreti, che lo porterà fino a Città del Messico. Sullo sfondo, la storia della fatica di un amore, quello con Lidia, e della conquista di una nuova maturità, in una Napoli dai colori accesi, quasi una co-protagonista indolente e mortale, incapace di giustizia e intrisa di bellezza.

*Intervengono* **Bruno Arpaia** autore, **Mimma Forlani** scrittrice e giornalista a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

## SABATO 26 aprile

### 15:00 BERGAMO URBS PICTA: facciate e cortili dipinti a Bergamo tra XV e XVIII secolo, aggiornamento per una prossima riedizione di Tosca Rossi (Ikonos 2014)

Il libro, aggiornato ai nuovi ritrovamenti oltre che all'estensione del censimento agli androni e cortili dipinti, è un'opera di schedatura di tutti i dipinti murali degli edifici di Bergamo Alta, Bergamo bassa e dei colli esistenti o citati dalle fonti con una mappa illustrata dei siti e degli itinerari e apposite appendici documentarie.

*Interviene* **Tosca Rossi** autrice

### 16:30 IL LABIRINTO AI CONFINI DEL MONDO

di Marcello Simoni (Newton Compton 2014)

Napoli, Anno del Signore 1229. La scia di omicidi lasciata da un pericoloso e sfuggente cavaliere costringe l'inquisitore Konrad von Marburg a indagare sulla setta dei Luciferiani, devota a un antichissimo culto astrale. Suger de Petit-Pont, un "magister medicinae" cacciato dall'università di Notre-Dame, si trova suo malgrado coinvolto nella vicenda, attirando su di sé i sospetti di von Marburg. Ma non sarà l'unico a cadere nelle sue mani, avide di assicurare un colpevole alla giustizia divina: Ignazio da Toledo, giunto infatti a Napoli per vendere una reliquia, infiammerà i sospetti dell'inquisitore, fino al punto da essere ritenuto addirittura a capo dei famigerati Luciferiani e responsabile di tutti i delitti. Dall'autore de *Il mercante di libri maledetti* Premio Bancarella 2012.

*Interviene* **Marcello Simoni** autore a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

### 18:30 NELLE MANI DI DIO Un'indagine del commissario Ferraro di Gianni Biondillo (Guanda 2014)

Un passaggio in auto da un collega, e la tranquilla serata d'autunno dell'ispettore Ferraro si trasforma in un'intricata indagine. La vittima è una maestra di matematica, in una scuola milanese al confine tra il quartiere "bianco" di Città Studi e quello "colorato" di via Padova. Sembra ovvio da quale parte vada cercato il colpevole. Per tutti ma non per Ferraro, che tra un bar cinese e un capannone convertito in moschea va a caccia di una verità meno scontata.

*Intervengono* **Gianni Biondillo** autore, **Armando Di Landro** giornalista de Il Corriere della Sera Ed. Bergamo a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

## 21:00 **COME UN RESPIRO INTERROTTO** di Fabio Stassi (Sellerio 2014)

Fabio Stassi, già noto al pubblico per il romanzo Sellerio *L'ultimo ballo di Charlot*, in cui il grande comico stipulava un patto con la Morte, compie qui un balzo ambizioso: narrare la vita intera di una donna radunando le prove, gli sguardi e le parole di chi l'ha conosciuta, di chi l'ha amata, di quelli che hanno lavorato o sognato con lei, oppure di chi l'ha vista anche per un momento, ma quel momento l'ha serbato nella memoria. Sole, Soledad, è la donna di questa storia, un'artista, una bambina silenziosa, una ragazza che fa emozionare, una signora che molto ha vissuto, e soprattutto, almeno agli occhi del mondo, una cantante. E Sole non ha mai inciso un disco, perché niente di lei poteva essere registrato. All'inizio degli anni Sessanta è ancora una bambina che abita a Roma. Sulla terrazza del suo palazzo a Trastevere ascolta con lo zio una radio a transistor, e scopre le voci del mondo. Nel 2011 Sole è sparita, è andata in spiaggia e nessuno l'ha vista più. Ha lasciato spartiti, un quaderno, libri e il numero di un vecchio amico. Il suo diario racconta che in prima media un anziano insegnante di musica, dopo aver ascoltato la sua voce, le aveva imposto il silenzio per tre anni. E fu allora, per reazione, che aveva iniziato a cantare...

*Intervengono* **Fabio Stassi** autore, **Roberto Squinzi** Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

## DOMENICA 27 aprile

### 11:00 **BERGAMO - PATRIMONIO DELL'UNESCO**

L'obiettivo è quello di costruire un sito seriale transnazionale che possa entrare a far parte del Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco. Il sito coinvolge le città più rappresentative facenti capo alla repubblica di Venezia, tra loro legate dal ruolo strategico svolto nell'ambito dei commerci marittimi e terrestri sostenuti dalla Serenissima e che, per tale motivo, vennero fortificate.

*Intervengono* **Luciana Frosio Roncalli** Consigliere Delegato del Comune di Bergamo, **Giovanni Cappelluzzo** Responsabile Unità di Progetto del Comune di Bergamo  
a cura del Comune di Bergamo

### 15:00 **LUCCIOLE. VITA SPERICOLATA DI UN COLEOTTERO**

di Domenico Barboni (Tera Mata Edizioni, 2014)

Da quanto tempo non assistiamo allo spettacolo delle lucine verdi intermittenti che si accendono e si spengono di sera, nei prati o sulle rive dei corsi d'acqua? Le lucciole stanno scomparendo o sono i nostri occhi a non vederle più? Nel 1990 un'indagine della rivista "Prospettive nel mondo" rivelava che solo tre ragazzi su cento avevano visto una lucciola. Domenico Barboni, fotografo naturalista e divulgatore appassionato, ne racconta il ciclo di vita biennale attraverso immagini rarissime, accompagnate da testi concisi: dalla deposizione delle uova alla nascita della larva, le mute, la trasformazione in pupa, per concludere con le brevi settimane del volo, la stagione dell'amore. Un libro sorprendente e affascinante.

*Intervengono* **Domenico Barboni** autore, **Sabrina Penteriani** giornalista de L'Eco di Bergamo

### 16:00 **IL NANGA PARBAT ED ALTRE STORIE. RACCONTARE L'AVVENTURA ALPINISTICA NELL'ERA DEI SOCIAL MEDIA**

Certe avventure non basta viverle, bisogna saperle raccontare.

Dalla solitudine di una tenda ai piedi del Nanga Parbat ai computer di tutto il mondo, la missione impossibile di Emilio Previtalli era una sola: raccontare dal campo, attraverso i social network, l'ascesa alla vetta dell'amico Simone Moro, uno dei più affermati scalatori internazionali.

Molto più di un diario, i "post" di Previtalli escono dalla dimensione confessionale per diventare - rimbalzati in rete, retweetati, condivisi, citati - testimonianze che maturano in storie. O nelle mille facce di una sola medaglia: l'uomo davanti alla montagna, ma sempre davanti a se stesso.

*Intervengono* **Emilio Previtalli** free rider e alpinista, **Emanuele Falchetti** giornalista de L'Eco di Bergamo e Orobie

a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

### 18:30 **IL CAPPELLO DEL MARESCIALLO** di Marco Ghizoni (Guanda 2014)

Nel piccolo paese di Boscobasso, succulento borgo in provincia di Cremona, non succede quasi mai nulla, ma quando capita, allora capita tutto insieme. Non solo il liutaio Arcari è stato trovato morto in circostanze imbarazzanti, ma pare che la sua mogliettina perfetta si sia messa a intrallazzare col becchino, mentre l'ex sindaco è "fuggito" dalla sua tomba: è troppo persino per il maresciallo Bellomo e per i suoi due zelanti assistenti. Anche perché, nel giro di due giorni, mezzo paese viene preso dalla febbre dell'intrigo e l'indagine si complica. Persino tra quelle poche case infatti ciascuno ha le sue ambizioni e i suoi obiettivi, che siano convolare a giuste nozze o consumare un tradimento coniugale; apparire in televisione o scagionare un parente imprudente. Finché il maresciallo perderà, se non la testa, perlomeno il cappello...

*Intervengono* **Marco Ghizoni** autore, **Luca Bassi** giornalista di Bergamonews  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

## 21:00 **INVECE DELLA CATASTROFE**

Perché costruire un'alternativa è ormai indispensabile  
di Giulietto Chiesa (Piemme 2013)

Nella vita quotidiana di ognuno di noi la crisi ha assunto i tratti di un personaggio da tragedia antica: il fato, una presenza immanente e ostile, eppure inafferrabile. Conseguenza inevitabile quando gli effetti di una congiuntura globale sono ormai alle porte delle nostre case, colpiscono le nostre vite e corrodono la speranza di un futuro. C'è la sensazione diffusa che tutto ciò sia solo la punta di un iceberg, le estreme propaggini di un enorme buco nero in espansione. Ma mancano le prove, perché nessuno dice veramente come stanno le cose. C'è un silenzio colpevole perché interessato da parte dei pochi che sanno. Il libro *Invece della catastrofe* vuole svelare le tremende verità che ci vengono nascoste e lanciare un drammatico appello alle coscienze. La crisi economica è solo un aspetto del problema. L'illusione degli ultimi tre secoli che in un sistema finito di risorse fosse possibile una crescita infinita si è definitivamente infranta. L'umanità sta andando a marce forzate verso la catastrofe. Un cambiamento di rotta è ancora possibile, ma i tempi per questa trasformazione sono ormai stretti.

Giulietto Chiesa, Presidente di Alternativa e fondatore di Pandora TV, la prima video community che dà voce al cittadino, afferma: "Se ti sta a cuore la verità sostieni Pandora TV, ciò che i media non dicono!"

*Intervengono Giulietto Chiesa autore, Simone Bianco giornalista de Il Corriere della Sera Ed. Bergamo a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi*

**LUNEDÌ 28** aprile

## 15:00 **TOURISM DISCOURSE. PROFESSIONAL, PROMOTIONAL, DIGITAL VOICES** di Stefania M. Maci (ECIG 2013)

Per poter vendere lo stesso prodotto a diversi target e su diversi mercati, le organizzazioni turistiche hanno dovuto sviluppare diversi tipi di informazioni e quindi diversi generi linguistici. L'autrice di questo volume ha voluto analizzare le varie voci del discorso turistico per capire come queste riflettano dinamicamente i nuovi trend sociali.

*Intervengono Stefania M. Maci Università degli Studi di Bergamo, Daniela Cesiri Università Ca' Foscari di Venezia*

*a cura di Unibergamorete / Incontro con DocenteAutore*



*misteriosamente*

## 16:00 **IL VERO E IL BELLO DEL CINEMA COREANO** di Pino Viscusi

(Tecnograph 2014)

Nel suo ottavo libro sul cinema, *Il Vero e il Bello del Cinema Coreano*, Pino Viscusi, pittore e letterato, affronta la poetica di alcuni registi-sceneggiatori coreani dell'ultima generazione, nati tra il 1954 ed il 1973, che esprimono, attraverso i film, una visione critica e contemporanea della cultura del loro paese, recuperando icone e tradizioni del passato. Pino Viscusi, consapevole che il Cinema, come forma di cultura "alta", si presta ad un esercizio infinito di interpretazioni, ha privilegiato in questa sua opera non tanto le pellicole di qualità, quanto quelle di culto: ipertipiche e ipercaratterizzate, in cui ha intravisto una complessità di intrecci, tematiche e sentimenti, sorrette da inedite immagini che umanizzano in forma reale il vissuto. Viscusi non idealizza il cinema, lo ama così com'è, nei suoi aspetti migliori e peggiori, come materiale comunque degno di attenzione. Egli non critica mai, piuttosto ordina e classifica, archivia in senso qualitativo fotogrammi su fotogrammi, per dipingere, nei capitoli: "Venti di Guerra, Incontro con l'Arte, Riti di Iniziazione, Naufragi a Seul, Il Disagio Sociale, La Vendetta, Spunti e Appunti sull'Amore", un affresco di grande attualità di una Corea, priva oggi di ogni certezza, che di generazione in generazione sta lentamente perdendo ogni aggancio con la tradizione in un progressivo processo di occidentalizzazione.

*Intervengono* **Pino Viscusi** autore, **Roger. A. Fratter** regista e **Bruno Cassinelli** architetto

## 17:00 **UN'ECONOMIA NUOVA. DAI GAS ALLA ZETA**

a cura del Tavolo per la Rete italiana di Economia Solidale (Altreconomia, 2013)

Il cibo è un fattore primario per il benessere degli individui, ma la produzione di cibo ha un impatto ambientale sull'intero pianeta. A partire dai risultati di una ricerca sui Gruppi di Acquisto Solidale in Lombardia, condotta dall'Osservatorio Cores, l'incontro discute come le scelte di consumo e gli stili di vita possano contribuire a ridurre le conseguenze negative delle nostre abitudini alimentari, ricostruendo al contempo filiere economiche capaci di "riportarci al futuro".

*Intervengono* **Francesca Forno**, **Cristina Grasseni**, **Silvana Signori** Università degli Studi di Bergamo, **Guido Viale** economista e scrittore, **Andrea Saroldi** Tavolo per la Rete Italiana di Economia Solidale, **Filippo Servalli** Mais EXPO Bergamo 2015

*In collaborazione con* Cittadinanza Sostenibile-Mercato&Cittadinanza, Retegasbergamo, progetto MEB-EXPO 2015 e Altreconomia edizioni

a cura di Unibergamorete / Incontro con DocenteAutore

## 18:30 **SCOPRIRE LA COLLABORAZIONE RESILIENTE. UNA RICERCA-AZIONE SULLE RELAZIONI INTERPROFESSIONALI IN AREA SANITARIA**

di Stefano Tomelleri e Giovanna Artioli (FrancoAngeli 2013)

Il libro propone un inedito approccio alla comprensione delle relazioni collaborative in ambito sanitario che gli autori hanno definito pratiche di collaborazione resiliente. In ambito psicologico, la resilienza è la capacità di una persona di reagire a un trauma o a una crisi. Anche i legami sociali possono avere una propria resilienza nelle pratiche ordinarie e reiterate di cui è intessuta la quotidianità del lavoro di cura.

*Intervengono* **Stefano Tomelleri** e **Roberto Lusardi** Università degli Studi di Bergamo, **Giovanna Artioli** Università di Parma

a cura di Unibergamorete / Incontro con DocenteAutore

## 20:30 **CURARE E PRENDERSI CURA** di Franco Mandelli (Sperling&Kupfer 2014)

Il Professor Mandelli tocca in questo libro temi cruciali, di cui ha avuto esperienza diretta: dal ruolo fondamentale del volontariato all'alleanza fra medico e paziente. Esprime la sua opinione, decisa e autorevole, su temi di forte attualità, come i tagli alla sanità e le cure alternative (agli onori della cronaca per il recente caso Stamina). Indica la strada da seguire per affrontare il dolore e il fine vita, e rivolge i suoi consigli a chi vuole avvicinarsi a una professione, quella del medico, diversa da tutte le altre. I proventi della vendita del libro sono devoluti all'AIL - Associazione Italiana contro le Leucemie.

*Intervengono* **Franco Mandelli** professore emerito di Ematologia all'Università Sapienza di Roma e Presidente dell'Associazione Italiana contro le Leucemie (AIL), **Giuseppe Remuzzi** Direttore del Dipartimento di Medicina e Dipartimento dei Trapianti presso l'Azienda Ospedaliera Papa Giovanni XXIII di Bergamo e Coordinatore delle Ricerche presso l'Istituto Mario Negri Bergamo

## 21:30 **CI CURANO O CI CURIAMO?**

*Il malato tra crisi economica e responsabilità individuale*

di Giuseppe Remuzzi, Antonio Maturo (FrancoAngeli 2013)

Epistemologi, bioetici, genetisti, farmacologi, clinici, massmediologi ed epidemiologi cercano di descrivere e analizzare lo stato di salute della medicina oggi. Tra i temi: il rapporto medico-malato; la bioetica; gli infermieri; la medicina rigenerativa; l'organizzazione sanitaria; la prevenzione e promozione della salute; i farmaci e la ricerca; la comunicazione della salute; la genetica e il futuro.

*Intervengono* **Giuseppe Remuzzi** Direttore del Dipartimento di Medicina e Dipartimento dei Trapianti presso l'Azienda Ospedaliera Papa Giovanni XXIII di Bergamo e Coordinatore delle Ricerche presso l'Istituto Mario Negri Bergamo, **Francesco Birolli** Direttore del Dipartimento di Chirurgia del Sistema Nervoso e di Scienze Neurologiche e Direttore dell'Unità di Neurochirurgia presso l'Azienda Ospedaliera Papa Giovanni XXIII di Bergamo

**MARTEDÌ 29 aprile**

**11:00 ECFRASI MUSICALI. PAROLA E SUONO NEL ROMANTICISMO EUROPEO**

di Raul Calzoni e Marco Sirtori (Sestante Edizioni, 2013)

L'incontro intende presentare il volume e animare un dibattito col pubblico intorno al rapporto fra parola e suono nella letteratura romantica europea. Al centro del discorso sarà la funzione dell'ecfrasi musicale, ovvero della rappresentazione verbale e letteraria dei fenomeni sonori.

*Intervengono* **Raul Calzoni, Marco Sirtori, Elena Agazzi, Ugo Persi** Università degli Studi di Bergamo  
*a cura di* Unibergamorete / Incontro con DocenteAutore

**14:30 XII EDIZIONE BERGAMOSCENZA 2014: I PROGETTI DELLE SCUOLE**

Gli Istituti Scolastici di Bergamo che hanno manifestato interesse a partecipare a "BergamoScienza 2014", XII edizione, presentano i loro progetti.

*Intervengono* **Piera Molinelli** Prorettore all'Orientamento universitario di Ateneo dell'Università degli Studi di Bergamo, **Patrizia Graziani** Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale - Ambito X Bergamo, **Sergio Pizzigalli** Segretario Commissione Scuole e membro del Comitato Organizzativo dell'Associazione BergamoScienza, **Raffaella Ravasio** Socio Fondatore, membro del Consiglio Direttivo e del Comitato Organizzativo dell'Associazione BergamoScienza

**16:30 DJANGO UNCHAINED DI QUENTIN TARANTINO VIOLENZA E WESTERN NEGLI STATI UNITI DI OGGI**

A partire dalla pubblicazione di due sezioni monografiche delle riviste "Cineforum" (Bergamo) e "Iperstoria" (Verona), entrambe dedicate al film "Django Unchained" di Q. Tarantino, alcuni studiosi di cinema, letteratura e cultura degli Stati Uniti discuteranno di esiti recenti del cinema statunitense e del genere western.

*Intervengono* **Stefano Rosso, Bruno Cartosio, Stefano Ghislotti, Barbara Grespi** Università degli Studi di Bergamo, **Elisa Bordin** e **Stefano Bosco** Università di Verona, **Giamplero Frasca** Università di Torino

*organizzazione* Corso di laurea in Scienze della comunicazione

*in collaborazione con* le riviste "Acoma", "Cineforum" e "Iperstoria" e con il centro di ricerche L'ORA (Osservatorio sui segni del tempo)

*a cura di* Unibergamorete / Incontro con DocenteAutore

**18:30 L'ETÀ DELL'ESTREMISMO** di Marco Belpoliti (Guanda 2014)

«Viviamo sotto la minaccia continua di due prospettive egualmente spaventose, anche se apparentemente opposte: la banalità ininterrotta e un terrore inconcepibile. » Ogni giorno i media ci dispensano dosi massicce tanto di banalità quanto di terrore: dal kitsch televisivo e politico alla fantascienza catastrofica che trionfa al cinema, dalle devastazioni di Chernobyl e Fukushima alle tragedie delle Torri gemelle. E su tutto domina un'estetica che è anche una condanna: quella del frammento, delle macerie, eternamente declinate in muri distrutti, con corredo di catarsi mediatica, solo per essere ricostruiti altrove, precarie frontiere di nuovo e sempre trasgredite. La cifra di questa nostra «età dell'estremismo». Marco Belpoliti ne rilegge la storia in un percorso che inizia negli anni Ottanta e procede a balzi avanti e indietro nel tempo per condurci dall'Iran di Khomeini al bunker di Bin Laden, dal cinema di Hitchcock alla fotografia di Basilico, dal Memoriale di Berlino alla guerra dei droni, da Babele a Hiroshima. Intrecciando letteratura e arti visive, storia e performance. Di opera in opera scrive il vero romanzo della contemporaneità: una mappa del nostro tempestoso presente.

*Intervengono* **Marco Belpoliti**, autore, **Giorgio Gandola**, direttore de L'Eco di Bergamo  
*a cura di* Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

**21:00 MIGRANTI IN CLASSE. GLI ITALIANI IN SVIZZERA TRA SCUOLA E FORMAZIONE PROFESSIONALE**

di Paolo Barcella (Ombre Corte 2014)

La crescente presenza dei figli dei migranti nelle scuole italiane ha aperto in anni recenti un dibattito circa le opportunità e i modi della loro integrazione nel nostro sistema scolastico, talvolta alimentando nella popolazione reazioni xenofobe, presto strumentalizzate da alcune forze politiche. Il presente volume ricostruisce sinteticamente i termini del dibattito, concentrando l'attenzione sul caso svizzero e sui migranti italiani.

*Intervengono* **Paolo Barcella, Marco Marzano, Michele Dal Lago** Università degli Studi di Bergamo  
*a cura di* Unibergamorete / Incontro con DocenteAutore

**MERCOLEDÌ 30** aprile

**15:00 TUTTI PER UNO O UNO CONTRO TUTTI?**

Il diritto all'istruzione e all'integrazione scolastica dei disabili nella crisi dello stato sociale di Silvio Troilo (Giuffrè 2012)

L'opera, che costituisce il primo studio monografico specificamente dedicato ai profili giuridici del tema, analizza la conformazione assunta dal diritto all'istruzione (e dal connesso diritto allo studio) rispetto ad una categoria peculiare di titolari, rappresentata dai disabili, e si pone come scopo comprendere come stia avvenendo, in concreto, l'attuazione dei principi fondamentali della Costituzione, la tutela dei diritti fondamentali e l'evoluzione dello Stato sociale.

*interviene* **Silvio Troilo** Università degli Studi di Bergamo  
*a cura di* Unibergamorete / Incontro con DocenteAutore

**16:00 NUOVO CONTATTO C1**

Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri di Rosella Bozzone Costa, Monica Piantoni, Elena Scaramelli, Chiara Ghezzi (Loescher 2013)

"Nuovo Contatto C1" è un corso di lingua e civiltà italiana rivolto a studenti stranieri che vogliono potenziare il livello progressivo (B2+) e raggiungere il livello dell'efficacia (C1). Il manuale ruota attorno a 10 unità tematiche che fotografano le diverse sfaccettature dell'Italia contemporanea.

*intervengono* **Monica Piantoni, Chiara Ghezzi e Rosella Bozzone Costa** Università degli Studi di Bergamo, **Anna Bertelli** Università Ca' Foscari Venezia  
*a cura di* Unibergamorete / Incontro con DocenteAutore

**17:00 LA GRECIA È MORTA E ALTRE POESIE** di Fabio Scotto

(Passigli 2013)

In questa raccolta poetica Fabio Scotto tratta vari temi, soprattutto il viaggio e l'amore: del primo testimoniano i versi sulla Grecia, che fondono in un'ode dolente dai tratti epici, attualità e mito, così come il Quaderno di Bruxelles, in un dialogo fra il nord e il sud del mondo, mentre le restanti sezioni esplorano varie sfaccettature dell'amore, occasioni di conoscenza dell'altro e di sé, perché, a ben vedere, la Grecia è un'«amante perduta».

*intervengono* **Fabio Scotto, Franco Brevini** Università degli Studi di Bergamo  
*a cura di* Unibergamorete / Incontro con DocenteAutore



*futuristicamente*

## 18:00 **IL CORVO DI PIETRA** di Marco Steiner (Sellerio 2014)

Marco Steiner, pseudonimo, storico collaboratore di Hugo Pratt, e con lui cofondatore della casa editrice Lizard, ci porta, con il romanzo *Il corvo di pietra*, dentro l'incredibile mondo di Corto Maltese, in un esperimento alquanto suggestivo: quello di continuare, in forma di romanzo, il gigantesco personaggio dei fumetti. Steiner, presentandoci in questo suo primo romanzo un quattordicenne Corto Maltese già imbarcato sulle navi a fare spola per il mondo e a fumare le prime sigarette, che non abbandonerà mai, trasforma in scrittura le mille suggestioni che abbiamo amato nell'inconfondibile cifra stilistica del grande Hugo Pratt. Ma non solo. Se Corto Maltese potrà continuare a vivere dopo la scomparsa del suo ideatore, Hugo Pratt, lo dovremo quindi alla penna di Steiner, l'unico in grado di raccogliere, per vicinanza con il maestro, il suo testimone.

*Intervengono* **Marco Steiner** autore, **Giangi Milesi** presidente Cesvi  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

## 19:00 **PAROLE, OPERE E OPINIONI. APERITIVO ESTETICO PER I GIORNI DELL'ESODO**

Giovanna Brambilla vs Giuliano Zanchi

Che cosa collega una storica dell'arte, responsabile dei servizi educativi della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e un sacerdote, direttore del Museo Diocesano, autore del saggio *Prove tecniche di manutenzione umana. Sul futuro del cristianesimo?* Forse quel libro - che si apre con *La Nona Ora*, ovvero con l'opera di Maurizio Cattelan che raffigura Papa Wojtyła colpito dal meteorite - si presta davvero a un dialogo in cui l'arte diventa il punto di partenza per un confronto stringente, sul filo del rasoio, tra il punto di vista degli artisti e quello della Chiesa. L'arte, infatti, è specchio spietato e feroce delle sorti del cattolicesimo, dove il piano dell'estetica è stato il terreno di discussioni tese e fronti contrapposti che, mentre discutono di stili e liturgia, stanno affrontando il tema di quale cristianesimo si vuole per il futuro. In questa terra di mezzo la partita, alla fine, si gioca intorno all'uomo, al suo modo di abitare il presente, di non abdicare al confronto con la storia, la cultura e le contraddizioni dell'epoca postmoderna. Se, infatti, il distacco dell'arte contemporanea dalla vita cristiana tradisce la realtà di un mondo che sta prendendo altre strade, anche una Chiesa reticente a misurarsi con l'arte porta allo scoperto la scelta di mantenere le distanze, rifugiandosi in un passato consolatore, rifiutando di immergersi in un presente che sgomenta, ma che è il nostro tempo, negando le fondamenta alla visione di un futuro. Giovanna Brambilla partirà quindi dall'arte - un'arte che provoca le auctoritates, che attacca l'ordine delle cose, che fotografa il presente senza rassicurare le coscienze, che capovolge il concetto di bellezza, per fare - da "avvocato del diavolo" - un interrogatorio incalzante a Giuliano Zanchi per vedere quanto la cura ecclesiastica sa ancora valorizzare l'impresa umana, innervarla e sostenerla non con risposte incontrovertibili ma con prove tecniche di manutenzione.

*Intervengono* **Giovanna Brambilla** storica dell'arte e responsabile dei servizi educativi della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, **Giuliano Zanchi** sacerdote e direttore del Museo Diocesano di Bergamo

## 21:00 **IL RUMORE DEL TRENO DELLA STORIA**

Paolo Nori parla della storia contemporanea - quella da cui ci separa appena un passo - come motore che mette in azione le persone, e dei rischi che questo comporta. Nel suo ultimo lavoro "Si sente?" (Edizioni Marcos y Marcos 2014) raccoglie i testi dei tre discorsi che lo scrittore ha tenuto a Cracovia tra il 2009 e il 2013, nei viaggi de "Il treno per Auschwitz" della Fondazione Fossoli.

Lo presenta Roberto Villa, che ha fatto quello stesso viaggio da studente nel 2009 e che di memoria si occupa nel suo percorso di studio.

*Intervengono* **Paolo Nori** autore, **Roberto Villa** collaboratore della Biblioteca "Di Vittorio" CGIL Bergamo

a cura di Biblioteca "Di Vittorio" CGIL Bergamo e Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

**GIOVEDÌ 1** maggio

## 11:00 **I FAMOSI IGNOTI** di Paolo Aresi (Bolis editore, 2014)

Con stile giornalistico, fluido e divertente, Paolo Aresi, giornalista, raccoglie in quest'opera 25 racconti biografici riguardanti personaggi bergamaschi - di origine o di "adozione" - che, a dispetto del loro nome, ben conosciuto e abituale perché vi hanno piazze e vie dedicate, non sono altrettanto diffusamente riconosciuti per le loro imprese o per quanto li ha resi "importanti". Piccoli quadri, momenti intimi della vita di questi personaggi oggi ricordati perché hanno il nome di una piazza o una targa. Ma dietro questi nomi vi sono uomini e donne che hanno dato molto alla nostra terra.

*Interviene* **Paolo Aresi** autore

## 15:30 **MILVA LA VOCE DELLA POESIA** di Roberto Cardia

(Dalla Costa edizioni, 2014)

Durante gli oltre 50 anni di carriera, Milva ha mostrato una personalità a dir poco poliedrica, passando da un genere musicale all'altro e, soprattutto, definendo un percorso artistico legato indissolubilmente al mondo di poeti e musicisti lontani dai circuiti commerciali, che in lei hanno trovato un'interprete ideale. *Milva la voce della poesia* mostra come questo percorso sia stato segnato dall'idea brechtiana di arte "popolare": intrattenimento, ma anche e soprattutto formazione di una coscienza, diffusione di cultura, sviluppo di spirito critico. Su questa base, Milva ha iniziato con Giorgio Strehler un lavoro su di sé come artista, che l'ha condotta a esplorare territori musicali e letterari 'popolari' e 'alti'. Il libro analizza alcuni tra i più notevoli incontri letterari e musicali dell'artista (Brecht, Battiato, Piazzolla, Merini, Faletti, Maurensig), che si sono concretizzati in spettacoli teatrali e in incisioni discografiche.

*Interviene* **Roberto Cardia** autore

## 17:00 **IN CRISI D'IDENTITÀ CONTRO NATURA O CONTRO LA NATURA?** di Gianvito Martino (Mondadori Education 2014)

Cellule della pelle e del sangue diventano cellule embrionali, topi femmine diventano topi maschi, topi maschi diventano topi femmine, specie cambiano specie: non vi è dubbio che siamo arrivati al punto in cui definire l'identità a livello biologico è un'operazione destinata al fallimento, perché il concetto stesso di identità sembra avere poco senso, in natura. La cellula può decidere di cambiare forma e funzione, e quindi identità, anche dopo aver assunto la sua forma definitiva, considerata fino a poco tempo fa immutabile e irreversibile. Il genere, cioè l'essere maschi o femmine, è anch'esso soggetto a mutevolezze che possono stravolgerne il senso - ci sono organismi bisessuali o transessuali la cui dubbia identità di genere è essenziale per la loro stessa sopravvivenza. Pure la specie può cambiare. È proprio la mancanza di identità a rendere possibile la vita, ed è il concetto di plasticità, in contrapposizione a quello di identità, a caratterizzare la natura. Se assumiamo questo sguardo, gli sviluppi della scienza ci spaventeranno di meno, perché ci riveleranno ciò che la natura sa già da miliardi di anni e le questioni ideologiche legate a tematiche di tipo sessuale, specista o razziale non potranno così più ammantarsi di una inesistente realtà biologica. Ed additare come 'contro natura' certi comportamenti assolutamente naturali significherà ignorare la realtà delle cose scegliendo, deliberatamente, di essere 'contro la natura'.

*Intervengono* **Gianvito Martino** autore, **Carlo Dignola** giornalista de L'Eco di Bergamo  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

## 18:30 **PASSIONE OVALE** di Marco Parisi, Cristiano Poluzzi e Gilberto Rivola

(Bolis 2014)

Una storia sportiva lunga oltre settant'anni raccontata attraverso le storie e le immagini dei protagonisti del panorama rugbistico bergamasco. Statistiche, curiosità, immagini e aneddoti sulle squadre nate in provincia dalle origini ai giorni nostri accompagneranno le storie raccontate dalle tre 'penne' del rugby bergamasco: Marco Parisi, Cristiano Poluzzi e Gilberto Rivola. A impreziosire l'opera una coinvolgente prefazione di Marco Pastonesi, brillante giornalista della Gazzetta dello Sport. Durante la presentazione del volume sarà presente insieme agli autori l'ex capitano della Nazionale Italiana di rugby Massimo Giovanelli e verranno proiettati alcuni spezzoni dell'inedita intervista ad Aldo Battagion (sportivo eclettico, partigiano e tra i pionieri del rugby bergamasco) realizzata nel 2000. Si ringrazia AVIS Comunale Bergamo, smile sponsor del volume che sarà presente all'evento per la promozione della donazione del sangue tra sportivi e appassionati della palla ovale.

*Intervengono* **Marco Parisi, Cristiano Poluzzi e Gilberto Rivola** autori, **Massimo Giovanelli** ex capitano della Nazionale Italiana di Rugby

## 21:00 Proiezione del film **OPEN HEART**

Emergency accende i riflettori sul 20° anno di attività con un film candidato al premio Oscar 2013 nella categoria "Documentary Short". *Open heart* è la storia di otto bambini ruandesi che lasciano le loro famiglie per andare in Sudan e sottoporsi a un delicato intervento al cuore al Centro Salam di cardiocirurgia di Emergency a Khartoum. Le loro valvole cardiache sono state seriamente compromesse dalla malattia reumatica. Essere operati è la loro unica possibilità di salvezza. Ci sono circa 18 milioni di persone affette dalla malattia reumatica in Africa che hanno bisogno di essere operate. Il Centro Salam, aperto da Emergency nel 2007, è l'unica struttura che offre cure cardiocirurgiche di elevata qualità e gratuite in tutto il continente.

Parte del ricavato della vendita online del film - che può essere acquistato cliccando sui tasti "SHOP" e "BUY THE FILM" presenti sotto al riquadro del trailer - andrà a favore del Centro Salam di cardiocirurgia.

"Una cosa è avere gli stessi diritti sulla carta. Tutt'altra è analizzare i contenuti di quelli che vengono chiamati diritti. Il mio diritto alla salute come europeo include una TAC e altre diagnosi sofisticate, ma per un africano il diritto a essere curato si ferma a un paio di vaccinazioni e alcuni antibiotici". - Gino Strada.

Segue dibattito.

*Interviene* **Gianni Locatelli** Presidente Emergency Bergamo

## VENERDÌ 2 maggio

### 12:00 Tavola rotonda **I LIBRI E LE LIBRERIE**

La scommessa culturale per il rilancio del paese

I Librai bergamaschi aderenti a Li.Ber, l'Associazione di Confesercenti che li raggruppa, promuovono il 2° CONVEGNO NAZIONALE sullo stato dell'arte del libro e delle librerie in Italia. Il convegno, oltre ad ospitare i più alti esponenti del mondo librario ed editoriale nazionale, prende spunto dalla necessità assoluta di rivedere la normativa che regola la legge sul libro in Italia. Si tratta di un punto cruciale, perché la crisi che stiamo attraversando è una crisi in primis antropologica, che nasce innanzitutto dall'abitudine, tipicamente italiana, di scontare i prodotti e quindi di attribuire al libro il medesimo valore intrinseco di qualunque altra tipologia di merce, con il conseguente impoverimento e chiusura delle librerie indipendenti in favore delle grandi catene librarie e della grande distribuzione organizzata. Da anni si assiste ad una proliferazione di istanze in difesa delle piccole librerie e dei piccoli editori che conducono ad un nulla di fatto poiché non unite fra di loro in rete. Ecco, il concetto nuovo che viene da Bergamo è fare rete, chiamare a raccolta le diverse realtà operanti nel settore: Odei, Forum del Libro, Sil, Ali, Aie, per unire le proprie forze e capacità, idee che messe insieme possono davvero cambiare le cose. Mentre altre nazioni (Francia, Germania e Spagna) hanno da anni istituito leggi tese a valorizzare il libro e le librerie quale valore aggiunto per la crescita della propria cittadinanza, in Italia si fa fatica a capire che lo stato di arretratezza in cui il paese è piombato è dovuto anche e soprattutto al fatto che in Italia non si legge, o si legge molto poco (il 46% dei cittadini rispetto all'76% e all'82% di Francia e Germania), con un livello di analfabetismo crescente allarmante.

*Intervengono* **rappresentanti di Li.Ber** - Associazione Librai Bergamaschi e di **ODEI** Osservatorio degli Editori Indipendentisti

*a cura di* Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

### 16:00 **CAHIERS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE** (Sestante/L'Harmattan)

Presentazione della rivista "Cahiers de Littérature Française", frutto della collaborazione tra il nostro Ateneo (CAV) e l'Université Paris-Sorbonne. La rivista è diffusa dalla casa editrice parigina L'Harmattan.

*Intervengono* **Franca Franchi, Michela Gardini, Francesca Pagani** Università degli Studi di Bergamo

*a cura di* Unibergamorete / Incontro con DocenteAutore



*storicamente*

## 17:00 **LA CORRENTE DI HUMBOLDT. UNA LETTURA DI LA LINGUA FRANCA** di Federica Venier (Carocci 2012)

Il volume traduce e illustra il famoso saggio di Schuchardt sulla lingua franca (1909). La lingua franca, forma semplificata di italiano, è stata lingua del commercio fra le due sponde del Mediterraneo dall'inizio del 1300 al 1830.

*Intervengono* **Federica Venier** Università degli Studi di Bergamo, **Barbara Turchetta** Università della Tuscia Viterbo

*a cura di* Unibergamorette / Incontro con DocenteAutore

## 18:30 **EVOLUTI E ABBANDONATI** di Telmo Pievani (Einaudi 2014)

Siamo scimmie assassine o scimmie solidali? Le preferenze sessuali, le scelte economiche, i gusti estetici, le mode e i successi letterari sono tutti adattamenti biologici? Ed è più darwiniano essere di destra o di sinistra? Con uno stile ironico e brillante Telmo Pievani smaschera gli errori e le ovvietà della «psicologia evoluzionistica pop», proponendo un approccio alternativo e pluralista all'evoluzione dei comportamenti umani. Alcuni pensano che il nostro cervello sia fermo all'età della pietra, come se la selezione naturale ci avesse plasmato nel Pleistocene e poi abbandonato al nostro destino. Sui mass media spopolano i riferimenti all'evoluzione biologica dei comportamenti umani, soprattutto politici e sessuali. Dire che l'evoluzione ci ha programmati fin dal Paleolitico per avere un determinato impulso innato è una tentazione irresistibile, che ci fa raccontare un sacco di storie fantasiose e zeppe di stereotipi. Ma è corretto richiamarsi a Darwin per difendere queste tesi? Ci voleva un evoluzionista e darwiniano al di sopra di ogni sospetto come Telmo Pievani, però, per cimentarsi in una critica ironica di questa bizzarra ma persuasiva «psicologia evoluzionistica pop». Con uno stile narrativo brillante e avvalendosi di gustosi esempi tratti dalla letteratura scientifica e parascientifica, *Evoluti e abbandonati* getta le basi per un approccio che non consideri la mente umana come una «macchina di istinti» ossessionata soltanto da sesso, geni e competizione, ma come un «bricoleur» che, da sempre, si adatta all'imperfezione e all'imprevedibilità della nostra storia naturale e culturale. L'evoluzione continua, con i buoni vecchi mezzi di una volta, e con qualcuno nuovo.

*Intervengono* **Telmo Pievani** autore e docente di Filosofia delle Scienze Biologiche Dipartimento di Biologia Università di Padova, **Pietro Barbeta** docente di Psicologia Dinamica Università degli Studi di Bergamo

*a cura di* Li.Ber - Associazione Libral Bergamaschi

## SABATO 3 maggio

## 11:00 **PRESENTAZIONE DELLE GUIDE DEI MUSEI DELLA DIOCESI DI BERGAMO**

Presentazione della nuova collana delle guide dei musei aderenti al sistema "Rete dei Musei della Diocesi di Bergamo". Realizzate attraverso una campagna fotografica di grande qualità, corredate di testi e descrizioni fornite dalle direzioni dei singoli musei, queste guide illustrano al visitatore i capolavori presenti nelle collezioni ecclesiastiche dei musei bergamaschi.

Grazie alla collaborazione con una casa editrice specializzata come "Silvana Editoriale" i musei Diocesano (museo Adriano Bernareggi), di Gandino (museo della Basilica) di Romano di Lombardia (MACS museo d'Arte e Cultura Sacra), di Rossino di Calolziocorte (museo don Carlo Villa) e di Vertova (Museo Santa Maria Assunta) dispongono oggi di agevoli strumenti illustrativi destinati sia ai visitatori che agli intenditori.

La raccolta è poi suggellata dalla nuova edizione della Guida del Sistema Museale che raccoglie tutte le realtà museali tra cui anche il Museo e Tesoro della Cattedrale (di recentissima costituzione) e il Museo San Martino di Alzano Lombardo celebre per le Sacrestie Fantoniane.

Una copia della guida del Sistema Museale sarà omaggiata a tutti i presenti alla presentazione. L'intera collana sarà disponibile per l'acquisto con un prezzo d'occasione.

L'intero progetto è stato possibile grazie alla collaborazione tra Fondazione Adriano Bernareggi e singoli musei e il contributo di Regione Lombardia.

Per info: [retemuseibergamo@fondazionebernareggi.it](mailto:retemuseibergamo@fondazionebernareggi.it)

*Interviene* **Mons. Giancarlo Santi** presidente AMEI Associazione Musei Ecclesiastici Italiani

## 14:00 **CACCIA AL LIBRO 2014**

Per chi ama i libri, un grande gioco a squadre alla scoperta della città. In palio (ricchi) premi da leggere!

iscrizioni: scarica il modulo dal sito [www.giovani.bg.it](http://www.giovani.bg.it) e consegnalo allo Spazio Polaresco o allo stand del Comune di Bergamo presso la Fiera del Libro o invialo all'indirizzo [spaziopolaresco@comune.bg.it](mailto:spaziopolaresco@comune.bg.it) entro le ore 20 di venerdì 2 maggio.

*a cura del* Servizio Giovani del Comune di Bergamo



## 15:30 **NON MI HANNO VOLUTA!**

Le apparizioni di Ghiaie di Bonate di Alberto Lombardoni (Segno 2012)

Il primo studio storicamente documentato sul controverso caso delle apparizioni di Ghiaie di Bonate. «Si può ben dire che, in questo fazzoletto di terra bergamasca, la Madonna è stata respinta per la dura reazione di forze del male presenti, in quel preciso momento storico nel nostro paese, fra certi militari nazisti e gerarchi fascisti con i loro simpatizzanti, a cui dava fastidio sentir parlare di pace nei tempi più bui di quella sanguinosa guerra, ahimè, anche tra alcuni preti dal comportamento, a dir poco, anomalo. Costoro ritenevano la piccola Adelaide: una bugiarda indemoniata, un pericolo per la purità della fede cristiana, come scrisse don Cortesi. Il "razionalismo esasperato nella fede" porta allo scetticismo e a percorrere in taluni casi persino sentieri bui e pericolosi: così che si finisce per contrastare le scelte di Dio e della Madonna.» (dalla prefazione di Paolo Brosio).

*Intervengono* **Alberto Lombardoni** autore, **Giuseppe Purcaro** giornalista

## 17:00 **PANTANI ERA UN DIO** di Marco Pastonesi (66thand2nd 2014)

In *Pantani era un dio* la vita dell'ultimo, grande interprete del ciclismo italiano è raccontata attraverso tutto ciò che, nel bene e nel male, ha contribuito a forgiarne il mito. La Romagna delle piadine e di Tonino Guerra, della Cesenatico dove tutto è iniziato e della Rimini dove tutto è finito; le sue montagne predilette, il Carpegna, il Mortirolo, il Galibier, il Ventoux; gli antenati di quella specie protetta che sono tutti gli scalatori, anche quelli, come Pantani, venuti dal mare; e le voci, le tante voci, quasi un coro greco, degli amici che non l'hanno mai abbandonato, dei dirigenti sportivi che l'hanno visto crescere e vincere, dei meccanici tormentati dalle sue manie da perfezionista, e dei suoi gregari. Gli ultimi, li chiama Marco Pastonesi, quelli che non ne hanno mai vinta una ma che per il loro capitano – e Marco Pantani era, prima di tutto, un capitano – sarebbero capaci di qualsiasi sacrificio. Qui non c'è giudizio né verdetto, scrive l'autore. Qui ci sono soltanto «cento cantastorie che raccontano le gesta di un guerriero, di un bandito, di un pirata».

*Intervengono* **Marco Pastonesi** autore, **Roberto Dal Lago** Associazione Pedalopolis  
a cura di Associazione Pedalopolis



## 18:30 **GAS.FRITZ HABER, INVENTORE DELLO ZYKLON B**

di Tiziano Colombi (Mimesis 2014)

"La giovane falce lunare diffondeva ormai una vivida luce argentea, e scivolava nella notte fedelmente accompagnata dalla stella più lucente del cielo. Lo scienziato, meditando, rientrò in albergo, salutò il portiere di notte e lo pregò di svegliarlo all'alba. Aveva appuntamento con Hermann che lo avrebbe accompagnato all'aeroporto per salire a bordo di un aereo diretto a Tel Aviv. Fritz Haber entrò in camera, si guardò attorno e cominciò a preparare la valigia. Esausto, si avvicinò al letto e afferrò il samovar che ronzava. Il bicchiere colmo di té bollente cadde dalle mani di Haber. Poi il silenzio. Milioni di alodole gorgheggiarono, sotto il cielo. Un lampo di luce colpì la finestra, incontrò il lucido samovar di latta e lo accese a farne uno specchio curvo." Prefazione di Telmo Pievani

È vivo il dibattito sulla figura del chimico ebreo Fritz Haber. Alcuni lo accusano di essere l'inventore delle Armi chimiche (Ypres, 1915), ancora oggi d'attualità in Siria, e dello Zyklon B, utilizzato dai Nazisti nelle camere a gas; altri lo giustificano perché, grazie alla scoperta della fissione dell'azoto, valse il Premio Nobel per la Chimica nel 1920, le rese agricole del Pianeta sono aumentate di mille volte, consentendo a quasi un miliardo di persone di accedere al cibo. Una vita romanzata che si legge come un thriller con finale aperto, in prossimità del Centenario della Prima guerra mondiale.

*Intervengono* **Tiziano Colombi** autore, **Telmo Pievani** docente di Filosofia delle Scienze Biologiche Dipartimento di Biologia Università di Padova  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

**DOMENICA 4** maggio

## 11:00 **CHARLOTTE DELBO: UNA VOCE DEL NOVECENTO**

Presentazione della collana interamente dedicata (Il filo di Arianna editore)

L'Istituto per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea di Bergamo e la casa editrice Il filo di Arianna presentano al pubblico, nella omonima collana, la prima traduzione dell'opera di Charlotte Delbo, francese figlia dell'immigrazione italiana, resistente e deportata a Auschwitz-Birkenau e a Ravensbruck.

Charlotte Delbo è una voce del Novecento ancora tutta da scoprire. Dai suoi maestri, Henri Lefebvre e Louis Jouvet, ha imparato il rigore del pensiero e la fermezza della parola. La sua memoria di ex-deportata è radice di vigilanza sul presente; la sua arma di testimone è la poesia; i suoi scritti sono stati consigli di lettura di Primo Levi.

Nell'estate del 2013, anno in cui la Francia celebrava il centenario della nascita di Delbo, Il filo di Arianna lanciava la collana Charlotte Delbo, aderendo al progetto promosso dall'Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea per far conoscere nel nostro paese questa scrittrice.

La collana oggi ha all'attivo due traduzioni, *Spettri, miei compagni* (2013) e *Kalavryta della mille Antigoni* (2014) e il catalogo bilingue della mostra *Charlotte Delbo. Une mémoire à mille voix* a cura di Elisabetta Ruffini, che dal 2010, dopo un dottorato in Francia sulla letteratura concentrazionaria, dirige l'Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea ed è membro del consiglio direttivo dell'associazione Les Amis de Charlotte Delbo.

*Interviene* **Elisabetta Ruffini** curatrice della collana e del progetto "Charlotte Delbo. Una memoria mille voci" e direttrice dell'ISREC di Bergamo - Istituto per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea

a cura de Il Filo di Arianna e ISREC di Bergamo - Istituto per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea

## 15:00 **SALE** di Emanuela Serughetti (Sardini Editore 2013)

31 ottobre 418 a.C., festa di Samonios. A Harnek, villaggio celtico situato sulle sponde del lago Sebinus, nella Gallia cisalpina, giunge una lenta carovana di genti partite mesi prima da Hallstatt, nel cuore del Salzkammergut, in alta Austria. Portano sale. Accanto alla Grande Porta di accesso al villaggio, ad accogliere i nuovi arrivati c'è Cômargos. Per lui, giovane e fiero guerriero, quella notte si spalancherà la porta del tempo, che condurrà la sua anima attraverso un incalzante e vorticoso susseguirsi di colpi di scena fino ai giorni nostri...

*Interviene* **Emanuela Serughetti** autrice, **Davide Sardini** editore



*gustosamente*

## 16:00 **TI RICORDI LA CASA ROSSA? LETTERA A MIA MADRE**

di Giulio Scarpati (Mondadori 2014)

Un libro incredibile e struggente, questo di Giulio Scarpati, al suo esordio letterario. Già noto al grande pubblico per il bellissimo film *Il giudice ragazzino* (Premio "L'angelo azzurro" al Festival di Berlino e Premio David di Donatello) e per le serie televisive *Un medico in famiglia* e *Cuore*, apprezzato attore teatrale, Giulio Scarpati percorre nel libro un viaggio dentro la memoria, quella della sua famiglia. Mentre la madre, affetta dal morbo di Alzheimer, perde inesorabilmente la memoria, il figlio Giulio non fa che ricordare, anzi impara a ricordare. Il racconto della Casa Rossa è questo viaggio teso nella ricerca di un appuntamento, la rinnovata speranza di incontrarsi con la madre in qualche fortunato luogo dell'anima. Come la Casa Rossa, nel Cilento, dove si trovano le radici e le memorie, assieme autentiche e mitiche, della famiglia Scarpati. Risalendo di ricordo in ricordo, l'autore "ricontra" alla madre la storia della sua famiglia: ripercorre tutte le tappe del consueto viaggio a Licosa, per anni loro meta estiva e luogo a lei particolarmente caro, fa il ritratto nitido della persona vitale che era prima di ammalarsi, percorre ogni possibile strada per farla reagire e restituirle i ricordi delle cose, dei nomi, di una vita intera.

*Intervengono* **Giulio Scarpati** autore, **Max Pavan** giornalista Bergamo TV  
a cura di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

## 17:30 **ASPETTANDO "UN GRANDE CLASSICO"**

Letture da *Furore* di John Steinbeck e *La vita agra* di Luciano Bianciardi. I classici come non li avete mai letti: "Un grande classico", in programma dal 2 maggio al 6 giugno 2014, un percorso alla scoperta - o riscoperta - dei grandi romanzi della letteratura mondiale. Soprattutto per i giovani lettori, ma non solo.

*letture a cura di Teatro Caverna*



**L'ISOLA  
CHE  
NON C'È**  
lo spazio  
dei bambini



**SABATO 19** aprile

Spazio: Casa LAGO

16:00 **IL MONDO LUDICO DI TÓNCC.** Giochi da tavolo per adulti e ragazzi

Un'attività per ragazzi e adulti dedicata ai nuovi e molteplici giochi da tavolo: semplici, tattici, divertenti. Potrete giocarli entrando in compagnia di esperti nell'incredibile mondo ludico. Tra i giochi, potrete provare il piccolo gioiello tutto bergamasco Tóncc... cercando di battere il suo creatore!

a cura di Liberaludo

**DOMENICA 20** aprile

16:00 **DAL PRATO AL CIELO** di Laura Cortinovis (Sestante edizioni 2013)

Quali avventure dovrà affrontare un piccolo bruco che vuole raggiungere un prato di viole?

Che consigli gli daranno il ragno, il serpente e tutti gli altri animali che incontrerà? Una presentazione dedicata a piccoli artisti che vogliono conoscere la storia di bruco giocando con i colori.

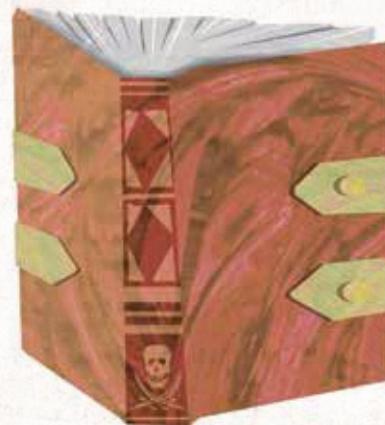
laboratorio e letture bambini dai 3 anni in su  
a cura di **Laura Cortinovis**

**LUNEDÌ 21** aprile

15:30 **TRICICLETTATA ANIMATA**

Tricicli, pre-bici, monopattini, bici con rotelle e tutto ciò che si sposta su ruote è ammesso in questa piccola "pedalata" di massa che si muoverà attorno e dentro la Fiera in compagnia di Pietro Clown al grido di "Siamo i ciclisti del futuro!", giochi, quiz, storie e scherzi dedicati alla bici.

con **Pietro Clown**  
a cura dell'Associazione Pedalopolis



*favolosamente*

## MARTEDÌ 22 aprile

Spazio: Casa LAGO

20:30 **IL MONDO LUDICO DI TÓNCC.** Giochi da tavolo per adulti e ragazzi

Un'attività per ragazzi e adulti dedicata ai nuovi e molteplici giochi da tavolo: semplici, tattici, divertenti. Potrete giocarli entrando in compagnia di esperti nell'incredibile mondo ludico. Tra i giochi, potrete provare il piccolo gioiello tutto bergamasco Tóncc... cercando di battere il suo creatore!

*a cura di Liberaludo*

## VENERDÌ 25 aprile

15:30 **BUCSCIOP!** Workshop di libri d'artista per bambini

Libri da inventare, costruire, scrivere, rilegare. Un laboratorio per farsi un'idea nuova dell'oggetto libro. Inventare un libro mai visto e mai scritto. Una proposta controcorrente: in un mare di mp3, dvd, wifi, android creiamo un libro d'artista fatto a mano, fatto per le mani, perché un libro può essere anche fantasia, creatività, espressività.

*laboratorio bambini dai 5 anni in su. Ogni bambino deve essere accompagnato da un adulto  
a cura dei Dipartimenti Educativi della Fondazione Adriano Bernareggi*

## SABATO 26 aprile

15:30 **GIOCHERÈ E MAGICOMÈ  
NEL LIBRO CON PIETROCLOWN**

Spettacolo di magia e giocoleria per tutti i bambini con Pietroclown e gli studenti dell'I.C. Antonio Tiraboschi di Paladina.

## DOMENICA 27 aprile

15:30 **GIOCHERÈ E MAGICOMÈ  
NEL LIBRO CON PIETROCLOWN**

Spettacolo di magia e giocoleria per tutti i bambini.

## GIOVEDÌ 1 maggio

10:30 **NEL BUIO C'È...** di Arianna Techel (Sestante edizioni, 2013)

Arianna Techel, autrice, presenta una fiaba che, come una musica o l'abbraccio di una mamma, aiuta a tenere accesa una luce anche nel buio più minaccioso. Il libro contiene una storia, tre saggi che riflettono sul ruolo della musica nella primissima infanzia, una proposta di attività musicale e una traccia video sul sito dell'editore da guardare e ascoltare con il proprio bambino.

*letture a cura di Arianna Techel*

15:30 **GIOCHERÈ E MAGICOMÈ  
NEL LIBRO CON PIETROCLOWN**

Spettacolo di magia e giocoleria per tutti i bambini.

## VENERDÌ 2 maggio

16:00 **CARTUNIA ZOO**

Un divertente laboratorio dedicato ai più piccoli per decorare e costruire lampade di cartone da colorare con pastelli a cera, pennarelli, tempere e collage per reinterpretare con creatività le bellissime lampade di Cartunia Zoo.

Il laboratorio è aperto a un massimo di 30 bambini.

Per adesioni: francesca.agosti@hotmail.com

*a cura di Cartunia Design*

*in collaborazione con LaBandadellaMerenda*

Spazio: Casa LAGO

20:30 **IL MONDO LUDICO DI TÓNCC.** Giochi da tavolo per adulti e ragazzi

Un'attività per ragazzi e adulti dedicata ai nuovi e molteplici giochi da tavolo: semplici, tattici, divertenti. Potrete giocarli entrando in compagnia di esperti nell'incredibile mondo ludico. Tra i giochi, potrete provare il piccolo gioiello tutto bergamasco Tóncc... cercando di battere il suo creatore!

*a cura di Liberaludo*

## SABATO 3 maggio

### ▶ 10:00 **NON STAMPIAMO LIBRI MA ROBOT!**

▶ 14:30 Dalla stampa 3D, ai robot LEGO, agli strumenti musicali targati "Arduino": gli studenti dell'ITIS Paleocapa vi invitano a scoprire e a giocare con i progetti che hanno realizzato.

*a cura dell'ITIS Paleocapa di Bergamo*

### 15:30 **GIOCHERIE E MAGICOMIE NEL LIBRO CON PIETROCLOWN**

Spettacolo di magia e giocoleria per tutti i bambini.

## DOMENICA 4 maggio

### 15:00 **SMARTBOOK**

Il tuo papà o la tua mamma sta sempre attaccata allo smartphone? Quando scrivi usi il tablet? Conosci di più il telecomando o i pennarelli? Dacci un taglio! Nel laboratorio della GAMeC, tenuto da Alessandra Beltrami, potrai costruirti uno smartbook, da conservare gelosamente o da regalare a chi ti sta vicino, per raccontare i tuoi sogni, inventare i tuoi giochi, custodire i tuoi pensieri segreti. Occupa lo stesso spazio di uno smartphone, ma è molto più bello: puoi mandare tutti i messaggi che vuoi, scrivere senza limiti, espanderlo all'infinito, quando cade non si rompe e, soprattutto, per ricaricarlo basta la fantasia!

*laboratorio dai 4 agli 11 anni*

*a cura dei Servizi Educativi di GAMeC*



*fumettosamente*

Alla 55ª Fiera dei Librai  
ogni **20 euro**  
di acquisto in fiera,  
si ha diritto ad uno sconto  
di **3 euro** spendibile  
nelle librerie  
aderenti all'iniziativa.



55ª Fiera dei  
**Librai**

**Alessia Libreria**

Via A. Locatelli, 17 | Fiorano al Serio

**Libreria Arnoldi**

P.zza G. Matteotti 22 | Sentierone | Bergamo

**Cartolibreria Nani**

Via G. Mazzini, 1 | Alzano Lombardo

**Il Parnaso libri & natura**

Via Ramera, 94 | Ponteranica

**Libreria Palomar**

Via A. Mai, 10 | Bergamo

**Punto a capo libri**

Via B. Colleoni, 17 | Città Alta | Bergamo

do you



?

**Like è la carta prepagata che piace!**  
**Usala per acquistare online**  
**in modo semplice, veloce e sicuro.**

**UBI Banca Popolare  
di Bergamo**

800.500.200 - [www.bpb.it](http://www.bpb.it)

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali si rinvia a quanto indicato nei fogli informativi disponibili in tutte le filiali della Banca Popolare di Bergamo e sul sito internet [www.bpb.it](http://www.bpb.it).

# LIBER 9 amo



## V EDIZIONE

15 APRILE – 29 APRILE 2014

Manifestazione promossa dall'Assessorato  
alla Cultura e Spettacolo del Comune di Bergamo  
nell'ambito della 55ª Fiera dei Librai Promozioni Conferenti  
e Sindacato Italiano Librai

**Martedì 15 aprile ore 18.00**  
**Sala Riccardi - Teatro Donizetti**

Presentazione del libro *Il tempo e l'amore*

Autrice: **Wanda Panzino**

A cura di: **Enrico Flavio Giangreco e Alberto Colombelli**

Il libro "il tempo e l'amore" è una narrazione di 4 racconti nell'insieme tutte ad alto valore morale. Pur nella diversità dei 4 racconti il punto cardine è nella moralità e nell'unione della famiglia.

Nel primo racconto la famiglia di "Teresa" ruota intorno ai disagi del dopo guerra, dimostrando il valore dell'unità della famiglia.

Nel secondo racconto "donna", determinante diventa la prevenzione del tumore al seno nella donna e il rapporto fra la scienza (medicina) e la fragilità dell'ammalata.

Nel terzo racconto troviamo la debolezza dell'uomo che affonda nel dolore ma riemerge con la forza dell'amore.

Nel quarto racconto "il buon pastore" abbiamo un uomo di fede che non riesce con il suo buonismo a lottare contro uno dei peggiori mali sociali (la droga). Nel libro, l'autrice fa emergere con abilità segni di ferite profonde, frammenti di ricordi celati nell'ombra, nei quali l'analisi dell'intera vita passata riemerge in nuove e più mature riflessioni.

**Mercoledì 16 aprile ore 18.00**

**Foyer Teatro Donizetti**

Presentazione del libro *Ad alta quota storia di una donna libera*

Autrice: **Lella Golfo**

Intervengono: **Imelde Bronzieri, Mirella Di Capua, Laura Donnini, Pia Locatelli, Graziella Vigo**

Moderatrice: **Safira Leccese**

Dal 12 agosto 2012 i consigli di amministrazione delle società quotate e controllate dalle amministrazioni pubbliche devono riservare una quota alle donne. E mentre ci si prepara ad assistere all'ingresso di un esercito rosa ai vertici delle aziende, Lella Golfo, principale artefice di questa rivoluzione epocale, ha deciso di raccontare le tappe di quella battaglia, e non solo quelle ufficiali e pubbliche ma anche i tanti retroscena.

Il risultato è "Ad alta quota. Storia di una donna libera" (Marsilio Editori), un libro in cui la battaglia per le quote è solo l'ultima di una serie infinita di lotte, di vittorie ma anche di sconfitte, d'incontri con personaggi eccezionali, di viaggi rocamboleschi, tutto vissuto con incoscienza e passione, con intensità disarmante e vera.

Dalle prime lotte in Calabria per i diritti delle "gelsominaie" e delle raccoglitrici di olive, l'arrivo a Roma, il matrimonio, un figlio - «l'amore della mia vita» - , il sofferto divorzio - «tra i primi in Calabria» -, la politica attiva, l'amicizia mai rinnegata con Bettino Craxi, la caparbieta nel creare e portare al successo la Fondazione intitolata a Marisa Bellisario, l'impegno all'estero e in Italia perché il merito delle donne venga riconosciuto. Fino all'ingresso in Parlamento nel 2008 e alla storia di una legge tormentata, che in tanti non volevano e che lei ha portato all'approvazione, sola alla meta, sostenuta da una solidarietà femminile e trasversale mai vista.

La sua è la storia di una donna straordinaria e semplice e dimostra che le rivoluzioni sono a portata di tutte le donne, purché abbiano come faro la determinazione e passione che hanno guidato Lella Golfo in tutte le sue scelte. E a quelle donne lei dedica il suo libro, invitandole a essere libere sempre, e a inseguire i propri sogni e le proprie ambizioni nonostante tutto e tutti.

**Giovedì 17 aprile ore 18.00**

**Sala Riccardi - Teatro Donizetti**

Presentazione del libro *Un avvocato per amica - pillole giuridiche per la famiglia*

Autrice: **Daniela Missaglia**

A cura di **Daniele Soragni**

**Come si fa a districarsi nella giungla dei diritti e doveri che qualificano le relazioni familiari? Come si affrontano i tanti problemi che possono presentarsi in famiglia? Ci si rivolge a un avvocato. Oppure si legge questo libro.**

«Pillole giuridiche per malanni di famiglia sempre più resistenti ai medicinali»: questo sarebbe il sottotitolo completo di *Un avvocato per amica*. Una raccolta di mini-racconti, con donne e uomini che, nel corso del tempo, si sono rivolti a Daniela Missaglia, legale matrimonialista di lunga esperienza, per risolvere i problemi familiari sempre più comuni nella nostra società. Mogli che devono fare i conti con il tradimento del coniuge o costrette a difendersi dai soprusi del marito; mariti che hanno perso tutto cui viene negato l'affetto dei figli; figli contesi o costretti a fare i conti con padri e madri che li usano come merce di scambio. Ma anche casi di affidamento, bullismo, maltrattamenti, risarcimento danni, tutela della privacy, trapianto di organi, stalking... Perché la famiglia può essere una vera e propria giungla e conoscere gli strumenti che la Legge mette a disposizione per tutelarli, a volte, è il solo modo per riappropriarsi di una vita serena.

L'avvocato Missaglia, citando leggi e sentenze della Cassazione, ci fa sapere quali sono gli orientamenti prevalenti della giurisprudenza in determinate circostanze e ci indica come muoversi nel modo giusto. A chi occorre rivolgersi per risolvere il tal problema? Carabinieri? Polizia? Tribunale? Cosa è meglio fare? Una lettera? Una denuncia? Una querela? Un ricorso?

In queste pagine troveremo la risposta a tutti quei dubbi che possono sorgere nel corso della vita quotidiana, di fronte a una notizia di cronaca o alle confidenze di un amico. La risposta per aiutare a gestire nel modo migliore gli intricati rapporti tra genitori, figli, ex coniugi che, in molti casi, può migliorare la qualità della nostra vita. La risposta che cerchiamo.

**Giovedì 24 aprile ore 17.00**

**Teatro Donizetti**

Cerimonia di premiazione della XXX edizione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo

Lectio magistralis: **CLAUDIO MAGRIS**

Riceverà il premio "Il Calepino" - Presenta **Max Pavan**

Info: [www.premiobg.it](http://www.premiobg.it) - [info@premiobg.it](mailto:info@premiobg.it) fb: premio narrativa Bergamo

**Giovedì 24 aprile ore 21**

**Teatro Donizetti**

*La vita è un viaggio (e l'Europa è casa nostra).*

Con **Beppe Severgnini, Marta Isabella Rizi, (letture) e Elisabetta Spada (musiche).**

Ingresso gratuito su prenotazione casse Fiera dei Librai

**Domenica 27 aprile ore 11**

**Spazio incontri fiera**

*BERGAMO - Patrimonio dell'UNESCO*

Conferenza con **Luciana Frosio Roncalli - Giovanni Cappelluzzo**

**Lunedì 28 aprile ore 18.00**

**Sala Riccardi - Teatro Donizetti**

Presentazione del Libro *Il veleno della vendetta*

Autore **Fabio Bergamaschi**

A cura di **Andrea Pernice**

Una vecchia fiamma di Massimo, Claudia, lo richiama nella sua città natale, Verona.

La donna racconta di aver deciso di cambiare vita dopo anni di ricatti economici dovuti al giro di persone che ultimamente frequentava. Dopo

un breve incontro tra i due, Massimo rischia di avere un incidente d'auto causato da uno sconosciuto, ma rimane fortuitamente illeso. L'episodio si rivelerà doloso.

Il giorno seguente scopre che Claudia è stata uccisa nella cucina di casa e, memore delle parole della donna, decide di rimanere a Verona per indagare sull'omicidio.

In città riprende una vecchia relazione con Patrizia, incontra il fratello di Claudia e diversi personaggi legati a diverso titolo al vissuto della donna. In un andirivieni tra Verona e Bergamo, città dove Massimo vive, tra diverse figure che continuamente intrecciano le loro vicende, il poliedrico protagonista, donnaiolo amante del cibo e del vino, campione di golf, ex investigatore, manager d'azienda, appassionato d'arte e cultura, scoprirà l'assassino di Claudia, confuso fino all'ultimo da indizi fuorvianti.

**Martedì 29 aprile ore 18.00**

**Sala Riccardi - Teatro Donizetti**

Presentazione del libro *Fino all'ultimo round - la mia storia*

Autore e curatore **Valerio Esposti**

Giacobbe Fragomeni ha sempre combattuto, fuori e dentro il ring. La vita, infatti, non è mai stata gentile con lui. Un'infanzia difficile nel quartiere Stadera di Milano lo porta a una quotidianità dura e spietata. Drammi familiari e personali: un padre violento, che picchia moglie e figlie. La sorella minore di Giacobbe, Maria Letizia, muore per overdose. Nessuna prospettiva.

Nessuna alternativa. La sofferenza, la violenza e infine la droga e l'alcol, come uniche ed illusorie vie di uscita. Ma Giacobbe trova da solo la forza per tirarsi fuori.

Prima il lavoro, poi la palestra: "All'inizio ho cominciato perché volevo dimagrire". In poco tempo scopre la passione per il pugilato.

E comincia una nuova vita, sul ring e fuori.

In Fino all'ultimo round Valerio Esposti, che da anni segue le vicende sportive e umane di Giacobbe Fragomeni, ha raccolto e dato forma al suo racconto: era un turbolento ragazzo di strada, ma a un certo punto della sua esistenza ha voltato le spalle al passato, dando inizio a una metamorfosi che lo ha portato ai massimi livelli del pugilato professionistico.

Il libro racconta questa storia: vera e drammatica, avvincente e carica di speranza. Gioie e sconfitte, vittorie e dolori, sul ring e nella vita. L'uomo e il pugile. Ieri e oggi: tutte le tappe che hanno segnato la sua storia, narrata senza filtri né tabù.

Oggi la vita di Fragomeni è completamente diversa da quella del ragazzo allo sbando di venticinque anni fa: eppure nulla è mai scontato. "Se non voglio finire all'angolo e ricascare nell'abisso ho una sola alternativa: affrontare me stesso": presente e futuro si intrecciano, il domani è ancora da scrivere.

**dal 23 aprile al 7 maggio**

**biblioteca Tiraboschi**

orari: da martedì a sabato dalle ore 16 alle ore 19 (sabato ore 18)

Mostra: **TACCUINI DALL' HORTUS CONCLUSUS**

esposizione di 40 libri in edizione unica costruiti artigianalmente da Sem Galimberti, che produce con la moglie Valeria Rossi tacchini e appunti di viaggio costruiti nel laboratorio-studio dell'artista.

Tutti gli appuntamenti saranno ad ingresso libero fino ad esaurimento posti

**PER INFORMAZIONI:** Assessorato alla Cultura e Spettacolo

del Comune di Bergamo - Tel. 035.399277

dal lunedì al venerdì ore 9.30 - 12.30

[www.comune.bergamo.it](http://www.comune.bergamo.it)

**55ª Fiera dei  
Librai**





Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Dipartimento della Gioventù



# Un grande classico

## I romanzi della crisi

Un percorso alla scoperta – o riscoperta – dei grandi romanzi (di formazione) della letteratura mondiale. Soprattutto per i giovani lettori, ma non solo.

### I READING

Partecipazione gratuita  
Lecture per voce e  
accompagnamento musicale  
A cura di Teatro Caverna

### Sabato 2 maggio, ore 18.30

Fiera del Libro – Spazio Incontri  
Brani da *La vita agra* e *Furore*

### GLI INCONTRI

Spazio Polaresco, ore 21.00  
**Ingresso libero**

### Martedì 13 maggio

*Alessandro Portelli* racconta

### *Furore* di J. Steinbeck

Musica di Michele Dal Lago e  
Angelo Bonfanti

### Giovedì 22 maggio

*Piero Dorflès* racconta

### *Cuore di tenebra* di J. Conrad

### Giovedì 29 maggio

*Luciana Bianciardi* racconta

### *La vita agra* di L. Bianciardi

Ovvero lo mi oppongo: Luciano  
Bianciardi, la miniera, il  
torracchione e l'ostrica malata

### Mercoledì 4 giugno

*Marco Lodoli* racconta

### *Il Giovane Holden*

di J. D. Salinger

Scopri su [giovani.bg.it](http://giovani.bg.it) la rassegna cinematografica dedicata,  
in collaborazione con Lab 80.

Con il sostegno di: In collaborazione con:



Lab 80 film



Per la programmazione completa  
dei reading e dei film: [www.giovani.bg.it](http://www.giovani.bg.it)  
Per informazioni  
Comune di Bergamo - Assessorato alle  
Politiche Giovanili

Tel. 035.399656  
[mbaronchelli@comune.bg.it](mailto:mbaronchelli@comune.bg.it)  
[martatirinzoni@comune.bg.it](mailto:martatirinzoni@comune.bg.it)  
Bergamo Giovani



[www.orioaeroporto.it](http://www.orioaeroporto.it)



S.A.C.B.O. S.p.A.

# OLTRE 120 ARRIVI PER LE TUE PARTENZE.



**ALBANIA** Tirana **BELGIO** Bruxelles Charleroi **BOSNIA - ERZEGOVINA** Mostar **BULGARIA** Sofia **CAPO VERDE** Sal **DANIMARCA** Billund **EGITTO** Marsa Alam, Marsa Matrouh, Sharm el Sheik **ESTONIA** Tallinn **FINLANDIA** Lappeenranta, Tampere **FRANCIA** Lourdes, Parigi Beauvais **GERMANIA** Amburgo Lubecca, Brema, Berlino Schonefeld, Dusseldorf Weeze, Francoforte Hahn, Monaco (dal 2/06) **GRECIA** Atene, Cefalonia, Corfù, Kalamata, Karpathos, Kos, Kreta Chania, Kreta Heraklion, Mykonos, Patrasso Araxos, Rodi, Salonico, Volos **ITALIA** Alghero, Bari, Brindisi, Cagliari, Catania, Crotone, Lamezia Terme, Olbia, Palermo, Pescara, Roma Fiumicino, Trapani **IRLANDA** Cork, Dublino, Knock **LETTONIA** Riga **LITUANIA** Vilnius **MACEDONIA** Skopje **MAROCCO** Casablanca, Fez, Marrakesh **MOLDAVIA** Chisinau **NORVEGIA** Oslo Rygge, **OLANDA** Eindhoven **POLONIA** Cracovia, Danzica, Katowice, Varsavia Chopin, Varsavia Modlin, Wroclaw **PORTOGALLO** Porto **REGNO UNITO** Bristol, East Midlands, Leeds Bradford, Londra Stansted, Manchester **REP. CECA** Praga **REP. DI MALTA** Malta **ROMANIA** Arad, Bacau, Bucarest Otopeni, Cluj, Craiova, Iasi, Timisoara, Tirgu Mures, Tulcea **SLOVACCHIA** Bratislava Vienna **SPAGNA** Alicante, Barcellona El Prat, Barcellona Girona, Ibiza, Madrid, Mahon, Malaga, Palma di Maiorca, Santander, Santiago de Compostela, Saragozza, Siviglia, Valencia **SPAGNA CANARIE** Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote, Tenerife **SVEZIA** Goteborg, Stoccolma Skavsta **TUNISIA** Djerba, Enfidha Hammamet, Monastir, **TURCHIA** Istanbul Sabiha Gökçen **UCRANIA** Donetsk, Kiev, Lviv **UNGHERIA** Budapest

Dati aggiornati al 10 aprile 2014

## GLOBULI ARANCIO

Favoriscono la circolazione del messaggio pubblicitario nelle arterie cittadine combattendo i sintomi dell'indifferenza

28  
comuni serviti  
320.000  
abitanti raggiunti  
30.000.000  
passeggeri  
l'anno

In 1 anno  
50.000  
km percorsi a bus  
364  
giorni di servizio

FAI CIRCOLARE LA TUA PUBBLICITÀ  
CON GLI AUTOBUS ATB  
A DECORAZIONE INTEGRALE

Contatti: Tel. 035.364455 - [liliana.donata@atb.bergamo.it](mailto:liliana.donata@atb.bergamo.it)

  
Azienda Trasporti Bergamo  
[www.atb.bergamo.it](http://www.atb.bergamo.it)

VELOCE, ECOLOGICA,  
TURISTICA, SPORTIVA.  
**LA VALLE CHE VOLEVI  
...GRAZIE AL TRAM.**



  
TRAMVIE ELETTRICHE BERGAMASCHE  
[www.teb.bergamo.it](http://www.teb.bergamo.it)

# Estate Full Optional

Aprile e Maggio\* Speciale Vista/Sole



Nei centri OXO, se acquisti un occhiale da vista con lenti antiriflesso avrai diritto, con **SOLO 5 EURO**, anche a un paio di lenti vista-sole.



www.oxoitalia.com

# Leggere o non leggere?

Con noi non è  
più un problema



## SCEGLI IL TUO OTTICO OPTOMETRISTA OXO

**ALMENNO SAN SALVATORE**  
FOTO OTTICA ROTA  
V.le Marconi 6 - 035.640287

**BARIANO**  
GIOIELLERIA OTTICA MORIGGI  
Via Roma 9/11 - 0363.95077

**BERGAMO**  
FOTO CINE OTTICA SKANDIA  
Via Bogo Palazzo 104 - 035.238230  
**NORIS OTTICA**  
Via Zambonate 21 - 035.246246  
**OTTICA E. CATTOZZO**  
Via XX Settembre 50 - 035.242576

**CALUSCO D'ADDA**  
FOTO OTTICA CARMINATI  
Via V. Emanuele 20 - 035.791137

**CASAZZA**  
GIOIELLERIA OTTICA ZAMBETTI  
Via Nazionale 49 - 035.810379

**DALMINE SFORZATICA**  
OTTICA BENEDETTI  
Via Dante 40/D - 035.565383

**GANDINO**  
LINEA OTTICA ROTTIGNI  
Via G.B. Castello 18 - 035.745153

**NEBBRO**  
OTTICA CERONI  
Via Garibaldi 4 - 035.521518

**OSIO SOTTO**  
OTTICA RAVASIO  
Via Roma 1 - 035.4824417

**ROMANO DI LOMBARDIA**  
IVAN'S GIOIELLERIA OTTICA  
Via Duca d'Aosta 69 - 0363.902068

**STEZZANO**  
OTTICA STEZZANO  
Via Zanchi 5 - 035.592744

**TERNO D'ISOLA**  
OTTICA FABIO BERTULETTI  
Piazza 7 Martiri 5 - 035.904833

**TRESCORE BALNEARIO**  
OTTICA ZAMBETTI  
Via Locatelli 67 - 035.943345

**TREVIGLIO**  
CENTRO DELLA VISTA  
Via Verga 23/A - 0363.302293

**ZOGNO**  
OTTICA CERONI  
Via V. Emanuele 24 - 0345.92292

www.oxobergamo.com



### **Alessia Libreria**

Via A. Locatelli, 17 | Fiorano al Serio

### **Libreria Arnoldi**

P.zza G. Matteotti 22 | Sentierone | Bergamo

### **Cartolibreria Nani**

Via G. Mazzini, 1 | Alzano Lombardo

### **Il Parnaso libri & natura**

Via Ramera, 94 | Ponteranica

### **Libreria Palomar**

Via A. Mai, 10 | Bergamo

### **Punto a capo libri**

Via B. Colleoni, 17 | Città Alta | Bergamo